

РЕЦЕНЗИЯ

на методическая разработку «Инновационные технологии в развитии речи детей», автор – воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 7 села Кухаривка МО Ейский район

Белик Ольга Эдуардовна

Представленная на рецензирование методическая разработка предназначена для воспитателей ДОО. Методическая разработка выполнена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, включает подбор мнемотехник, синквейнов, ИКТ, конспектов НОД, направленных на развитие речи, а также мышления и памяти. Количество страниц – 50.

Научная основа данного материала базируется на методических разработках: предметно-схематические модели, сенсорно-графические схемы, схемы составления рассказа.

Актуальность рецензируемой методической разработки обусловлена тем, что в дошкольном возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, потому что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то оно забудется, не сохраняется в памяти. Мнемотехника для дошкольников помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность.

Основной задачей методической разработки является развитие памяти детей дошкольного возраста с использованием мнемотехник, синквейнов, ИКТ заключается в том, что это не просто использование искусственных приёмов, а установление логически оправданных, осмысленных связей.

Новизна данного материала заключается в подходе к его содержанию, включены такие инновационные технологии по развитию речи дошкольников, как мнемотехника, синквейн, информационно-коммуникативные технологии. В методической разработке мнемотехника рассматривается как совокупность методов и приёмов, которые позволяют визуализировать информацию для облегчения восприятия и последующего речевого воспроизведения. Особенность разработки заключается в целесообразном слиянии наглядности, плана высказывания и игрового характера деятельности. Действуя с пособиями, дети получают возможность использовать два сенсорных канала: визуальный (видят картину-схему, особенности цвета и формы), аудиальный (слышат пояснение воспитателя и рассказы сверстников).

Практическая ценность опыта заключается в том, что работа, проводимая с детьми, включает ожидаемый результат: использование мнемотехники в работе с детьми позволяет не только развивать все виды памяти, учить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, но и обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника, его творческое познание.

Важным в работе является соответствие методического материала принципам ФГОС ДО, автор справедливо отмечает, что данные разработки

помогут научить каждого ребенка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

К положительным сторонам работы можно отнести то, что автору удалось задействовать все основные каналы восприятия ребёнка: речевой, зрительный, тактильный, двигательный, слуховой.

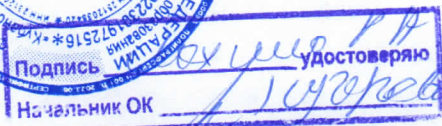
В приложении также представлены конспекты НОД по развитию речи с для различных возрастных групп дошкольников. Автором учтены возрастные особенности детей. Содержание соответствует по сложности детям дошкольного возраста.

Содержание методической разработки выглядит проработанным и логичным. Весь собранный материал изложен четко, последовательно. В целом, методическая разработка систематизирована, актуальна, соответствует требованиям ФГОС ДО к работе в области педагогики и методики дошкольного образования, методического сопровождения образовательного процесса детского сада и может быть рекомендована для использования в работе воспитателей в учреждениях дошкольного образования, как в группах компенсирующей направленности, так и в группах общеразвивающей направленности.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани
«30» июня 2023 г.



Р.А. Лахин



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №7 села Кухаривка МО Ейский район

Методическая разработка
«Инновационные технологии в развитии
речи детей»

Автор: Белик О.Э., воспитатель
МБДОУ ДСКВ №7 с. Кухаривка МО Ейский район

- 2023г-

Содержание:

| | |
|---|----|
| 1. Введение | 3 |
| 2. Основная часть «Иновационные технологии по развитию речи дошкольников» | 6 |
| 2.1. Мнемотехника | 7 |
| 2.2. Синквейн | 10 |
| 2.3. «Использование ИКТ в развитии речи у дошкольников» | 17 |
| 2. Заключение | 18 |
| <i>Приложение №1/1</i> Мнемотаблицы для составления рассказов по теме «Осень», «Зима» (младший, средний, старший дошкольный возраст) | 19 |
| <i>Приложение №1/2</i> Конспект НОД по развитию речи с использованием мнемотехники в средней группе «Зимушка, зима» | 22 |
| <i>Приложение №1/3</i> Конспект НОД по развитию речи с использованием мнемотехники в младшей группе «Лесные гости» | 27 |
| <i>Приложение №2/1</i> Примеры синквейнов (старший дошкольный возраст) | 30 |
| <i>Приложение 2/2</i> Конспект НОД по развитию речи с использованием синквейна для детей среднего дошкольного возраста | 34 |
| <i>Приложение 2/3</i> Конспект НОД по развитию речи с использованием синквейна для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в осенний лес» | 36 |
| <i>Приложение №3/1</i> Конспект НОД по развитию речи с использованием ИКТ для детей старшего дошкольного возраста | 41 |
| <i>Приложение №3/2</i> Конспект НОД по развитию речи с использованием ИКТ для детей средней группы «В гости к сказке «Три медведя» | 45 |
| Список литературы | 50 |
| | |

1. Введение

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем активнее осуществляется его психическое и речевое развитие.

В. А. Сухомлинский.

Речь-великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира.

Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу педагогической деятельности. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики. Подход к данной проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников, сформулированных в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно представить следующим образом:

- речь ребёнка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ведущее направление, а в обучении родному языку – формирование языковых обобщений, элементарного сознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребёнка в языковых явлениях создает условия для самостоятельного наблюдения за языком, для саморазвития речи.

Обучение языку и развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребёнком языковыми навыками – фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в сфере общения детей друг с другом и со взрослыми (как овладение коммуникативными

умениями) отсюда важным становится формирование не только культуры, но и культуры общения.

Основная задача речевого развития дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей. В исследованиях направления (Ф.А. Сохин, А.И. Максаков, Е.М. Струнина), установлено, что наибольшая активность в овладении языком достигается при условии, если дети вовлекаются в активную речевую работу. Развитие речи в дошкольном детстве представляет собой многоаспектный по своей природе процесс, поскольку развитое мышление человека – это речевое, языковое, словесно – логическое мышление. Взаимосвязь речевого и умственного, познавательного развития свидетельствует об огромном значении языка для развития мышления.

Дошкольный возраст – это период становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Почти 70% времени, когда человек бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму – четырем основным видам речевой деятельности.

Каково же состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе? Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста день ото дня становится всё более актуальной. Почему? К сожалению, сейчас, когда детям всё меньше времени отводят на чтение художественной литературы и дети больше проводят время за экранами телевизоров и компьютерами, они лишаются возможности услышать правильную, красивую русскую речь. Ведь не секрет, что сегодня средства массовой информации отнюдь не являются эталонами в этом смысле, тем более, что и взрослые не всегда могут проконтролировать телевизионные программы, которые могли бы детей научить хорошо говорить. На речевую функцию дошкольников влияют и такие факторы как: ухудшение состояния здоровья детей; дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в стремлении к раннему обучению письменной речи в ущерб устной, либо в равнодушном к нему отношении; недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребенка. В связи со всеми негативными факторами в речи современных детей существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.

- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность выстроить монолог: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие умения обосновать свои утверждения.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Как известно, главным проявлением речи выступает попытка ребенка выразить мысль, добиться понимания и адекватной реакции со стороны окружающих. Если учесть, что сегодняшние дошкольники обладают слабым умением в области связной речи, то эта проблема так же является актуальной. Е.И. Тихеева говорила «... В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития». Следовательно, ведущей задачей является развитие связной речи. Решение же остальных задач направлено на совершенствование связной речи, т.е. именно уровень ее сформированности выступает основным показателем уровня общеречевого развития ребенка. Овладение связной речью невозможно без развития способности вычленять ее компоненты — предложения, слова и т. д. Л.С. Выготский писал: «В овладении речью, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям... Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений».

Программа детского сада ставит перед педагогами задачу научить каждого ребенка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Речь ребенка должна быть живой, эмоционально выразительной.

В настоящее время, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом «Развитие речи» предполагает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только — что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным. Чтобы научить детей связно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни необходимо от традиционного обучения перейти к инновационному. «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра».

2. Основная часть

«Инновационные технологии по развитию речи дошкольников»

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя по развитию речи дошкольников. В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Когда используешь в своей работе что – то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей, и когда данная деятельность приносит осязаемый, видимый результат – это интересно и увлекательно вдвойне. Инновация — это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

На успешность в решении задач развития связной речи детей дошкольного возраста влияет правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и

обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми.

При выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования:

- ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей;
- воспитание культуры общения и речи;
- технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

2.1. «Мнемотехника»

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько процессов, зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти. Всё это достигается путём образования ассоциаций. Абстрактные объекты, факты заменяются образами, имеющими визуальное, аудиальное или кинестетическое представление. Большинству людей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием (с помощью приёмов мнемотехники). Связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Приёмы мнемотехники не совершенствуют память, они только облегчают запоминание. Мнемотехнику в педагогике называют по-разному:

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н. – схемой составления рассказа. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц.

- Развитие памяти (тренинг по разным приемам запоминания);
- Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать;
- Развитие логики;
- Развитие образного мышления;
- Умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информации;
- Решение дидактических, образовательных задач;
- Развитие смекалки;
- Тренировка внимания;
- Навык правильного графического изображения.

Виды мнемотаблиц:

- развивающие (тренинг основных психических процессов);
- обучающие;

В мнемотаблице можно изображать практически всё. В ней производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка. Как любая работа строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, ёлочка – зелёная. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы.

Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно можно переходить к мнемодорожкам. Потом к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам.

Работа по мнемотаблице проходит в несколько этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;
2. Осуществляется перекодировка информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;

3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме, в младшей группе с помощью воспитателя, а в старших - самостоятельно.

Размеры мнемотаблиц могут быть различными - в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

- для дошкольников среднего возраста - таблицы на 6 клетках;

- для дошкольников старшего возраста - таблицы на 9-12 клетках;

- для подготовительного к школе возраста - таблицы на 12-15 клетках.

Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей; при обогащения словарного запаса; при обучении составлению рассказов; пересказах художественной литературы, отгадывании и загадывании загадок, заучивании стихов.

Мнемотаблицы используются для составления описательных рассказов по темам (овощи, фрукты, посуда, животные и т. д., заучивания стихов, пословиц, скороговорок).

Использование приёмов мнемотехники в работе с детьми позволяет достичь хороших результатов в развитии связной речи дошкольников.

Результаты:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Таким образом, использование мнемотехники в работе с детьми является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. Представленные приёмы работы позволяют повысить эффективность коррекции речи старших дошкольников, способствует повышению интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает связную речь детей. А также являются средствами формирования одной из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

2.2. «Синквейн»

Часто у ребёнка возникают трудности с составлением рассказа по картинке, пересказом прочитанного, детям трудно выучить наизусть стихотворение. Одной из причин является бедный словарный запас. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов. Учитывая, что ведущая деятельность у дошкольников — игровая, организовать процесс познания новых слов проще в игре. А составление дидактического синквейна — это увлекательная и интересная игра. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

К основным правилам составления синквейна относятся следующие:

1. строка – одно ключевое слово – название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (название предмета, произведения, имя героя и т. д.);
2. строка – два слова (прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства. слова можно соединять союзами и предлогами.
3. строка – три слова (глаголы). Действия предмета, относящиеся к теме.
4. строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.
5. строчка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

Чтобы детям было проще запомнить, какие слова должны быть в каждой из строк, им предлагаются схемы или алгоритмы составления синквейнов. Зачастую, такие схемы делают в виде елочки, каждый ярус которой схематически изображает необходимое слово. Такая наглядность позволяет детям быстрее запомнить правила составления синквейна.

Однако, с детьми дошкольного возраста такое строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.

Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова. Другие части речи применять тоже разрешается.

Работа по составлению синквейнов – источник неиссякаемого творчества для взрослых и детей. При творческом, не директивном использовании синквейна на занятиях и в режимных моментах, синквейн воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться.

Эффективность использования синквейна заключается в быстром получении результата и закреплении его, облегчении процесса усвоения понятий и их содержания, расширении и актуализации словарного запаса, обучении выражать свои мысли, подбирать нужные слова, выработке способности к анализу.

Несмотря на труднопроизносимое и загадочное название, технология синквейна очень эффективна и проста в применении, как мы видим уже в дошкольном возрасте.

Вариативность в применении технологии синквейн.

Синквейн используется на занятиях для закрепления изученной лексической темы.

1. Кукла.

2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается.
4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.

На занятиях по развитию связной речи: используя слова из синквейна, можно придумать, составить рассказ.

1. Заяц.
2. Белый, пушистый.
3. Прячется, боится, убегает.
4. Я жалею зайца.
5. Дикое животное.

В зимнем лесу живет белый пушистый заяц. Жизнь у зайца трудная, он боится волка и лису, увидев их, прячется или убегает. Мне жалко зайца. Зимой диким животным жить трудно.

Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий.

- Составить синквейн по предметной картинке (сюжетным) картинкам,
- Составлением краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- По прослушанному рассказу или сказке;
- Синквейн – загадка. Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих строк, ее определить):

1. Вертолёт
2. Быстрый, удобный
3. Летает, перевозит, садится
4. Он похож на стрекозу.
5. Воздушный транспорт

1. Машина.
2. Быстрая, мощная.
3. Едет, обгоняет, тормозит.
4. Я люблю кататься.
5. Наземный транспорт.

Преимущества. Эффективность и значимость технологии синквейн.

- Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.
- Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!
- Данный метод может легко интегрироваться с другими областями Программы.
- Технология синквейн не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников.
- Способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.
- Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.
- Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.

Новая технология – открывает новые возможности. Дидактический синквейн позволяет создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС дошкольного образования.

Использование дидактического синквейна позволяет гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Синквейн – это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе изучения темы проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций.

Результатом использования технологии синквейн является хорошо развитая речь детей, расширение словарного запаса, развитие мышления и

формирование уверенности в своих силах. Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны.

2.3 «Использование ИКТ в развитии речи у дошкольников»

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчёркивается в государственных документах, признаётся важнейшим национальным приоритетом. В современных условиях при широком внедрении новых информационных технологий актуальной остается проблема развития речи ребенка-дошкольника. Ведь именно от уровня развития его речевых способностей зависит дальнейшее овладение знаниями и полноценное развитие. Многие согласятся, что современные родители мало и неохотно читают своим детям, не побуждают их к диалоговой речи, поэтому речь дошкольников не отличается особой выразительностью, они зачастую допускают в своей речи ошибки, ограничиваются односложными ответами. Из-за неразвитости речи, бедности словарного запаса у воспитанников часто пропадает интерес на занятиях по развитию речи, отсутствует учебная мотивация. В таких условиях к нам в помощь приходит использование компьютерных технологий как один из источников мотивации. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы. Он позволяет погрузить дошкольников в определенную игровую ситуацию, сделать непосредственно образовательную деятельность более содержательной, интересной, привлекательной и по-настоящему современной.

Главной целью внедрения информационных технологий является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники учебно-воспитательного процесса: администрация, педагоги, воспитанники и их родители.

Воспитатель должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. ИКТ становятся основным инструментом, который человек будет использовать не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. В связи с этим, эффективным средством в работе по развитию речи является использование мультимедийных презентаций - это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику. Презентация может стать своеобразным планом занятия, его логической структурой, т.е. может быть использована на

любом этапе занятия.

Очень интересны презентации, составленные с использованием элементов игры. Например: «Овощи. Фрукты», «Полезная и вредная еда». Из предложенных иллюстраций, которые появляются на экране, дети должны выбрать ту иллюстрацию, которая соответствует правильному ответу. Если ребенок находит правильный ответ, то данная картинка или вращается или раздается звук аплодисментов, который можно наложить на презентацию. Такие дидактические задания с использованием элементов анимации дают возможность закрепить содержание тематической презентации, развивают логическое мышление, речь, воспитывают такие важные для дошкольника качества, как умение выслушать ответы товарищей, формируют готовность к обучению в школе. Их применение в образовательной деятельности по развитию речи интересно детям, экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при групповой работе с детьми.

Компьютерные игры.

Компьютерные игры – новый вид развивающего обучения.

Компьютерная игра для ребенка почти всегда удовольствие, он играет с увлечением и воспринимает игру как отдых. Именно этот факт делает компьютерные игры незаменимым наставником, воспитывающим и образующим ребенка, без лишних нравоучений не вызывая протеста или скуки.

Широкие возможности раскрываются благодаря использованию – Интернет- ресурсов: это виртуальные экскурсии, электронные учебники. Мы живем в эпоху Интернет. Глобальная сеть стала важной частью культурной жизни. Самой распространенной формой использования деятельности в воспитательно- образовательном процессе учебного заведения является познавательная экскурсия.

«Виртуальная экскурсия»- еще один дополнительный способ посетить недоступные места, предложив уникальное путешествие. В ходе путешествия, беседуя с детьми, происходит речевое развитие ребёнка, расширяется его словарный запас, отвечая на вопросы ребёнок учится составлять сложные предложения, описывать места пребывания во время виртуальной экскурсии.

Эти экскурсии особенно ценны для развития и воспитания тех детей, которые не могут по разным причинам посетить какие- либо объекты.

Любая экскурсия требует соответствующей подготовки и планирования. При подготовке к виртуальной экскурсии воспитателю необходимо выбрать объект, выяснить его образовательное значение, ознакомиться с ним, определить содержание, цели и задачи экскурсии, определить информационное содержание экскурсии (сопроводительный текст).

Роль виртуальных экскурсий велика, так как ребенок может являться активным участником событий данной экскурсии. Любой детский сад, который подключен к системе Интернет, имеет возможность предложить

детям различные виртуальные экскурсии.

Интерактивные технологии прочно входят в жизнь дошкольных учреждений. ИКТ значительно расширяют возможности предъявления учебной информации, игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся, усиливают воздействие изучаемого материала, способствуют речевому развитию дошкольников.

Использование ИКТ в развитие речи детей в дошкольном возрасте позволяет:

1. Расширяется представления воспитанников об окружающем мире, обогащается словарный запас.
2. Дети более логично и последовательно будут излагать свои мысли, более глубоко понимать значение слов.
3. Сформируется умение передавать свои впечатления от прослушанной музыкальной композиции, от просмотренной картины или иллюстрации.
4. Дети будут использовать в речи художественные достоинства родного языка, а под конец обучения проявят желание самостоятельно создавать их.
5. Использование данных приемов позволит поэтапно подвести ребенка проявлять интерес к стихам, загадкам, сказкам.
6. В данном подходе оправдают себя предусмотренная взаимосвязь групповых и подгрупповых, совместных и индивидуальных форм организации работы с детьми.

3. Заключение

Речевое развитие у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Применение инновационных педагогических технологий способствует:

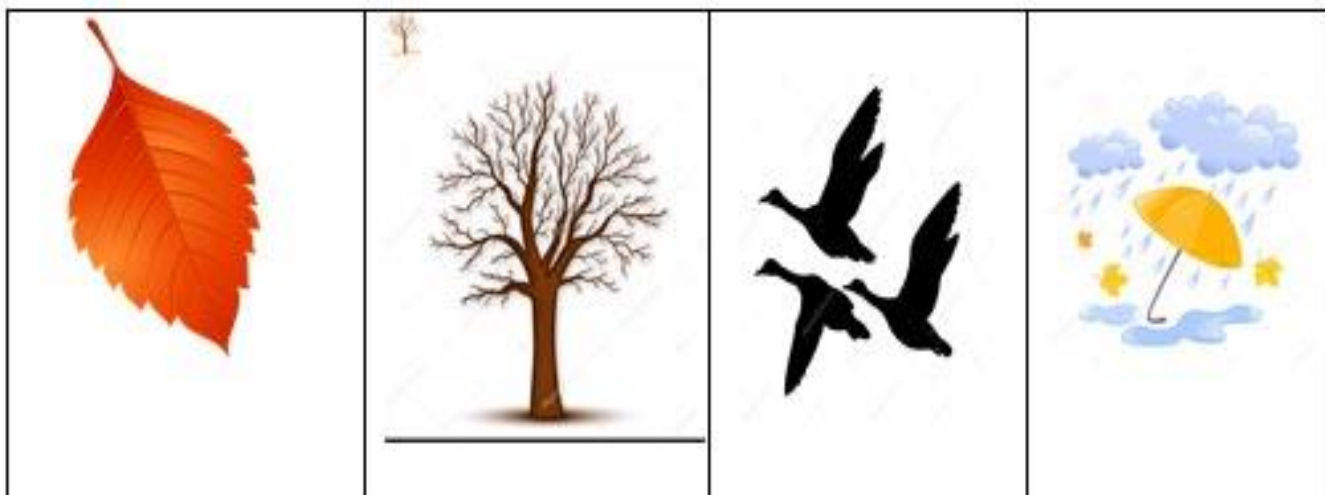
- мотивации детей к образной, богатой синонимами, дополнениями и описаниями речи;
- повышению качества образования;
- повышению квалификации воспитателей;
- применению педагогического опыта и его систематизации;
- использованию компьютерных технологий воспитанниками;
- сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без использования инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

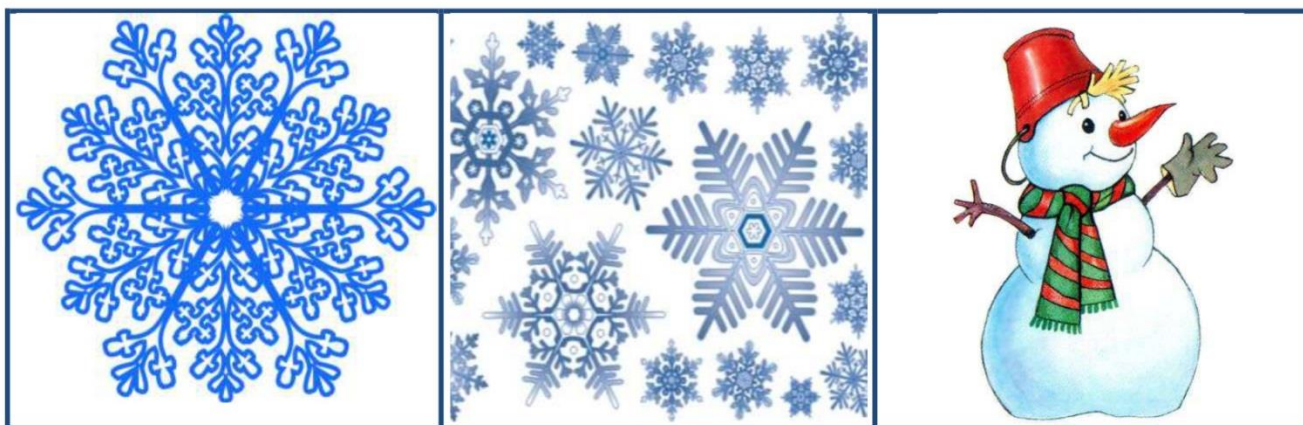
Мнемотаблицы для составления рассказов по теме «Осень», «Зима»

младший дошкольный возраст

«Осень»

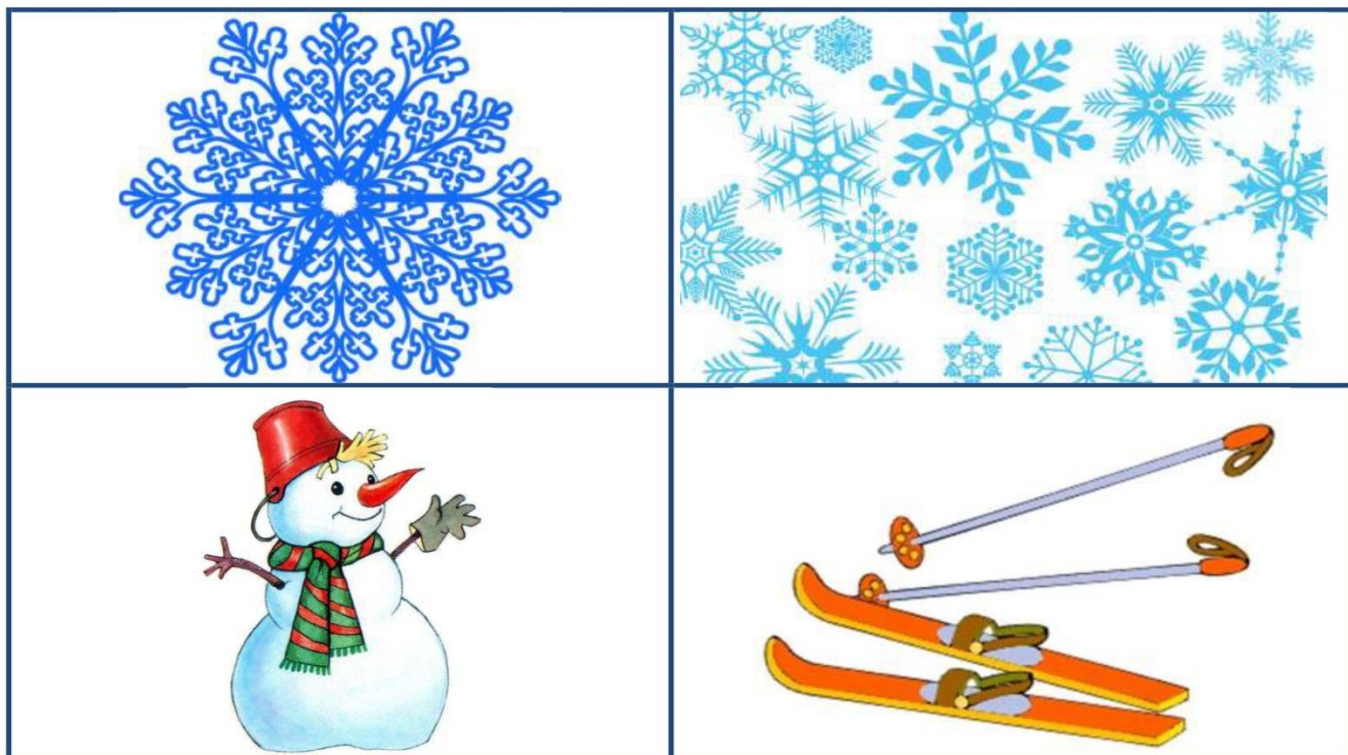


«Зима»



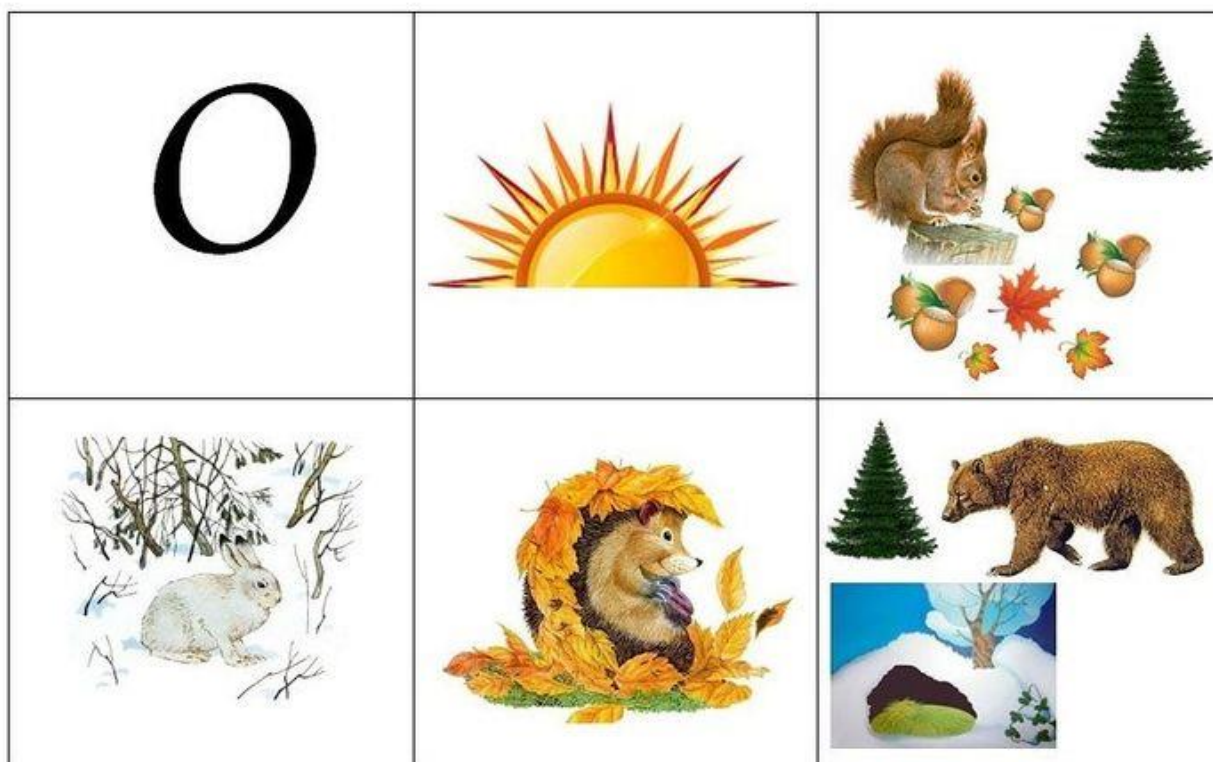
Зимой на улице много снега, из него можно лепить снеговиков.

Средний дошкольный возраст



Зимой часто идет снег, из него дети лепят снеговиков, катаются на лыжах.

Для детей старшего дошкольного возраста



Наступила осень. Солнце светит, но не греет. В лесу белка лакомится орешками. Заяц сменил шубку, на белую. Ёжик собирает листья и несёт их в норку. В лесу медведь ищет берлогу к зиме.

Мнемотаблицы для заучивания стихотворений

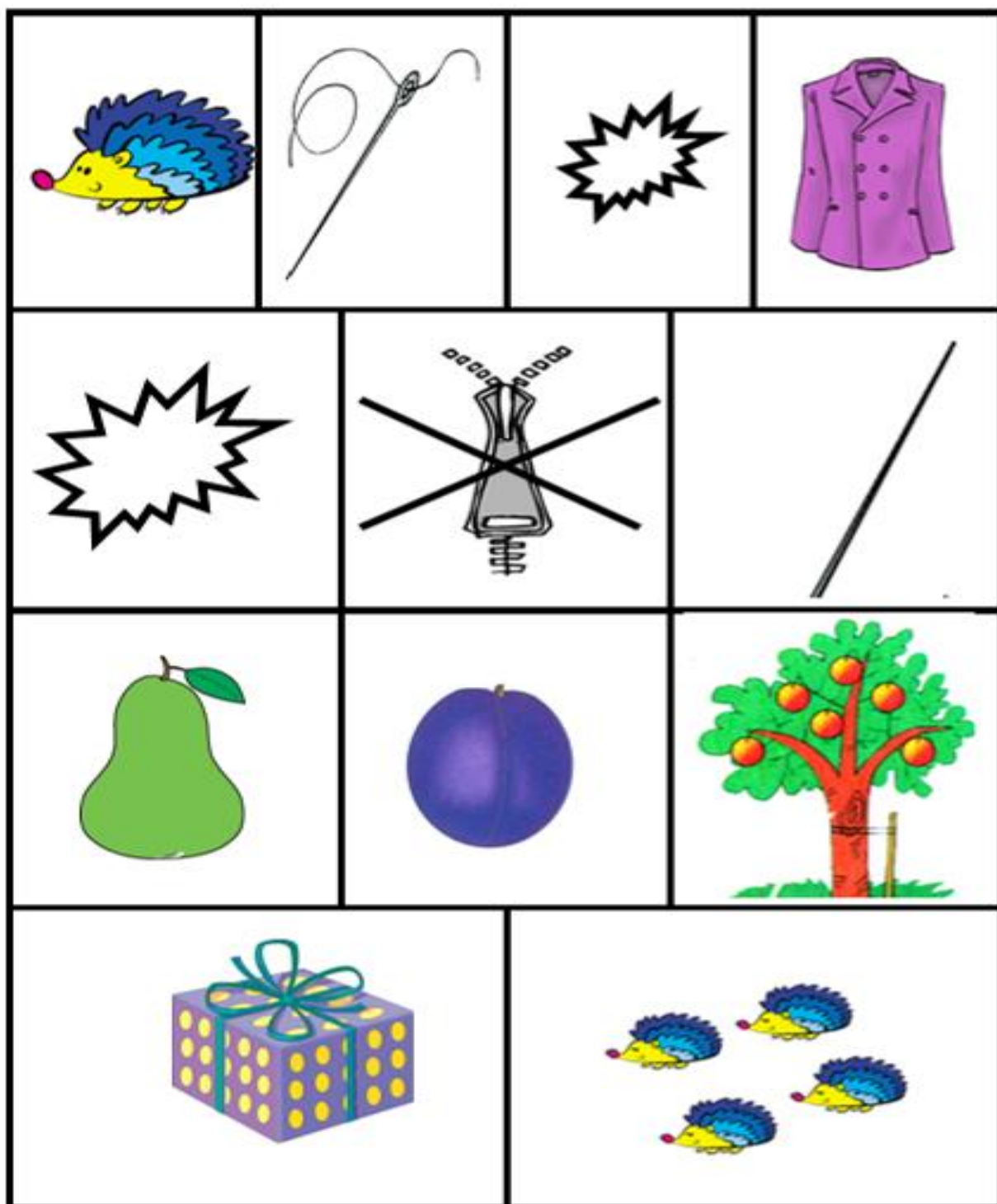
Мой мишка (отрывок)

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки,
Надо к ним карман пришить
И конфетку положить.
(З.Александрова)

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  | | |

Хитрый ежик

Хитрый ежик-чудачок
Сшил колючий пиджачок,
Весь в иголках, без застежек.
На иглу нацепит ежик
Грушу, сливу – всякий плод,
Что под деревом найдет,
И с подарочком богатым
Поспешит к своим ежатам.
П. Воронько

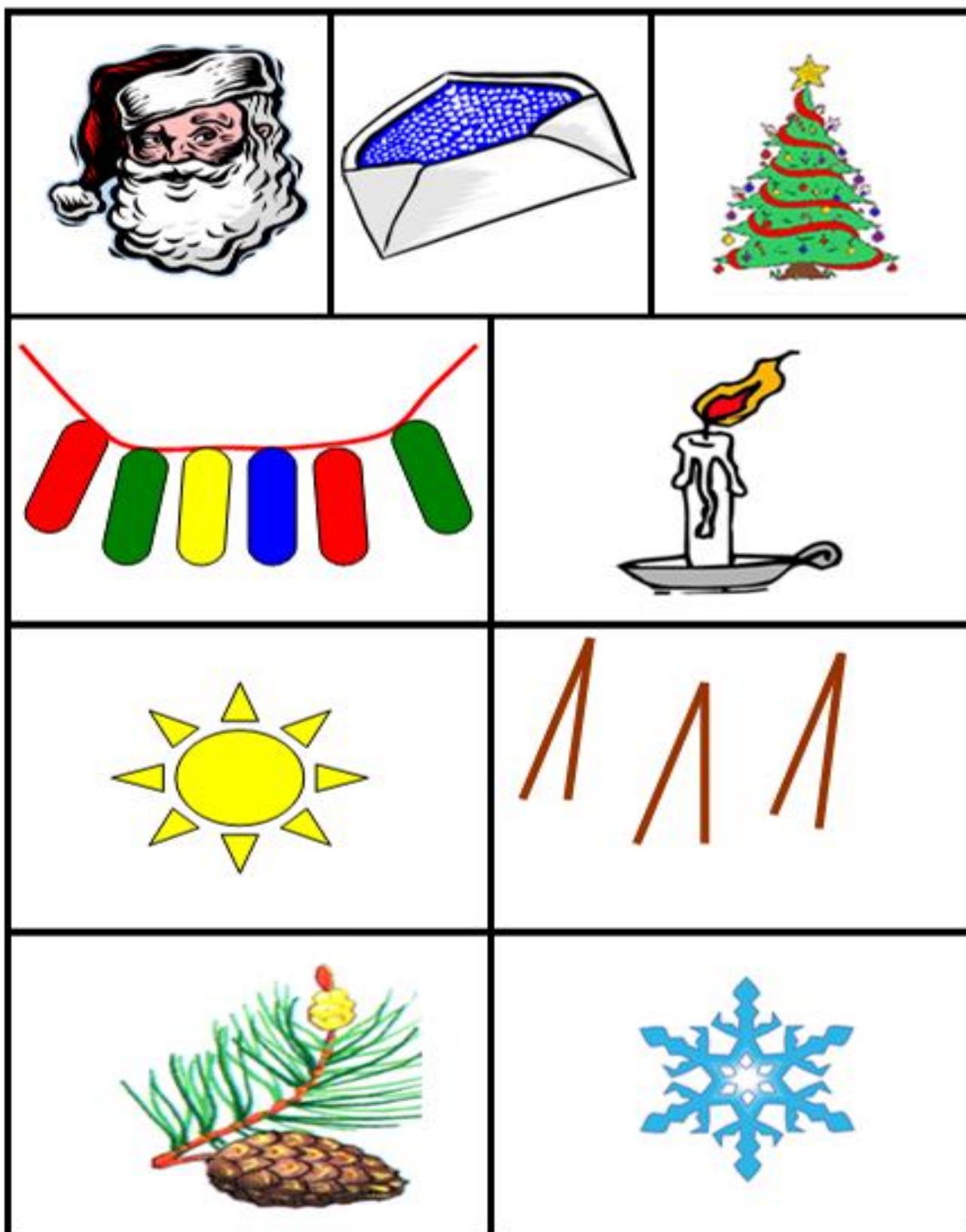


Дед Мороз прислал нам елку...

Дед Мороз прислал нам елку,
Огоньки на ней зажег.

И блестят на ней иголки,
А на веточках - снежок!

В. Петрова



Конспект НОД по развитию речи с использованием мнемотехники в средней группе (4-5 лет).

Тема: «Ох, ты, Зимушка-зима».

Цели: обобщение и систематизация знаний детей о зиме.

Заучивание

стихотворения по схемам-рисункам.

Задачи: расширять и активизировать словарь детей по теме «Зима», упражнять детей в составлении предложений, подборе слов-признаков, образовании притяжательных прилагательных; развивать длительный плавный выдох. Научить запоминать стихотворение по схемам-рисункам. Учить детей отвечать на вопросы, рассуждать, решать проблемные ситуации, выслушивать своих товарищей. Уточнить знания детей о зиме, признаках зимы; расширить представления о простейших связях между явлениями живой и неживой природой. Учить детей схематично зарисовывать (кодировать) стихотворение. Развивать внимание, память, логическое мышление, мелкую и крупную моторику.

Материалы и оборудование:

Аудиозапись П.И. Чайковского «Времена года»; фланелеграф; предметные картинки – приметы зимы, лесные звери; макеты деревьев; шапочки совы, зайца, белочки; игрушка медведь; макет медвежьей берлоги; бумажные следы; изображение извилистой дорожки из бумаги; «сугробы» (мягкие модули); модель-схема (мнемотаблица) для заучивания стихотворения; полоски белой бумаги, разделённые на 4 квадрата на каждого ребёнка; восковые мелки голубого и коричневого цветов; снежинки на ниточках для дыхательной гимнастики (по количеству детей).

Предварительная работа:

Беседы о зиме, чтение литературных произведений о зиме; игра «Загадки о зиме»; наблюдения на прогулке, заучивание стихов, поговорок и пословиц о зиме; рассматривание картин; разучивание песен о зиме.

Ход образовательной деятельности

Дети под музыку входят в зал, их встречает педагог в костюме Зимушки-Зимы.

Зимушка-Зима.

Здравствуйте, дети! Как вас много! Но и гостей сегодня немало. Давайте поздороваемся с гостями. А сейчас мы за руки возьмёмся (берутся за руки). И друг другу улыбнёмся (улыбаются). Я – Зимушка-Зима. Хожу по полям, по лесам. Ступаю тихо. Неслышно, где пройду, там мороз трещит, снег падает. Все дороги я замела, деревья запорошила. Ребята, я рада вас видеть!

Дети. Здравствуй, Зимушка-Зима!

Зимушка-Зима. Ребята, хочу спросить у вас, что вы обо мне знаете? Какая я бываю?

Дети. Холодная, студёная, морозная, ледяная, снежная, вьюжная.

Зимушка-Зима. Молодцы, ребята! А что ещё вы можете рассказать обо мне?

Дети. Мы можем почитать тебе стихи.

1-й ребёнок: Вот повеял ветерок, холодом пахнуло

 Это Зимушка-Зима рукавом махнула.

 Полетели с высоты белые пушинки,

 На деревья и кусты сыплются снежинки!

2-й ребёнок: Зимушка-Зима,

 В мешке ты стужу принесла,

 На землю холод натрясла!

 У реки гостила-

 Всю реку льдом покрыла.

3-ребёнок: Зимушка-Зима,

 Ты дорожки снегом замела,

 И сугробы нагребла!

 По полям, лесам ходила,

 Белой шубой всех накрыла!

Зимушка-Зима. Ребята, у меня случилась беда, я так торопилась к вам в гости, что по дороге случайно обронила свой ледяной ларец, в котором находятся сюрпризы для вас. Что же делать? (Прилетает снежинка).

Ребята, посмотрите, к нам прилетела снежинка! (Берет снежинку). На ней что-то написано! Давайте прочитаем! (Читает). «Ваш ларец с сюрпризами у меня, если хотите получить его обратно, то отправляйтесь в лес, пройдите все препятствия, справьтесь со всеми заданиями, и в конце пути вас ждёт ледяной ларец. Снежная королева».

Зимушка-Зима. Ребята, нас ждут интересные игры и задания. Вы готовы отправиться в путь? Но в лесу очень холодно. Какая одежда нам понадобится?

Дети. Нам понадобятся: меховая шуба, меховая шапка, пуховик, шерстяные варежки, шерстяной шарф, валенки, зимние сапоги.

Зимушка-Зима. Молодцы, теперь нам не страшен мороз! Давайте скажем волшебные слова и очутимся в лесу.

Вокруг себя повернись,

В зимнем лесу окажись!

Ой, что это появилось перед нами на снегу?

Дети. Это следы.

Зимушка-Зима. Что же нам с ними делать? (Дети предлагают пройти по этим следам, Зимушка-Зима соглашается).

Зимушка-Зима. Давайте по ним пройдем и что-то найдем. Смотрите, на снегу что-то лежит.

Дети. Это пёрышко. (Поднимают, отдают Зимушке-Зиме).

Зимушка-Зима. Ребята, это загадка. Если вы её отгадаете, то мы узнаем, кто

к нам прилетел.

Загадка:

Ночью видит будто днем.

Станет «ухать», не уснем.

Не к добру идет молва.

Птицу как зовут?(сова)

Сова

(ребёнок в шапочке совы): Здравствуйте, ребята. Снежная Королева приготовила для вас задание. Вам нужно назвать приметы зимы.

(Дети

составляют предложения по опорным картинкам).

Сова: Какие вы молодцы! Мне очень понравилось с вами играть! Дальше на своем пути вы встретите белочку, она вас ждёт! Идите по извилистой дорожке! До свидания, дети.

Дети:

До свидания, сова!

Зимушка-Зима:

Ребята, давайте посмотрим, где извилистая дорожка?

(Находят и идут по дорожке). Смотрите, а вот и белочка.

Белочка

(ребёнок в шапочке белочки): Здравствуйте, ребята.

Дети:

Здравствуй, белочка!

Белочка: это вы ищете ларец с сюрпризами? Его забрала Снежная Королева? У меня есть для вас игра. Она поможет вам найти дорогу.

Педагог проводит игру «Чьи лапки мёрзнут?» (образование притяжательных прилагательных). Белочка показывает картинки зверей, дети отвечают.

Например: заяц-заячьи и т.д.

Затем выполняется упражнение на развитие речевого дыхания «Снежинка».

Белочка: Молодцы, справились с заданием! Теперь идите через снежные сугробы и там встретите зайчика! Он уж точно знает, где ларец с сюрпризами.

До свидания!

Дети: До свидания!

(По дороге разложены различные модули – «сугробы»).

Зимушка-Зима: Ребята, пойдёмте друг за другом, переступая через сугробы.

Посмотрите, сколько снега намело!

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобым.

Поднимай повыше ногу,

Проложи другим дорогу.

Зимушка-Зима.

А кто это там выглядывает из-за сугроба? Да это же зайчик!

Здравствуй, зайчик! Не знаешь ли ты, где спрятан ларец с сюрпризами для

ребят?

Зайчик: Здравствуйте, ребята! Я приготовил для вас задание от Снежной королевы.

Зимушка-Зима. Ребята, я думаю, что скоро мы найдём волшебный ларец!

Упражнение «Найди ошибку»

1. Наступила зима. Под деревьями появились подснежники.
2. Теплый снег падает на землю.
3. В весеннем лесу трещит мороз.
4. Зимой дети катаются на велосипедах.
5. Зимой дети подкармливают птиц. Они насыпают в кормушки крошки хлеба, семечки и наливают сок.
6. Пройдёт зима и сразу наступит лето.

Зайчик: Молодцы! Мне так понравилось с вами играть. Идите дальше, но не шумите, медведя не разбудите.

Зимушка-Зима.

Медведя мы будить не станем, а лучше разучим про Мишку стихотворение. Снежная королева приготовила интересные картинки, которые помогут нам быстро запомнить стихотворение. Сейчас я вам его прочту. Слушайте внимательно. Стихотворение называется «Как на горке снег, снег».

Как на горке снег, снег,
И под горкой снег, снег,
А под снегом спит медведь.

Тише, дети, не шуметь.

(Воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения, демонстрируя картинки-схемы).

-Что лежит на горке?

-А что лежит под горкой?

-А под снегом кто?

-Что он делает? Почему?

-Можно ли шуметь, если кто-то спит?

Педагог читает стих, выставляет схемы .

Совместное чтение стихотворения с помощью мнемотаблицы.

Зимушка-Зима. Ой, а что это там на снежной тропинке под ёлочкой?

Дети. Да это же ларец с сюрпризами!

Зимушка-Зима. Ребята, как вы думаете, почему Снежная Королева отдала нам ларец?

Подводится итог занятия. Зимушка-Зима раздаёт подарки.

Зимушка-Зима. А теперь пора возвращаться в детский сад. Давайте произнесём волшебные слова:

Вокруг себя повернись,

В детском саду окажись!

Рефлексия.

Зимушка-Зима. Ребята, если вам понравилось путешествие, то возьмите

жёлтый смайлик. А если не понравилось, то зелёный.

Ребята, чтобы вы не забыли стихотворение, предлагаю вам пройти в мастерскую и нарисовать его. Кому потом вы сможете рассказать это стихотворение? (Ответы детей)

Конспект непосредственной образовательной деятельности по речевому развитию с использованием мнемотехники в младшей группе

Тема: «Лесные гости»

Цель: закрепить знания детей о первых признаках весны с помощью игровых технологий и мнемоквадратов.

Задачи:

Образовательные:

Связная речь: упражнять в описывании животного по образцу воспитателя, рассказывать о признаках весны по мнемоквадратам, добиваться ответов от детей полным предложением.

Словарная работа: закреплять умение детей использовать в речи слова-обобщения, упражнять в отгадывании загадок.

Развивающие:

- Развивать координацию речи с движением, фонематический слух, память, внимание, логическое мышление, сообразительность, грамматический строй речи, мелкую моторику рук; развивать темп речи.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе и животным.

Ход НОД:

Дети заходят в группу, здороваются с гостями. За дверью слышится голос вороны. Воспитатель заносит в группу ворону. Ворона взволнованно каркает. Воспитатель успокаивает ее и выясняет что случилось. Ворона сообщает детям, что в лесу наступила весна, все проснулись, только ежика нет. Он сидит в своей норке и грустит, потому что про весну ничего не знает. Воспитатель спрашивает у детей: «Ребята, что же делать, оставим ежика грустить?»

Дети: «Нет, нужно помочь ежику».

Воспитатель: «Как поможем, что мы сможем сделать для него?» Ответы детей. Договариваемся идти в лес и рассказать ежику все о весне. Каркуша идет с нами, показывать дорогу.

Воспитатель: «Ребята, а к вам весна в группу пришла? А как вы узнали?»

Ответы детей: «Птички прилетели, девочка-весна пришла».

Воспитатель: «Ребята, перед тем как отправиться в лес, давайте вспомним правила поведения в лесу».

Ответы детей.

Вы молодцы, в лесу знаете как себя вести, тогда в путь. Но сначала нужно одеться, ведь мы так не можем пойти в лес.

Повторяйте за мной:

Мы снимаем тапки,

Надеваем шапки,

Шарфики, штанишки,

Сапоги пальтишки.

Надеваем куртки-

Готовы для прогулки!

Воспитатель: «Давайте закроем глазки и посчитаем до трех. Открываем глазки. Мы в лесу. Поздороваемся с лесом, с животными!»

Звучит музыка «Шум леса».

Здравствуй, лес, прекрасный лес (Широко развести руки в стороны)

Полный сказок и чудес! (Повороты вправо-влево с вытянутыми руками)

Ты о чем шумишь листвою (*Руки подняты вверх*)

Ночью темной, грозовою. (*Выполнять покачивания направо-налево*)

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь?

Какая птица? (Дети всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо и влево)

Все открой, не утай. (*Широко развести руки в стороны. Погрозить пальцем*)

Ты же видишь – Мы свои (*Поднять руки вверх, а потом прижать ладони к груди*)

Подходим к первому дереву. Воспитатель обращает внимание детей на хвостик, который торчит. «Каркуша, здесь живет ежик?»

Каркуша: «Да нет же, здесь живет белочка».

Воспитатель: «Ребята, давайте с белочкой поздороваемся».

Дети здороваются. Воспитатель спрашивает у детей, что они знают о белочке, описывают ее. (*по образцу воспитателя*). Белочка благодарит и спрашивает куда дети идут. Дети отвечают и спрашивают дорогу. Белочка просит их поиграть с ней.

ДИ «Назови одним словом».

Береза, осина, рябина, ель-деревья.

Ромашка, василек, подснежник, одуванчик-цветы.

Белка, волк, заяц, лиса, медведь-дикие животные.

Ворона, сорока, воробей, ласточка, кукушка-птицы.

Хорошо, ребята. Вы такие молодцы!

Дети: «Теперь расскажешь белочка, где ежик живет. Поиграйте со мной еще в одну игру, а потом покажу! А давайте теперь поиграем в игру «Четвертый лишний».

Береза, осина, рябина, одуванчик.

Ворона, сорока, воробей, шмель.

Белка, лиса, волк, лошадь.

Ой какие молодцы! Мне очень понравилось с вами играть. Спасибо ребятки! Давно я так не веселилась. Идите прямо по тропинке и попадете к ежику. До свидания!

Следующее дерево, под деревом нора лисички. Дети здороваются с лисой и сообщают ей о своей проблеме. Лисичка обещает помочь детям, если они с ней поиграют.

Лисичка загадывает загадки.

Дидактическая игра «Загадаю - отгадай».

Рыжая плутовка

Спряталась под ёлкой.

Зайца ждёт хитрюга та.

Как зовут её?

(лиса)

Рыже-огненный комочек,

С хвостиком как парашют,

По деревьям быстро скачет,

Был он там...

Теперь уж тут.

Быстрый он как стрелочка.

Так ведь это...

(белочка)

Лежала между ёлками

Подушечка с иголками.

Тихонечко лежала,

Потом вдруг убежала.

(ёж)

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же назовет?

(медведь)

У косоного нет берлоги,

Не нужна ему нора.

От врагов спасают ноги,

А от голода – кора.

(заяц)

Серый, страшный и зубастый

Произвел переполох.

Все зверята разбежались.

Напугал зверят тех...

(волк)

Лиса благодарит детей и дарит мнемоквадраты с признаками весны и зимы. Следующее деревце, ежик. Дети подходят, здороваются. Сообщают ему, что они пришли помочь ему. Воспитатель предлагает разложить мнемоквадраты на столе, дети рассматривают их и выясняют, что не все картинки подходят. Воспитатель говорит детям, что это лисичка схитрила. Дети сами выбирают нужные картинки и знакомят ежика. Ежик выходит из своей норки. Дети радуются, оставляют в подарок ежику мнемоквадраты, прощаются с ним и возвращаются в группу.

Примеры синквейнов, которые можно составлять с детьми старшего дошкольного возраста.

1. Яблоко

Круглое, сочное

Растёт, зреет, висит на ветке

Собираем урожай осенью

Фрукт

2. Кукла.

Красивая, любимая.

Стоит, сидит, улыбается.

Моя кукла самая красивая.

Игрушка.

3.Машина.

Быстрая, мощная.

Едет, обгоняет, тормозит.

Я люблю кататься.

Транспорт.

4.Жизнь

Прекрасная, активная, веселая

Бурлит, кипит, течет, учит

Дает нам опыт

Это самое ценное, что есть у человека.

5.Кошка

Пушистая, ласковая

Лакает молоко, мурлычет, играет

Зовут Мурка

Домашнее животное

6. Город

Красивый, цветущий, современный

Растет, развивается

Мой родной город

Родина

7. «Осень»

1. Листья

Осенние, желтые

Падают, летят, растут.

Люблю собирать листья.

Голые деревья.

8. Зима

Белая, волшебная

Зима подарила снег, укутала деревья

Люблю кататься на горке

Холод

9. Дом

Большой, красивый

Защищает, греет, укрывает

Нужен всем людям

Убежище

10. Новый год.

2. Радостный, чудесный.
3. Приближается, веселит, удивляет.
4. Я люблю получать подарки.
5. Волшебство.

Примеры синквейнов, составленных на основе вопросов и подсказок педагога:

«Моя мама»

1. Моя мама
2. Какая она? (добрая, заботливая, ласковая, нежная)
3. Что она делает? (готовит, убирает, стирает, заботится)
4. Предложение о маме, афоризм или пословица. (Мама – первое слово, главное слово в нашей судьбе.)
5. Синоним, или, как по-другому можно назвать маму (Родная, любимая).

«Лиса»

1. Лиса
2. Какая? (рыжая, хитрая, дикая)
3. Что делает? (Ворует, обманывает, крадет кур)
4. Отношение автора к лисе (рыжая плутовка)
5. Главная мысль (живет в лесу, герой сказок)

«Дружба»

1. Дружба
2. Какая? (Крепкая, верная, проверенная)
3. Что делает? (Помогает, доверяют)
4. Афоризм, выражение, пословица. (Дружба крепкая не сломается)
5. Синоним, или ваше отношение к дружбе (Друг всегда придет на помощь)

«Родина»

1. «Родина»
2. Какая она для вас? (прекрасная, единственная, любимая, богатая)

3. Что она делает для вас и других людей? (придаёт силы, помогает, любит, ценит, верит)

4. Афоризм, выражение, пословица или поговорка о Родине? (А выше Родины счастья нет. Лучше нет родного края! Где родился, там и пригодился.)

5. Синоним, или, как по-другому можно назвать Родину? (Мой дом, мой край. Моя Отчизна.)

Семья

1. Семья

2. Какая она? (прекрасная, крепкая, дружная, весёлая, большая)

3. Что она делает? (гордится, заботится, помогает, любит, надеется...)

4. Предложение о семье, афоризм или пословица. (Вся семья вместе – и душа на месте. В семье согласно, так идёт дело прекрасно. Я люблю свою семью.)

5. Синоним, или, как по-другому можно назвать семью (Ячейка общества. Мой дом! Любимая. Родная).

Примеры синквейнов-загадок:

1. Зеленый, полосатый, сахарный – растёт, зреет, поспекает – если постучать – может лопнуть – самая вкусная ягода! (Арбуз)

2. Добрый, иногда строгий – занимается и играет с детьми, беседует с родителями – я с удовольствием бегу к нему на встречу – работает в детском саду! (воспитатель).

3. Зимний, снежный, долгожданный – мчится, спешит, готовит подарки – один из самых любимых праздников детворы – праздник бывает раз в году (Новый год).

Конспект образовательной деятельности по развитию речи с использованием синквейна для среднего дошкольного возраста.

Цель: развитие связной речи дошкольников посредством составления синквейна с помощью моделей.

Программное содержание:

- Знакомить с понятиями: предмет, признак предмета, действие предмета.
- Учить использовать модели существительного, прилагательного и глагола при составлении предложений.

3. Закреплять умения совместно составлять не большой рассказ с использованием метода синквейна и опорой на алгоритм-модель.

Оборудование: модели: предмет, признак предмета, действие предмета; игрушка «Котенок».

Словарная работа: синквейн

Предварительная работа: работа с иллюстрацией модели «Котенок»

Ход мероприятия

Здравствуйте, ребята! Отгадайте, кто к нам пришел в гости?

Этот маленький ребёнок

Спит без простынь и пелёнок.

А под серенькие ушки

Не кладут ему подушку.

У него четыре лапки.

На них – острые царапки.

Он гуляет без пальто.

И ботинки и сапожки

Не наденет ни за что.

Это – вовсе не ребенок.

Это – маленький (*котенок*.)

Ребята, а в каких произведениях, мультфильмах или сказках мы можем встретить котенка?

Есть особые стихотворения, в которых нет рифмы. Такие стихи называются синквейн. Сегодня мы с вами научимся придумывать синквейн.

Предъявляется модель-предмет

Кто это? - КОТЕНОК

Предъявляется модель-признак предмета

КОТЕНОК какой? - милый, пушистый, маленький, добрый, веселый, усаый

Предъявляется модель-действие предмета

КОТЕНОК что делает? - мурлычет, играет, прыгает, спит сворачиваясь в клубок, лакает молоко

Алгоритм составления синквейна

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение (*ассоциация с первым словом*).

Воспитатель составляет синквейн с детьми, используя наводящие вопросы.

По ответам детей составляется синквейн.

Пример синквейна

1. КОТЕНОК

2. МИЛЫЙ, ПУШИСТЫЙ

3. МУРЛЫЧЕТ, ИГРАЕТ, ЛАКАЕТ МОЛОКО

4. МНЕ НРАВИТСЯ МАЛЕНЬКИЙ КОТЕНОК

5. МЯГКИЕ ЛАПКИ, НА ЛАПКАХ ЦАРАПКИ

Появляется игрушка – котенок. Посмотрите, какой замечательный котенок пришел к нам в гости. А вы хотите, чтобы у нашего котенка появился такой же друг? Тогда давайте сочиним еще один синквейн для друга нашему котенку.

Синквейн 2

1. Котенок.

2. Рыжий, ласковый.

3. Мурлыкает, ласкается, бегаёт.

4. Любимый домашний питомец.

5. Животное.

Появляется еще один котенок.

Ребята, посмотрите какие замечательные стихотворения – синквейны мы научились сегодня составлять. Мы обязательно будем сочинять синквейны и про других животных. Ребята, а дома попробуйте нарисовать нашего котенка. А сейчас вы можете взять наших друзей и поиграть с ними.

Конспект образовательной деятельности в форме игровой ситуации в старшей группе по речевому развитию детей с использованием метода синквейна

Тема: «Путешествие в осенний лес»

Цель: развитие речи дошкольников посредством составления синквейна.

Задачи:

Образовательные:

- расширять и углублять представления детей о подготовке диких животных к зиме;
- упражнять детей в составлении синквейна с опорой на модель-схему

Развивающие:

- развивать кругозор, сообразительность, словарный запас, образность и выразительность речи, память, внимание, творческие способности

Воспитательные:

- воспитывать любовь к животным, интерес к родной природе, эмоциональную отзывчивость.

Оборудование: картины осеннего леса, картинки диких животных и продуктами их питания, аудиозапись голосов диких животных

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я рада вас сегодня видеть. В нашей группе сегодня светло и весело, не смотря на то, что за окном осень. Весело от ваших улыбок, ведь каждая улыбка- это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение.

Сегодня я приглашаю вас отправиться со мной в путешествие. Вы согласны? (ответы детей). А вот куда мы отправимся, вы узнаете, когда отгадаете мою загадку.

Осенью невесело шумит,

Всю-то зиму он, насупившись стоит.

Раннею весною оживает

И все лето песни распевает.(лес)

Правильно, ребята, мы отправляемся с вами в осенний лес.

Воспитатель показывает детям картину осеннего леса.

Воспитатель: Ребята, мы с вами умеем составлять нерифмованные стихи с помощью синквейна. Давайте вспомним вместе эту технику и расскажем про осенний лес. Итак, синквейн- это нерифмованное стихотворение из пяти строк.

Синквейн строится так:

1.Первая строка- тема синквейна, одно слово ,отвечающее на вопрос кто? кто? что? (существительное, местоимение)

2.Вторая строка- два слова-признака ,отвечающие на вопрос какой? –ая? –ие? (прилагательные)

3.Третья строка- три слова-действия, отвечающие на вопрос что делает? Что сделает? (глаголы)

4.Составляем предложение с данным словом.

5. Придумываем слово, выражающее личное отношение или эмоции по данной теме.

Давайте попробуем. Дети вместе с воспитателем составляют синквейн на тему «Осенний лес»

1.Осенний лес.

2.Красивый, нарядный.

3.Стоит, шумит, украшает.

4.Я люблю гулять в осеннем лесу.

5.Восторг!

В осеннем лесу живет много диких животных, которые готовятся к зиме.

Давайте вспомним, как называется «дом» у животных.

Медведь живет....в берлоге

Белка живет.....в дупле

Лиса живет....в норе

Волк живет....в логове

Зайчик живет...под кустом

Молодцы, ребята! А сейчас отгадайте мою загадку

С ветки на ветку могу я летать.

Рыженький хвост никому не поймать.

Некогда летом в лесу мне играть

Надо грибы для зимы собирать. (белка)

Итак, мы составляем вместе синквейн про белку.

1.Белка

2.Рыжая, ловкая

3.Прыгает, грызет, готовится

4.Белка готовит к зиме запасы грибов и шишек

5.Проворный зверек!

Воспитатель продолжает рассказ про белку.

Белка –это грызун. Она небольших размеров, умна и проворна. Питается растительной пищей- грибочки, ягоды, орехи, желуди. Тщательно готовит свое гнездо к зиме: формирует его из мха, веточек, выстилает перьями и шерстью. Белка не впадает в спячку, она бодрствует всю зиму. К зиме белка меняет летнюю шубу на зимнюю. Зимняя шуба сероватая, и гораздо теплее, чем летом.

Воспитатель: Играем дальше. Игра называется « Кто чем питается?»

На столе педагога картинки: морковь, капуста, мед, рыба, орехи, шишки, грибы, малина, желуди, кора деревьев, трава, зайцы. Дети ставят картинки к соответствующему животному. Вспоминают, кто из животных относится к травоядным, а кто к хищникам.

Итак, составляем синквейн о хищном животном, которое любит мед и малину.

Медведь

1. Неуклюжий, косялапый
2. Спит, ловит, ест
3. Зимой медведь спит в берлоге
4. Лежебока!

Воспитатель продолжает рассказ.

Медведи не делают запасов пищи, но осенью они очень активно питаются орехами, рыбой, чтобы накопить жир для зимовки. Медведь может пролежать в берлоге, не прикоснувшись к еде в течение 7 месяцев. Его зимний сон зимой в морозы крепкий, но в оттепель становится чутким, и он может проснуться и выйти из берлоги. Перед спячкой медведь меняет шубу на зимнюю, более густую и пушистую. Перед тем, как лечь и уснуть, мишка путает следы, чтобы его никто не нашел.

Физкультминутка «Весело в лесу»

Зайцы утром рано встали (ходьба на месте)

Весело в лесу играли.

По дорожкам прыг-прыг-прыг! (прыжки на месте)

Кто к зарядке не привык?

Вот лиса идет по лесу. (имитировать движения лисы)

Кто там скачет, интересно? (пожимание плечами)

Чтоб ответить на вопрос, (повороты головы вправо-влево)

Тянет лисонька свой нос.

Но зайчата быстро скачут (прыжки на месте)

Как же может быть иначе? (рывки руками перед грудью)

Тренировки помогают!

И зайчата убегают (бег на месте)

Вот голодная лиса (поднять голову, посмотреть вверх)

Грустно смотрит в небеса (потягивания, руки вверх)

Тяжело вздыхает (глубокие вдох и выдох)

Садится, отдыхает (сесть на корточки)

Воспитатель: Следующая игра «Назови детенышей»

У зайца... зайчата

У волка... волчата

У медведя... медвежата

У белки... бельчата

У ежа.. ежата

У лисы... лисята

Сейчас я вам расскажу, как готовится к зиме зайчик. Осенью заяц начинает менять цвет шубки и линять. Но линяет зайчик не сразу. И поэтому зайцы любят тереться о куст, чтобы побыстрее избавиться от летней шерстки. Поменял зайка шубку, значит, к зиме готов!

Осенью у зайчихи появляются маленькие зайчатки. Это происходит во время листопада и поэтому их так и называют «листопаднички». Зайчиха кормит зайчат и убегает, оставляя их одних. Она бросает их, чтобы по ее следам их не нашел дикий зверь. Ведь зайчатки не имеют запаха и их никто не почует. Молоко у зайчихи вусное и сытное и его хватает на 3 дня! А потом зайчиха их находит. Зимой зайчик питается корой деревьев, жировых запасов на зиму не делает.

Давайте составим синквейн про зайца.

Дети самостоятельно составляют синквейн без помощи воспитателя.

Затем слушают и сравнивают их.

Воспитатель: Посмотрите, вы все составляли синквейн про зайца, а какие разные стихи у вас получились.

Воспитатель включает записи голосов диких животных, проводится игра «Кто как голос подает?» Затем воспитатель обобщает ответы детей.

Ежик..фырчит

Волк...воет

Лиса...тявкает

Медведь...ревет

Белка...цокает

Отгадайте о ком я вам сейчас расскажу

1.?

2.Маленький, колючий

3. Катится, фырчит, боится

4. Он живет в лесу.

5. Маленький клубочек!

Дети догадываются о ком педагог составила синквейн.

Правильно, ребята, мы поговорим с вами о еже.

К холодам ежам надо накапливать жир, а осенью мало добычи. Трудно находить жуков и лягушек. В ясные дни еж готовит теплое гнездо для зимовки. Ночью и днем таскает в нору сухие листья и мох. Спит, свернувшись клубком, до весеннего солнышка. Под глубоким сугробом ему тепло, как под теплым пушистым одеялом.

Воспитатель читает загадки, а дети их отгадывают.

Не любит семечек и шишек

А любит бедных серых мышек (лиса)

Дружбу водит лишь с лисой

Этот зверь сердитый, злой

Он зубами щелк-щелк

Очень страшный серый...(волк)

Лиса и волк-это хищники. Они зимой не спят. К зиме у этих зверей шерсть становится более густая. Волки объединяются в крупные стаи. Их жертвами становятся кабаны и зайцы. Лисы нападают на более мелкую живность-грызуны, зайцы, птицы. Норы роют в рощах, на склонах холмов и оврагов.

Детям предлагается по выбору составить синквейн про этих животных.

Рефлексия.

Ребята, наше путешествие в осенний лес заканчивается. Давайте вспомним, с какой целью мы сегодня отправились в лес? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, ребята, мы узнали, как готовятся к зиме дикие животные. С помощью, какой техники мы рассказывали о животных?

(ответы детей).

А сейчас подумайте и скажите мне, пожалуйста, что больше всего понравилось вам в нашем путешествии? (ответы детей)

Конспект НОД в старшей группе с использованием ИКТ.

Тема: "Краски осени"

Образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-личностное, физическое, художественно-эстетическое развитие.

Цель: продолжать учить полным предложением отвечать на вопросы, составлять рассказ по серии иллюстраций совместно с воспитателем и самостоятельно.

Закрепить материал по теме «Дикие животные»

Задачи:

Образовательные: активизировать в речи прилагательные и глаголы; формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; продолжать учить развивать связную речь детей, закреплять навыки использования в речи глагольной лексики, согласование прилагательных и существительных; упражнять в словообразовании.

Развивающие: развивать диалогическую речь, зрительное восприятие, внимание, память, любознательность, развивать длительный плавный выход.

Воспитательные: продолжать воспитывать у дошкольников бережное отношение к природе.

Предварительная работа: беседа о приметах осени, наблюдение на прогулке за изменениями в природе, чтение художественной литературы об осени.

Материал и оборудование: ноутбук, интерактивная доска, презентация.

Методические приемы: сюрпризный момент, вопросы, наглядный показ, личный пример, физкультминутка, оценка, аудиозапись.

Словарная работа: осень, время года, листопад, разноцветные деревья, березовая роща, дубрава, хвойный лес, смешанный.

Ход НОД:

Слайд 1 (пустой)

1. Орг. Момент

Для начала встанем в круг,

Сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Вы готовы поиграть?

Можно занятие начинать!

-Ребята, сегодня у нас необычное, интересное занятие, а для того чтобы узнать о чем мы будем говорить отгадайте загадку, которую я для вас приготовила:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» - спросим.

Нам ответят: «Это..» (осень)

Слайд 2 (осенний лес)

- Посмотрите, какой красивый осенний лес.

Слайд 3 (письмо)

- Ой, нам, пришло письмо. Кто же нам его прислал?

Слайд 4 (картинка осени + аудиозапись)

- (аудиозапись) Здравствуйте, дорогие ребята, злая волшебница матильда пришла в лес и превратила все вокруг в тусклые цвета. Помогите, пожалуйста, верните краски осеннему лесу, а для того, чтобы их вернуть вы должны выполнить ее задания.

- Ребята, а вы хотите помочь Осени? (да)

- Но для того, чтобы помочь, мы должны отправиться в лес. А на чем можно отправиться? (на автобусе, на машине и тд.)

- А, осень предлагает отправиться в лес, с помощью волшебного осеннего листика.

Слайд 5 (Волшебная музыка, осенние листики)

Листик, листик, ты лети!

В осенний лес приведи.

1е задание: «Правила поведения в лесу»

Слайд 6

- В лесу нельзя разводить костер.

Слайд 7

- В лесу нельзя оставлять мусор.

Слайд 8

- В лесу нельзя шуметь.

Слайд 9

- В лесу нельзя трогать животных и забирать их домой.

Слайд 10

- Нельзя обижать лесных насекомых.

- Молодцы, ребята, чтобы появилась первая краска осени, нужно нажать на цвет лета. Какой это цвет? (зеленый)

Слайд 11

- А для того, чтобы выполнить следующее задание давайте еще раз повторим, какое сейчас время года? (осень)

- Опишите словами, какая бывает осень?(бывает золотой, дождливой, сырой и тд)

- Сколько месяцев у осени? (3 месяца)

-Как называется первый месяц? (первый месяц называется сентябрь) Какая в сентябре осень? (ранняя осень)

- Как называется второй месяц? (октябрь) А в октябре какая осень? (золотая)

- А третий месяц как называется? (ноябрь) А в ноябре какая осень? (поздняя)

- А в старину как назывался первый месяц осени? (хмурень) Почему, как вы думаете?

- Второй месяц осени? (грязник) Почему?
- Третий месяц? (предземник) Почему?
- После какого времени года наступает осень? (после лета)
- А какое время года наступит после осени? (зима)

Слайд 12 (мнемотаблица)

- Ребята посмотрите на экран, следующее задание, вам нужно по схеме составить рассказ об осени.

«Наступила красавица осень. Осенью дни становятся короче, а ночи длиннее. Осенью часто идут дожди. Осенью птицы улетают в теплые края. Осенью люди одевают демисезонную одежду. Осенью желтеют листья на деревьях и падают на землю.

Слайд 13 (раскраска дерева)

- Молодцы, следующий цвет означает опасность. Какой это цвет? (красный)

Слайд 14 (листки)

Повернись, покружись и в листочки превратись (кружиться)

Мы осенние листочки, разноцветные листочки (машут)

Мы на веточках висели, ветер дунул (дуют) полетели (бегут по кругу)

Листья по ветру летят, значит это? (листопад)

Листопад, листопад листья желтые летят, (машут)

Листья землю устилают, листья землю укрывают. (опускаются на пол)

-Ребята, а как называется лес где растут разные деревья?

Слайд 15 (смешанный)

- А где растут одни дубы?

Слайд 16 (дубовый)

- А где растут одни ели?

Слайд 17 (хвойный)

- А где растут одни березы?

Слайд 18 (березовая роща)

- А чем отличается хвойный лес от лиственного? (в лиственном растут деревья, у которых есть листья, а в хвойном лесу деревья с иголками)

-Чтобы дерево стало настоящим, раскрасьте ему ствол. Какой это цвет? (коричневый)

Слайд 19 (раскраска дерева)

- А сейчас поиграем в игру «Четвертый лишний». Задача убрать из перечисленного ряда лишнюю картинку. И объяснить почему.

Слайд 20 (береза, гриб, листик, арбуз)

- Какая лишняя? (арбуз – он растет на огороде)

Слайд 21 (заяц, сорока, волк, рыба)

- Какая лишняя? (рыба – плавает в воде)

Слайд 22 (волк, кролик, лиса, белка)

(кролик домашнее животное)

Слайд 23 (заяц, волк, еж, белый медведь)

(белый медведь живет на севере)

Слайд 24 (рысь, лось, бурый медведь, жираф)

(жираф – дикое животное Африки)

Слайд 25 (раскраска дерева)

- И с этим заданием вы справились, следующая краска осени, цвет солнца.

Какой это цвет? (желтый)

- Следующее задание: «Что не так?»

У волка – лисята. Они живут в логове.

У медведя – зайчата. Они живут в берлоге.

У лисы – медвежата. Они живут в норе.

У ежа – бельчата. Они живут в норке.

У зайца – ежата. Они живут под кустом.

У белки – волчата. Они живут в дупле.

Слайд 26 (раскраска дерева)

- Умницы, следующий цвет неба. Какой? (голубой)

Слайд 27 (осенний лес с музыкой)

Слайд 28 (осень + аудиозапись)

Спасибо, ребята, вы вернули все краски осеннему лесу.

- Спасибо тебе Осень, мы рады были тебе помочь. А нам пора возвращаться в детский сад.

Слайд 29 (листки кружат)

Листик, листик, ты лети

В детский сад нас верни.

Продуктивная деятельность, аппликация осенний лес.

Рефлексия.

Конспект НОД по развитию речи в средней группе с использованием ИКТ.

В гости к сказке «Три медведя»

Цель: развитие речи детей посредством театрализованной деятельности и приобщения к устному народному творчеству.

Задачи:

1. Образовательные:

- закрепить знание детьми содержания сказки «Три медведя»; отвечать на вопросы по ее содержанию;
- закрепить умения узнавать сказку по характерным признакам сказочных героев;
- учить детей воспринимать изображения на экране;
- обучать детей переносить сюжет сказки в игру.

2. Развивающие:

- развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог; выразительность и темп речи, силу голоса;
- развивать речевую активность путем использования малых фольклорных форм.
- расширять и активизировать словарный запас
- классификация по величине.

3. Воспитательные:

- воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки и интерес к устному -Предварительная работа: чтение русских народных сказок; обыгрывание сказки «Три медведя» с помощью дидактической игры; складывание пазлов по сказкам; выкладывание сюжетных картинок в определённой последовательности, разгадывание загадок.

Интеграция образовательных областей:

- «Социально-коммуникативная»,
- «Познавательная»,
- «Речевое»,
- «Художественно- эстетическое»,
- «Физическое развитие»

Оборудование: ноутбук, следы медведя вырезанные из бумаги, пазл с Машенькой, дидактические картинки «Посуда и Мебель», сюжетные картинки по сказке.

Организация детей:

Воспитатель: Ребята посмотрите к нам в гости пришёл медвежонок. Он хотел, чтобы мама прочитала ему сказку на ночь. А когда открыли книжку, то обнаружили, что сказка потерялась. И вот он пришёл к нам попросить найти сказку из этой книжки.

Воспитатель: Ребята поможем медвежонку, найти сказку?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки?

Дети: Да!

Воспитатель: .(обращается к игрушке) Медвежонок, мы поможем тебе найти сказку из этой книжки. Давай ты нас подождешь в нашей группе. А мы с ребятами отправимся искать сказку.

Ребята, для того чтобы помочь медвежонку, нам надо самим попасть в сказку. А как вы думаете, что нам надо сделать, чтобы попасть в сказку?

Дети: Произнести волшебные слова?

Воспитатель: Тогда давайте возьмёмся за руки и произнести волшебные слова. Послушайте, какие слова: 1,2,3, вокруг себя повернись и в сказке очутись! А теперь давайте повторим вместе.

(говорим вместе).

Тише, тише не шумите,
Сказку нашу не спугните,
Здесь бывают чудеса
Где же спряталась она?

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами, и попали в гости к сказке. А к какой сказке, мы скоро узнаем. Посмотрите там вдалеке на опушке, чья- то спряталась избушка.

(1 слайд «Избушка», на экране появляется картинка избушки).

Мы сейчас с вами пройдем к избушке вот по этой тропинке.

(Проходим по тропинке)

Воспитатель: Давайте тихонечко присядем на стульчики.

Ребята смотрите здесь возле избушки чьи-то следы.

Воспитатель: Ой, ребята, так здесь разные следы. Как вы думаете, кому они принадлежат?

Дети: Это следы медведя. Это медвежьи следы.

Воспитатель: Почему вы думаете, что это следы медведя?

Дети: Они косолапые и с когтями.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, следы одинакового размера?

Дети: Здесь большие, поменьше и совсем маленькие следы.

Воспитатель: Давайте проверим, ваш ответ. Посмотрите на экран.

(слайд 2 три медведя) Правильно ребята! Молодцы!

Воспитатель: Дети, а как вы думаете, чья же эта тогда избушка, если здесь медвежьи следы?

Дети: Это избушка медведя. Это медвежья избушка. Давайте проверим и посмотрим на экран.

(Слайд 3 избушки)

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы правильно угадали, здесь живет медведь.

А зовут его Михайло Потапыч.

Но живет Михайло Потапыч не один, а со своей семьей.

Дети, а как вы думаете кто еще может жить в этой избушки?

Дети: Настасья Петровна и Мишутка

Воспитатель: Хорошо, молодцы. А давайте с вами вспомним. Как называется сказка, в которой живут эти медведи?

Дети: «Три медведя»

Воспитатель: Хорошо правильно! Ребята, скажите мне пожалуйста, почему мишек называет косолапыми?

Дети: Медведи неуклюжие и ходит они в переваливаясь с ноги на ногу.

Воспитатель: А вы сможете мне показать, как ходят мишки?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда встаньте со стульев и покажите походку медведей.

Дети имитируют движения медведя.

Воспитатель: Хорошо у вас получилось показать походку медведей! Давайте теперь присядем на стульчики.

Воспитатель: Ваня, а ты можешь порычать как медведь.

Ребенок имитирует рык медведя.

Воспитатель: Хорошо молодец Ваня. Матвей, а ты порычи как Михайло Потапович. *Ребенок имитирует рык медведя.*

Воспитатель: Молодец Матвей. Ульяна, а ты попробуй порычать как Настасья Петровна. *Ребенок имитирует рык.*

Воспитатель: Хорошо у тебя получилось Ульяна молодец. Денис, а ты попробуй порычат, как Мишутка. *Ребенок имитирует рык.*

Воспитатель: Молодец Денис. Ребята, а вы знаете, чем питаются медведи?

Дети: ответы детей .

Воспитатель: Давайте проверим правильно ли вы ответили?

(3 слайд «Пища медведей» (мед. Малина)

Воспитатель: А хотите я вам покажу, чем еще питаются медведи?

Давайте посмотрим, на экран.

(4 слайд «мясо, рыба, грибы, орехи»)

Воспитатель: Настя расскажи, что ты видишь?

Ребенок перечисляет

Воспитатель: Умница Настя.

И вот однажды, медведи пошли в лес.

А в то время пока мишек не было дома, к ним кто-то пришёл.

А вот кто к ним пришёл. Мы сможем узнать после того как соберём пазл.

Нам нужно подойти к столу.

Дети подходят к столу и собирают пазл.

Играет музыка.

Воспитатель: Ребята кто же у нас получился?

Дети: Маша.

Воспитатель: Молодцы ребята. А теперь давайте пройдем и сядем на свои стульчики.

Ребята, а что делала Машенька когда пришла в избушке к медведем?
Дети: Она вошла в первую комнату и увидела три чашки с похлебкой.
Давайте проверим, посмотрите на экран.

(слайд 5 «изображение чашек по величине»)

Воспитатель: Ребята, а давайте вспомним, из какой чашки ей больше понравилось есть?

Дети: Из самой маленькой Мишуткиной.

Воспитатель: Правильно. Молодцы. А какая была чашка Михайло Потаповича?

Дети: самая большая

Воспитатель: А какая чашка была у Настасьи Петровны?

Дети: Средняя

Воспитатель: Молодцы верно. А что потом решила сделать Маша?

Дети: Посидеть на стуле

Посмотрите на экран, правильно ли вы ответили.

(Слайд 6 Изображение трёх стульев)

Воспитатель: Да правильно. А на какой стул она полезла сначала?

Дети: На большой стул и упала.

Воспитатель: А чей это был стул?

Дети: Михайлы Потаповича.

Воспитатель: Хорошо. А затем на какой стул Машенька решила сесть?

Дети: На стул поменьше

Воспитатель: А чей это был стул?

Дети: Настасьи Петровны.

Воспитатель: Да верно. Молодцы. Ребята, скажите мне пожалуйста, а на каком стуле ей больше всего понравилось сидеть?

Дети: На самом маленьком стульчике.

Воспитатель: А чей же это был стульчик?

Дети: Мишуткин.

Воспитатель: Молодцы правильно. А что потом решила делать Маша?

Дети: Она решила лечь спать.

Воспитатель: Правильно. Давайте посмотрим на следующий слайд
(слайд 7 изображение «кроватей-широкая, узкая, низкая, высокая»)

Воспитатель: Какая была кроватка Мишутки?

Дети: Кровать была низкая.

Воспитатель: А какая у Михайло Потаповича?

Дети: Самая высокая.

Воспитатель: Молодцы ребята. А какая была кроватка у Настасьи Петровны по сравнению с Мишуткиной?

Дети: Выше.

Воспитатель: Хорошо. Молодцы! И на чью же кроватку легла Маша спать?

Дети: На кровать Мишутки.

Воспитатель: Правильно. И пока маша спит давайте отдохнём.

Физ. минутка для глаз.

Ела Маша и пила,
На кроватку прилегла.
И уснула сладким сном
Тише, тише, не шумите,
Машу вы не разбудите.

-Проснулась Маша. Что за шум?

Воспитатель: Дети покажите на лице, как Маша удивилась!

Мимикой дети показывают удивление.

Увидела медведей - испугалась.

Воспитатель: А теперь покажите как Маша испугалась.

Дети мимикой и движениями показывают испуг.

Воспитатель: А потом , что сделала Маша?

Дети: Маша испугалась и убежала.

Воспитатель: Вот мы и прошли с вами до конца сказки вместе.

Ребята, а вот картинки из этой сказки. Давайте возьмем их с собой в группу и соберём книжке сказок.

Дети: Давайте!

Воспитатель: Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки. И произнесем волшебные слова:

1-2-3, повернись, в нашей группе очутись! Повторяем теперь все вместе.

Дети повторяют.

Воспитатель: Вот мы сами и вернулись в группу. Теперь давайте возьмем по картинке и сядем на стульчики. И будем собирать книжку Медведя.

Вспоминайте, что было в начале сказки.

Рефлексия

-Вам понравилось сегодня в сказке?

-А в какой сказке мы сегодня побывали? Что делали?

-Что понравилось больше всего?

Воспитатель: И теперь мы сами соберём свой альбом сказок.

Список литературы.

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб, «Детство-Пресс», 2001.
2. Гурьева Н. Упражнения по мнемотехнике. СПб, «Светлячок», 2000.
3. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» № 5 - 2005.
4. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. «Логопед», 2008, №4, с.102-115.
5. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании. - М., Школа-Пресс, 1994.
6. Терентьева, Н. Синквейн по «Котловану», Журнал «Первое сентября», № 4 - 2006.
7. Широких Т.Д. Учим стихи-развиваем память. «Ребенок в детском саду», №2 – 2018
8. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. 2005 г.