



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида №7
с. Кухаривка МО Ейский район**

Консультация

Тема: «Значение художественно-эстетического воспитания в развитии дошкольников в контексте содержания ФОО ДО»

Подготовил воспитатель: Белик О.Э.

- ноябрь 2023г-

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной **воспринимать**, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать **художественные ценности**.

(Д. Б. Лихачёв)

Умение замечать красоту, любоваться предметами окружающей действительности появляются еще в раннем детстве. Но в этом возрасте это происходит непроизвольно, как что-то само собой разумеющееся. Важно не растерять этот интерес и научить ребенка видеть красоту в самых обычных предметах, учить наслаждаться красотой окружающего мира.

Современные **дошкольники** растут в мире цифровых технологий, и поэтому их **художественно-эстетический вкус** развивается во многом под влиянием этих технологий.

Художественно-эстетическое воспитание рассматривается как непрерывный, социально контролируемый, органический процесс «**вхождения**» ребёнка в социум в процессе освоения культурных средств под непосредственным руководством взрослого. На современном этапе **развития** общества в условиях социально – экономических трансформаций изменяются не только структурные, но и содержательные характеристики культуры и образования, влияющие на **художественно-эстетическое воспитание личности в период дошкольного детства**. В дошкольном образовании остаётся нерешённым вопрос разработки педагогических программ по **художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста**, несмотря на многообразие исследований, посвящённых данной проблеме. Недостаточность разработок и использования в образовательном процессе ДОО программ для детей **дошкольного возраста художественно-эстетической направленности** влияет на качество **воспитания эстетически развитого, творчески активного ребёнка-дошкольника**.

Именно на этапе **дошкольного развития** происходит формирование основ личности, ее эстетическое и художественное **развитие**. **Художественно-эстетическое воспитание** выступает важнейшей частью процесса **развития** и формирования детей. За счет такого вида **воспитания дошкольников** : – происходит должное **развитие эстетических оценок**; – формирование у ребенка эстетического отношения к окружающему миру и всему обществу. Результатом таких мероприятий, как раз и выступает **художественно-эстетическое развитие ребенка**.

Художественно–эстетическое воспитание направлено на формирование у ребенка **художественного вкуса**, эстетических ценностей и творческого предпочтения, чувства красоты, знакомство с разными видами искусства. Дети должны научиться чувствовать искусство, передавать заложенный сюжет и эмоционально сопереживать происходящему.

Н. Варрки считает, что «педагогика определяет **художественно – эстетическое воспитание детей дошкольного возраста** как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка,

способного **воспринимать** и оценивать прекрасное в жизни и искусстве» [2, с. 57]

Главная цель **художественно– эстетического воспитания** заключается в том, что *«взрастить в человеке эстетическую культуру», включающую в себя: восприятие* – способность видеть прекрасное в любом его проявлении в природе, искусстве, межличностных отношениях; чувства – эмоциональная оценка прекрасного; потребности – желания и необходимость получать эстетические переживания путем созерцания, анализа и создания прекрасного; вкус – умение оценивать и анализировать проявления окружающего мира с точки зрения соответствия его эстетическим идеалам; идеалы – личностные представления о прекрасном в природе, человеке, искусстве [9, с. 35].

Вторая задача **художественно–эстетического воспитания** состоит в «формировании на основе полученных знаний и **развития способностей художественного восприятия** таких социально–психологических качеств человека, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать **значимые предметы и явления**, наслаждаться ими» [8, с. 62]

Важным признаком **художественно–эстетической воспитанности** является сформированное умение любоваться красотой, совершенными явлениями в искусстве и жизни. Возникновение у ребенка возвышенных переживаний и духовного наслаждения при встрече с прекрасным; чувства отвращения от столкновения с безобразным; чувства юмора, иронии, сарказма от общения с комическим; чувств гнева, страха, ужаса, сострадания, порождаемых трагическим, все это признаки его подлинной эстетической **развитости и воспитанности** [7, с. 120].

Дошкольникам доступны все виды художественной деятельности: рисование, лепка, составление рассказов, придумывание стихов, пение. Естественно, они имеют большое своеобразие, которое выражается в наивном, непосредственном отображении действительности, в необыкновенной искренности, в вере в правдивость изображаемого, в отсутствии заботы о зрителях и слушателях. **Развитие художественных творческих способностей** детей, в котором происходит возникновение замысла, в претворении его в деятельности, в умении комбинировать свои знания и впечатления, в большой искренности при выражении чувств и мыслей.

Дети, начиная с младшего **дошкольного возраста**, любят творить, мастерить, создавать что-то новое. С большим удовольствием дети постигают новое. Через **художественно-эстетическое развитие** дети познают мир, расширяют границы своего кругозора, знакомятся с народно-прикладным творчеством и культурой своего народа, а также других народов. Дети учатся сопереживать, эмоционально откликаться на увиденное или услышанное, учатся отличать добро от зла, хорошее от плохого.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что **художественно–эстетическое воспитание** – важнейшая сторона личностного **развития** детей. **Художественно–эстетическое воспитание** предполагает ознакомление с разными видами искусства, накопление **художественно–эстетических** впечатлений и образов, пробуждение интереса к произведениям искусства, первые шаги к осознанному творческому процессу, способность понимать,

созерцать и оценивать произведения искусства, **воспитание** видения прекрасного во всех жизненных проявлениях.

Педагоги прививают детям эстетический вкус, умение познавать красоту мира. Главное делать это ненавязчиво. Педагог должен контролировать деятельность ребенка на том или ином занятии по **художественно-эстетическому развитию**, направлять его, подсказывать верные и возможные действия.

Одним из средств **художественно–эстетического воспитания** является **среда**, в которой ребенок живет и **развивается**. Если обстановка эстетична, красива, если ребенок видит красивые отношения между людьми, слышит красивую речь, можно надеяться, что он с малых лет будет принимать эстетическое окружение как норму, а все, что отличается от этой нормы, будет вызывать у него неприятие. С. А. Козлова, Т. А. Куликова отмечали, что с первых лет жизни ребенка важно и дома, и **дошкольном** учреждении уделять внимание эстетике быта. [1]

Художественно–эстетическое воспитание предполагает ознакомление с разными видами искусства, накопление **художественно–эстетических** представлений и знаний и **художественных образов**. **Художественно–эстетическое воспитание** пробуждает первые шаги к осознанному творческому процессу, **воспитывает грамотного зрителя**, способного понимать, созерцать и оценивать произведения искусства, видения прекрасного во всех жизненных проявлениях.