

## **Рецензия**

**на методическую разработку «Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста посредством внедрения здоровьесберегающих технологий» воспитателя МБДОУ ДСКВ № 7 с. Кухаривка муниципального образования Ейский район Титаревой Натальи Ивановны**

Представленная на рецензирование методическая разработка «Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста посредством внедрения здоровьесберегающих технологий» предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций, в которой раскрыта одна из приоритетных задач дошкольного образования – формирование культуры здорового образа жизни детей.

Методическая разработка Титаревой Н.И. содержит несколько разделов: введение, основная часть, заключение, список литературы, приложение. Во введении дается обоснование актуальности разработки методических материалов по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста посредством внедрения здоровьесберегающих технологий. Автор раскрывает особенности применения здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ.

Основная часть посвящена описанию внедрения здоровьесберегающих технологий, для формирования навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста, а также использованию здоровьесберегающих технологий при организации взаимодействия с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО. Здесь описываются методы и приемы работы по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

В методической разработке автор предлагает теоретический и практический материал, который будет полезен педагогам дошкольных учреждений в работе с детьми по этому направлению в качестве пособия. Практический материал включает подборку физкультминуток, игр, упражнений, конспектов интегрированных видов образовательной детской деятельности, а также конспектов занятий с детьми.

Обосновывая актуальность разработки Титарева Н. И. обращает наше внимание на то, что здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФОП ДО сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы. Вместе с тем использование таких технологий решает целый ряд задач.

В приложении представлены различные картотеки, конспекты по ритмопластике, игровой стретчинг, консультации для родителей и сценарий развлечения для детей старшей группы с участием родителей «Весёлые старты».

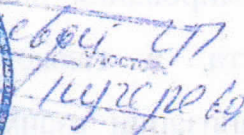
Представленная на рецензирование методическая разработка «Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста посредством внедрения здоровьесберегающих технологий» систематизирована, логически выстроена, нацелена на решение задач ФГОС ДО и может быть рекомендована к использованию воспитателям дошкольных образовательных организаций.

Руководитель Центра дополнительного профессионального образования,  
кандидат педагогических наук, доцент  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани

 Г.П. Юрьева

«01» марта 2024г.





Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №7 с. Кухаривка МО Ейский район

## **Методическая разработка**

### **«Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста посредством внедрения здоровьесберегающих технологий»**

Автор: Титарева Наталья Ивановна  
воспитатель

## Содержание

<b>1. Введение</b> .....	3
<b>2. Основная часть</b> .....	4
2.1. Внедрение здоровьесберегающих технологий, для формирования навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.	
2.2. Использование здоровьесберегающих технологий при организации взаимодействия с семьями воспитанников. ....	<b>9</b>
<b>3. Заключение</b> .....	11
Библиографический список.....	13
<b>Приложение №1</b> .....	14
1. Карточка физминуток для младших дошкольников .....	14
2. Карточка дыхательной гимнастики для всех возрастных групп.....	21
3. Карточка пальчиковой гимнастики для всех возрастных групп.....	31
4. Карточка гимнастики для глаз для дошкольников.....	41
5. Карточка психогимнастики для детей 3-5 лет.....	45
6. Конспекты по ритмопластике .....	54
7. Игровой стретчинг: «Утенок Кряк», «Ходьба», «Бабочка» «Змея «Велосипед», «Птица», «Кошка» «Веточка», «Рыбка .....	65
<b>Приложение №2</b> .....	68
<b>1. Консультация для родителей «Современные здоровьесберегающие технологии»</b>	
<b>2. Сценарий развлечения для детей старшей группы с участием родителей «Весёлые старты»</b>	

## Введение

Здоровье детей - здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральной Образовательной Программе Дошкольного Образования.

По ФОП одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:

- формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;
- организация образовательного процесса в детском садике без негативного влияния на здоровье детей.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФОП отлично сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы. Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;
- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование валеологических навыков;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.);

- физкультурно-оздоровительные (проведение подвижных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, процедуры закаливания, организация прогулок и т.д.)
- валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры);
- валеологическое просвещение педагогов (ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о возрастных и психологических особенностях дошкольников);
- здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков).

Только реализуя все указанные виды здоровьесберегающих технологий можно достигнуть тесного взаимодействия основных факторов, влияющих на здоровье дошкольников.

## **2. Основная часть**

### **2.1 «Использование здоровьесберегающих технологий, как средство формирования навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста»**

Существует много эффективных разновидностей современных здоровьесберегающих технологий, которые должны находиться в картотеке воспитателя детского сада.

Существует много эффективных разновидностей современных здоровьесберегающих технологий, которые должны находиться в картотеке воспитателя детского сада.

#### **- Физкультминутки.**

Одним из наиболее простых и распространенных видов здоровьесберегающих технологий в ДООУ являются физкультурные минутки. Их еще называют динамичными паузами. Это кратковременные перерывы в интеллектуальной или практической деятельности, во время которых дети выполняют несложные физические упражнения.

Цель таких физкультминуток заключается в:

- смене вида деятельности;
- предупреждении утомляемости;
- снятии мышечного, нервного и мозгового напряжения;
- активизации кровообращения;
- активизации мышления;
- повышении интереса детей к ходу занятия;
- создании положительного эмоционального фона.

Проведение динамичных пауз имеет некоторые особенности. Они предназначены для выполнения в условиях ограниченного пространства

(возле парты или стола, в центре комнаты и т.п.). Большинство физкультминуток сопровождаются стихотворным текстом или же выполняются под музыку.

Длятся такие динамичные паузы 1-2 минуты. К выполнению физкультминуток привлекаются все дети. Для этого не требуется спортивная форма или инвентарь. Время для проведения выбирается произвольно в зависимости от степени утомляемости ребят. Физкультминутка может включать отдельные элементы других здоровьесберегающих технологий.

### **«Дыхательная гимнастика»**

Дыхание — один из важнейших физиологических процессов. От дыхания во многом зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность, работоспособность и выносливость. оздоровлении детей и как важно к решению этой задачи подойти обдуманно и ответственно.

К самым популярным видам здоровьесберегающих технологий в ДОУ относится дыхательная гимнастика. Она представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка.

Использование дыхательной гимнастики помогает:

- улучшить работу внутренних органов;
- активизировать мозговое кровообращение, повысить насыщение организма кислородом;
- тренировать дыхательный аппарата;
- осуществлять профилактику заболеваний органов дыхания;
- повысить защитные механизмы организма;
- восстановить душевное равновесие, успокоиться;
- развивать речевое дыхание.

С детьми дыхательную гимнастику необходимо проводить каждый день в хорошо проветренном помещении, в любое удобное время дня, исключая 20—30 минут до еды и сна и 1 час после приема пищи.

Это и время, предназначенное для утренней гимнастики (хорошо включить 2—3 дыхательных упражнения), и прогулки при температуре воздуха выше 12 градусов без резких порывов ветра, и время после дневного сна, и физкультминутки, которым отводится 3—5 минут во время совместной образовательной деятельности. Конечно, это хуже, чем полноценное занятие, но маленькая польза — тоже польза. Гимнастикой можно заниматься с раннего возраста как индивидуально, так и с группой детей. При проведении занятий дыхательной гимнастикой в ДОУ следует учитывать возрастные особенности дошкольников и уровень сложности упражнений. Выполнение комплекса из 5—7 заданий занимает 8—12 минут.

Этапы проведения гимнастики:

1. Вводная часть: упражнения, не требующие сложных комбинаций движений, вдох-выдох в обычном темпе — 2—3 минуты.

2. Основная часть: задания с комбинацией темпа вдоха-выдоха и усложнёнными движениями, а также с изменением позы тела — 4–5 минут.

3. Заключительная часть: упражнения на восстановление ритма дыхания, положение тела статично — 2–3 минуты.

Продолжительность занятия — от 10 до 20 минут. Это зависит от возраста детей, их индивидуальных возможностей и самочувствия. Проводя дыхательную гимнастику с группой детей, необходимо учитывать состояние каждого ребенка: при необходимости делать паузы, менять темп выполнения на более медленный, уменьшать дозировку в упражнении. При легком головокружении можно предложить выполнить упражнение сидя на стуле либо вовсе его пропустить, придерживаясь главного принципа «Не навреди». Чтобы научить ребенка делать упражнение, взрослому предварительно необходимо самому освоить технику его выполнения.

При обучении детей сначала рекомендуется показать упражнение, а потом предложить детям его выполнить. Иногда, чтобы добиться от детей качественного выполнения упражнения, требуется индивидуальная работа. Во время занятий полезно не только «руководить», но и время от времени делать упражнения вместе с ребятами. Это и не мешает личному здоровью, и будет служить лучшим ориентиром, особенно для младших дошкольников. Дыхательную гимнастику рекомендуется проводить в игровой форме. Хорошо обыграть с малышом упражнение, «превратившись» в дровосека, жука, пчелу, ежа, изобразить самолет, паровоз, часы, не просто выполнить упражнение на задержку дыхания, а «нырнуть в воду», затаить дыхание, спрятавшись от медведя, гусей-лебедей... Взрослому необходимо самому быть эмоциональным, включаться в игру заряжать детей своей энергией. Для поддержания интереса можно объединять упражнения в комплекс единым сюжетом, меняя игровые приемы и мотивацию (например, отправиться в путешествие, кого-то спасти, идти в лес или зоопарк, поехать в деревню к бабушке).

Технику выполнения дыхательных упражнений необходимо выучить с детьми заранее, чтобы в процессе проведения игрового комплекса не терялась единая сюжетная линия. В ходе выполнения упражнений нужно особое внимание уделять характеру производимых вдохов и выдохов. Следует учить детей вдыхать через нос (вдохи должны быть короткими и легкими), а выдыхать через рот (выдох долгий). Также дыхательная гимнастика включает упражнения на задержку дыхания. Важно, чтобы у детей при выполнении упражнений на развитие речевого дыхания не напрягались мышцы тела, не двигались плечи. Для выполнения дыхательной гимнастики не требуется особая форма одежды, однако надо проследить, чтобы она не стесняла движения ребенка.

Для сохранения интереса и внимания маленьких дошкольников при организации игровых сюжетов можно использовать наглядность — декорации, костюмы.



Умение правильно дышать крайне важно для ребёнка. Ведь это не только необходимый базис для крепкого здоровья, но и условие для полноценного умственного развития. Задача воспитателя — облечь дыхательную гимнастику в занимательную игровую форму. На помощь придут забавные стихотворения и интересные пособия. Выполнение несложных упражнений постепенно войдёт у дошкольников в привычку и сделает времяпрепровождение в детском саду ещё увлекательнее.

#### **- Пальчиковая гимнастика**

Пальчиковая гимнастика — это вид здоровьесберегающих технологий, который применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей. Помимо этого такая гимнастика способствует развитию:

- осязательных ощущений;
- координации движений пальцев и рук;
- творческих способностей дошкольников.

Пальчиковая гимнастика проводится в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев. Это чуть ли не первая разновидность гимнастики, которую можно выполнять с детьми. В ходе проведения пальчиковой гимнастики дети производят активные и пассивные движения пальцами. Используются такие виды упражнений:

- массаж;
- действия с предметами или материалами;
- пальчиковые игры.

Рекомендуется делать пальчиковую гимнастику ежедневно. В ходе ее выполнения нужно следить, чтобы нагрузка на обе руки была одинаковой. Кроме этого необходимо помнить, что каждый сеанс пальчиковой гимнастики должен оканчиваться расслабляющими упражнениями. Такие занятия можно проводить коллективно, в группах или индивидуально с каждым ребенком.

#### **- Гимнастика для глаз**

Также к здоровьесберегающим технологиям в ДОУ относится гимнастика для глаз. Она подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения. Гимнастика для глаз необходима для:

- снятия напряжения;
- предупреждения утомления;
- тренировки глазных мышц;
- укрепления глазного аппарата.

Для выполнения такой гимнастики достаточно 2-4 минуты. Главное правило данной гимнастики состоит в том, что двигаться должны только глаза, а голова остается в неподвижном состоянии (кроме случаев, где предусмотрены наклоны головы). Все упражнения нужно делать стоя.

Обычно образец выполнения каждого действия показывает воспитатель, а дети повторяют за ним. Часто такая гимнастика имеет стихотворное сопровождение. Она может включать упражнения с предметами, специальными таблицами или ИКТ.

### **- Психогимнастика**

Психогимнастика относится к инновационным здоровьесберегающим технологиям, которые используются в детском саду для развития эмоциональной сферы ребенка, укрепления его психического здоровья. Цель психогимнастики заключается в следующем:

- проведение психофизической разрядки;
- развитие познавательных психических процессов;
- нормализация состояния у детей с неврозами или нервно-психическими расстройствами;
- коррекция отклонений в поведении или характере.

Психогимнастика представляет собой курс из 20 специальных занятий, которые проводятся в игровой форме. Они организовываются два раза в неделю и длятся от 25 до 90 минут. Каждое занятие состоит из четырех этапов, которые предполагают разыгрывание:

- этюдов с использованием мимики и пантомимы;
- этюдов на изображение эмоций или качеств характера;
- этюдов с психотерапевтической направленностью.

Оканчивается занятие психомышечной тренировкой. В ходе занятия проводится «минутка шалости», когда дети могут выполнять любые действия, которые им захочется.

### **-Ритмопластика**

Ритмопластика это инновационный метод работы с детьми, который основан на выполнении ими под музыку специальных пластичных движений, имеющих оздоровительный характер. Цель ритмопластики:

- восполнение «двигательного дефицита»;
- развитие двигательной сферы детей;
- укрепление мышечного корсета;
- совершенствование познавательных процессов;
- формирование эстетических понятий.

Ритмопластика организовывается в форме специальных музыкальных занятий. Физические упражнения должны выполняться в медленном темпе с широкой амплитудой. Эти занятия нужно проводить дважды в неделю по 30 минут каждое. Рекомендуется заниматься ритмопластикой не раньше, чем через полчаса после приема пищи.

### **- Игротерапия . «Игровой стретчинг» .**

У дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обязательным видом здоровьесберегающих технологий в ДОУ должна являться игротерапия. Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность:

- проявить эмоции, переживания, фантазию;
- самовыразиться;
- снять психоэмоциональное напряжение;
- избавиться от страхов;
- стать увереннее в себе.

Игротерапия считается отличным средством для борьбы с детскими неврозами.

Суть таких технологий понятна исходя из их названий. Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий в детском саду по ФГОС — сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью

Заболеваемость растет с каждым годом, несмотря на все достижения медицины, и при этом «молодеет»: уже среди воспитанников детских садов многие дети страдают хроническими заболеваниями, имеют патологическую осанку, нарушения опорно-двигательного аппарата.

Настоящего физического здоровья и душевного равновесия достигает лишь тот, кто с детства научился жить в гармонии с собой и с природой, научился управлять своим разумом, способен реализовать свои физические и духовные способности. Методика игрового стретчинга (или, по-другому, стрейчинга) направлена на активизацию защитных сил организма детей, овладение навыками совершенного управления своим телом и психоэнергетической саморегуляции, на развитие и высвобождение творческих и оздоровительных возможностей подсознания.

### **Что такое игровой стретчинг?**

Игровой стретчинг – это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Это творческая деятельность, при которой дети живут в мире образов, зачастую не менее реальных для них, чем окружающая действительность. Реализация игровых возможностей в целях оздоровления и развития ребенка и составляет суть стретчинга.

Причем все занятия проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, состоящей из взаимосвязанных ситуаций, заданий и упражнений.

Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм.

Благодаря стретчингу увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, дольше сохраняют работоспособность. Стретчинг повышает общую двигательную активность.

### **Задачи:**

Развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости.

Развитие психических качеств: внимание, воображение, умственные способности.

Укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма.

Создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей, раскрепощённости и творчества в движении.

Упражнения стретчинга носят имитационный характер и выполняются в ходе физкультурного занятия, индивидуальной работы с детьми. Упражнения выполняются в медленном, а значит, безопасном ритме. Каждое упражнение повторяется 4-6 раз.

Игровой стретчинг проводится не раньше чем через 30 мин. после приёма пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветриваемом помещении. Упражнения выполняются без воздействия со стороны, т.к. человеческое тело само себе тренер. Самоманипулирование телом в медленном, а значит, безопасном ритме наиболее эффективно. У детей исчезают комплексы, связанные с физическим несовершенством тела, неумением им управлять. Помимо этого дети приобретают запас двигательных навыков, которые позволяют им чувствовать себя сильными, красивыми, уверенными в себе, создают чувство внутренней свободы. Занятия игровым стретчингом с детьми от 4-х лет показывают стабильно высокие результаты: дети гораздо меньше болеют, становятся более открытыми для общения не только со взрослыми, но и между собой. А близкие и понятные детям образы сказочного мира позволяют легко выполнять непростые физические упражнения. Упражнения направлены на профилактику различных деформаций позвоночника, укрепление его связочного аппарата, формирование правильной осанки. Кроме этого, развиваются эластичность мышц, координация движений, воспитываются выносливость и старательность.

## **2.2. Использование здоровьесберегающих технологий при организации взаимодействия с семьями воспитанников.**

Организация совместной деятельности детей, родителей и педагогов могут быть успешной, если:

- дети, родители, педагоги положительно настроены на совместную работу, желают действовать сообща, осознают цели и находят в ней личностный смысл;

- осуществляется совместное планирование, организация и подведение итогов деятельности, с учетом желания и возможностей участников работы, распределены роли, функции, сферы деятельности;

- создаются ситуации свободного выбора участниками: видов, способов, форм и своей позиции в совместной работе;

-отсутствие навязывания, давления на детей и родителей, действия, стиль педагога способствуют самореализации и самовыражению участников деятельности;

Наиболее эффективна для формирования сотруднических отношений методика организации здоровьесберегающих мероприятий, в основе которых сотрудничество взрослого и детей «на равных», а самое главное- забота друг о друге, улучшение самих себя и своего здоровья.

Цель: вместе с семьями воспитанников обеспечить педагогическое сопровождение физического развития детей. Способствовать охране и укреплению их физического и психического здоровья, в том числе эмоционального благополучия.

Задачи:

1. Систематизировать здоровьесберегающие технологии, возможные для использования с родителями и детьми старшего дошкольного возраста;
2. Внедрить здоровьесберегающие технологии в работу с родителями и детьми;
3. Способствовать снижению заболеваемости ОРВИ;
4. Создать в группе благоприятную эмоциональную атмосферу;
5. Развивать сотрудничество с родителями воспитанников по вопросам воспитания здорового ребенка.

В ходе своей работы мы всегда добиваемся того, чтобы цели и задачи воспитания здорового ребенка были хорошо поняты родителями наших воспитанников, особенно это важно для нас, так как нашу группу посещают дети с речевыми нарушениями. Мы их знакомим с основным содержанием, методическими приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду. Стараемся использовать лучший опыт семейного воспитания, а также, чтобы прослеживалась систематичность и последовательность работы в течении всего учебного года и всего периода пребывания ребенка в детском саду. Осуществляем педагогический индивидуальный подход к каждому ребенку, к каждой семье на основе учета их интересов и способностей. В соответствии с этими положениями разработали систему работы в этом направлении:

-ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психосоматического развития;

-участие в составлении индивидуальных программ по оздоровлению детей;

-участие в санаторно-просветительской работе: правильный режим дня, рационально сбалансированное питание, закаливание;

-обучение конкретным приемам и методам оздоровления (ЛФК, дыхательная гимнастика, самомассаж, разные виды закаливания)

-ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, отдельными нетрадиционными методами оздоровления детей;

-различные консультации, дискуссии с участием психологов, медиков, специалистов по физическому образованию, а также родителей с опытом семейного воспитания;

-семинары-практикумы (игры тренинги, «дни открытых дверей» с просмотром и проведением различных занятий в физкультурном зале, на спортивной площадке, закаливающие и лечебные процедуры)

Такие формы сотрудничества, как родительские собрания, совместный просмотр передач или видеофильмов из опыта семейного воспитания, выпуск газет, папок-передвижек, комплектование библиотек по организации физического воспитания в семье- одной из эффективных форм совместного отдыха являются туристические походы.

В результате тесного сотрудничества повысится эффективность занятий по физическому развитию, проводимые «дни здоровья» содействуют оздоровлению детей и взрослых, предупреждают утомление. Сближаются педагоги, дети и родители в дошкольном учреждении, создается атмосфера взаимопонимания и сотрудничества, у детей усиливается двигательная активность, снижается заболеваемость ОРВИ.

Ценность всех этих мероприятий заключается в том, что родители имеют возможность оценить результаты своего воспитания, как физического та и духовного, так как на протяжении всех этих мероприятий они сосредоточены на своем ребенке. Работая в этом направлении, очень важно воспитать у самих детей активное отношение к своему здоровью, понимание того, что здоровье- самая величайшая ценность, дарованная человеку природой. Необходимо формировать осознанное выполнение действий, связанных с самообслуживанием и режимным процессом гигиенических процедур, умение самостоятельно регулировать двигательную активность.

### **3. Заключение.**

Грамотная организация здоровьесберегающей среды, а также использование здоровьесберегающих технологий, способствуют повышению двигательной деятельности каждого ребенка, его всестороннему психофизическому развитию.

Благодаря тесному сотрудничеству родителей, педагогов и детей повышается эффективность занятий по физическому развитию, проводимые «дни здоровья» содействуют оздоровлению детей и взрослых, предупреждают утомление. Сближаются педагоги, дети и родители в дошкольном учреждении, создается атмосфера взаимопонимания и сотрудничества, у детей усиливается двигательная активность, снижается заболеваемость ОРВИ.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем XXI века и как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников, без

ущерба для их здоровья. Именно обучение и воспитание, проявляясь в единстве целей формирования гармонично развитой личности, создают мотивацию в человеке. Только здоровый ребенок может быть успешен в процессе личностного и интеллектуального развития, а значит, успешен в обучении. От того насколько грамотно организована работа с детьми по физическому воспитанию, насколько эффективно воспитатель использует для этого условия дошкольного учреждения, зависит здоровье ребенка. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

### **Библиографический список.**

1. Антонова Т. В., Волкова Е. М., Мишина Н. С. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание, 1998, № 6.
2. Арнаутова, Е.П., Планируем работу ДОУ с семьей //Управление дошкольным образовательным учреждением. - , 2012. №4 - с 33-38
3. Ананьев В.А. Основы психологии здоровья. Книга 1 / В.А. Ананьев. - СПб.: Речь, 2006. - 384 с.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В.Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект.- М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80с.
5. Лазарева Н. Н. Комплексный подход в организации здорового образа жизни ребёнка: Методические рекомендации для работников ДОУ // Н. Н. Лазарева, А. А. Асташкина. Тольятти, 2004г.;
6. Павлова М.А., Лысогорская М.В. «Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения» -Волгоград, Издательство «Учитель», 2012г.;
7. Дмитриева Н.Б. Психология здоровья личности. Учебное пособие / Н.Б. Дмитриева. - Казань: ТГГПУ, 2010. - 61 с.
8. Новикова И. М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» -М.: Мозаика-Синтез, 2010г. ;
9. Никифоров Г.С. Психология здоровья в России: становление и современное состояние / Г.С. Никифоров // Вестник Санкт-петербургского университета. - 2012. - № 1. - С. 38-47.
- 10.Яковлева Т. С. "Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду" - М. :Школьная Пресса, 2006г..

## Приложение 1.

### **Картотека физминуток для младших дошкольников .**

**Цель:** повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятиях (по счету, развитию речи и т. п.), обеспечить кратковременный активный отдых для дошкольников во время занятий, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки.

#### **Задачи:**

Развивать двигательную память ребенка, научить соотносить движения в соответствии с текстом.

Физкультурная минутка как форма активного отдыха во время малоподвижных занятий достаточно широко применяется с детьми дошкольного возраста.

### **Карточка №1. Тема «Транспорт»**

#### **Самолеты**

Самолёты загудели, Вращение перед грудью согнутыми в локтях руками

Самолёты полетели. Руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо

На полянку тихо сели, Присесть, руки к коленям  
Да и снова полетели. Руки в стороны, "летим" по У-у-у-у-у-у.. кругу.

#### **Автобус**

Мы в автобус дружно сели Приседают на корточки.

И в окошко посмотрели. Делают повороты головой вправо, влево.

Наш шофер педаль нажал, Одной ногой нажимают на воображаемую педаль.

И автобус побежал. Бегут по кругу, в руках «руль».

### **Карточка №2 Тема «Осень»**

#### **Листочки**

Мы листики осенние, На ветках мы сидим. вверху над головой.

Дунул ветер — полетели. Руки в стороны.

Мы летели, мы летели Присели.



И на землю тихо сели.  
Ветер снова набежал Плавное покачивание руками  
И листочки все поднял. вверху над головой.  
Закружились, полетели Дети садятся по местам.  
И на землю снова сели.

### **Карточка №3 Тема «Цветы»**

В поле я гуляю  
В поле я гуляю, Ходьба на месте с высоким  
Ноги поднимаю. подниманием колена.  
Наклонюсь к цветам поближе Наклониться.  
Красоту их всю увижу,  
Нежный чудный аромат Сделать несколько вдохов  
Ощутить я тоже рад! носом.  
Рвать не буду я цветы, Выпрямиться, повороты  
головы вправо – влево.  
Много будет красоты. Развести руки.

### **Карточка №4 Тема «Цветы»**

#### **На лугу растут цветы**

На лугу растут цветы . Небывалой красоты. Потягивания — руки в стороны.  
К солнцу тянутся цветы. Потягивания — руки вверх.  
С ними потянись и ты.  
Ветер дует иногда, Только это не беда. Дети машут руками, изображая ветер.  
Наклоняются цветочки, Опускают лепесточки. Наклоны.  
А потом опять встают. Принять положение  
правильной осанки.

### **Карточка № 5 Тема «Наш детский сад. Игрушки»**

#### **Матрешки**

Мы веселые милашки Руки на пояс раскачиваться  
в стороны.  
Чудо – куклы, неваляшки Продолжать  
раскачиваться.  
Мы танцуем и поем, Приседание.  
Очень весело живем. Прыжки на месте.

### **Карточка №6 Тема «Наш детский сад. Игрушки»**

#### **Ванька-встанька**

Ванька-встанька, Прыжки на месте.  
Приседай-ка. Приседания.  
Непослушный ты какой! Хлопки в ладоши.  
Нам не справиться с тобой!

#### **Кукла**

Поднимает кукла руки, Поднимать и опускать руки  
Вверх-вниз, вверх-вниз! вверх.  
А потом она танцует, Повороты вокруг себя.

Покружись, покружись!  
После танца всем ребятам Наклоны вперед.  
Поклонись, поклонись!

### **Карточка №7 Тема «Насекомые»**

#### **Кузнечик**

Я гуляю по дорожке, Шаги на месте.  
А кузнечик скачет рядом. Прыжки на месте.  
Наклонюсь, возьму в ладошки Наклониться «взять кузнечика».  
Здесь скакать ему не надо Погрозить пальчиком.  
Пусть сидит он лучше в травке Шаги на месте, ладошки «держат кузнечика».  
Там с ним будет все в порядке. Наклониться «отпустить кузнечика».

#### **Бабочка**

Бабочка летала, Медленный бег на носочках,  
Над цветком порхала. руки делают взмахи вверх-вниз.  
Села, посидела Присесть, покачать головой  
И нектар поела. вниз – вверх.  
Два своих больших крыла Встать опустить и  
Опустила, подняла. поднять выпрямленные руки.  
Полетела дальше, Медленный бег на  
Чтобы мир был краше. носочках, руки делают взмахи вверх-вниз.

### **Карточка №8 Тема «Птицы»**

#### **Птички**

Маленькие птички, Машем руками, как  
Птички-невелички, крылышками.  
По лесу летают,  
Песни распевают.  
Буйный ветер налетел, Руки вверх, раскачиваемся  
Птичек унести хотел. из стороны в сторону.  
Птички спрятались в дупло, Приседаем на корточки,  
Там уютно и тепло. закрываем голову руками.

### **Карточка №9 Тема «Деревья. Кустарники»**

Ветер тихо клен качает  
Ветер тихо клен качает, Ноги на ширине плеч,  
Вправо, влево наклоняет: руки за голову.  
Раз - наклон и два — наклон, Наклоны туловища

Зашумел листвою клен.вправо и влево.  
Выросли деревья в поле  
Выросли деревья в поле. Потягивания — руки в  
Хорошо расти на воле! стороны.  
Каждое старается, Потягивания - руки  
К небу, к солнцу тянется. вверх.

**Карточка №10 Тема «Домашние птицы»**

Вышли уточки на луг  
Вышли уточки на луг, Шагаем.  
Кря-кря-кря!  
Пролетел веселый жук, Машем руками-  
Ж-ж-ж! крыльями.  
Гуси шеи выгибают, Круговые вращения  
Га-га-га! шей.  
Клювом перья расправляют. Повороты туловища  
влево-вправо.

**Карточка №11Тема «Грибы»**

Гриша шел  
Гриша шел — шел - шел, Шагаем на месте.  
Белый гриб нашел. Хлопки в ладоши.  
Раз - грибок, Наклоны вперед.  
Два - грибок,  
Три — грибок,  
Положил их в кузовок. Шагаем на месте.

**Боровик**

По дорожке шли, Маршировать.  
Боровик нашли. Наклониться.  
Боровик боровой Руки над головой в "замке".  
В мох укрылся с головой,  
Мы его пройти могли - Ходьба на месте.  
Хорошо, что тихо шли.

**Карточка №12 Тема «Явления природы»**

**Дождь**

Дождь! Дождь! Надо нам Шагаем на месте.  
Расходиться по домам!  
Гром! Гром, как из пушек. Прыжки на месте.  
Нынче праздник для лягушек.  
Град! Град! Сыплет град, Присели, хлопки в  
Все под крышами сидят. ладоши.  
Только мой братишка в луже Шагаем на месте.  
Ловит рыбу нам на ужин.

### **Карточка №13 Тема «Человек. Части тела»**

#### **Долго, долго**

Долго, долго мы лепили, Руки сцеплены в замок; круговые вращения руками.  
Наши пальцы утомились. Встряхивание кистями рук.  
Пусть немножко отдохнут Поглаживание каждого  
И опять лепить начнут. пальчика по очереди.  
Дружно руки разведем Развели руки в стороны.  
И опять лепить начнем. Хлопаем в ладоши.

Мы ногами топ-топ  
Мы ногами топ-топ,  
Мы руками хлоп-хлоп!  
Мы глазами миг-миг,  
Мы плечами чик-чик.  
Раз — сюда, два - туда,  
Повернись вокруг себя.  
Раз — присели, два — привстали,  
Руки кверху все подняли.  
Сели - встали, сели - встали,  
Ванькой-встанькой словно стали.

### **Карточка №15Тема «Космос»**

#### **Космонавт**

В небе ясном солнце светит, Потягивания — руки  
Космонавт летит в ракете. вверх.  
А внизу леса, поля - Низкий наклон вперёд,  
Расстилается земля. рукиразводятся в  
стороны.

### **Карточка №16 Тема «Семья»**

Кто живет у нас в квартире?  
Раз, два, три, четыре, Хлопаем в ладоши.  
Кто живет у нас в квартире? Шагаем на месте.  
Раз, два, три, четыре, пять Прыжки на месте.  
Всех могу пересчитать: Шагаем на месте.  
Папа, мама, брат, сестра, Хлопаем в ладоши.  
Кошка Мурка, два котенка, Наклоны туловища влево-вправо.  
Мой сверчок, щегол и я - Повороты туловища влево-вправо.  
Вот и вся моя семья. Хлопаем в ладоши.

### **Карточка № 17 Тема «Дикие животные весной»**

#### **Мишка вылез из берлоги**

Мишка вылез из берлоги, Повороты влево и вправо.  
Огляделся на пороге.

Потянулся он со сна: Потягивания — руки вверх.  
К нам опять пришла весна.  
Чтоб скорей набраться сил, Вращения головой.  
Головой медведь крутил.  
Наклонился взад-вперёд, Наклоны вперёд-назад.  
Вот он по лесу идёт.  
Ищет мишка корешки Ходьба на месте.  
И трухлявые пеньки.  
В них съедобные личинки -  
Для медведя витаминки.  
Наконец медведь наелся Дети садятся.  
И на брёвнышке уселся.

### **Карточка №18 Тема «Зима»**

#### **Снежинки**

Закружились, завертелись Покружиться на месте.  
Белые снежинки.  
Вверх взлетели белой стаей Поднять руки.  
Легкие пушинки. Покружиться на носках.  
Чуть затихла злая вьюга - Опустить руки, встать прямо.  
Улеглись повсюду. Присесть, руки к полу.  
Заблестали, словно жемчуг, Встать, руки вперёд.  
Все дивятся чуду. Развести руки в  
стороны.

### **Карточка №19 Тема «Зима. Зимние развлечения»**

#### **Зимняя игра**

Посмотри, как блестит, Поднимают руки вверх и плавно качают кистями.  
Под ногами хрустит Топают ногами.  
Беленький снежок, Легкий, как пушок Постепенно опускаются  
на корточки, показывая руками, как идет снег.  
Одевайся живей, «Надевают» шапочку, шарфик.  
Побежим веселей Бегут на месте.  
Бегать и играть,  
И снежки кидать. «Лепят и кидают снежок».

### **Карточка №20 Тема «Зима. Новый год»**

#### **Мороз Красный нос**

Ой, Мороз Красный нос, Хлопки в ладоши.  
Мы тебя все знаем.  
И тебя, Дед Мороз, Руки на поясе, наклоны  
Радостно встречаем. туловища вперед.  
Ой, Мороз Красный нос, Хлопки в ладоши.  
Песню запеваем.  
И тебя в хоровод Приседания.  
К детям приглашаем.

Ой, Мороз Красный нос, Хлопки в ладоши.  
Бей сильней в ладоши!  
А у нас веселей Прыжки на месте.  
Затанцуют ножки!

### **Карточка №21 Тема «Защитники Отечества»**

#### **На параде**

Как солдаты на параде, Ходьба на месте.  
Мы шагаем ряд за рядом,  
Левой - раз, правой — раз,  
Посмотрите все на нас.  
Все захлопали в ладошки — Хлопки руками.  
Дружно, веселей!  
Застучали наши ножки Прыжки на месте.  
Громче и быстрее!

### **Карточка №21 Тема «Весна»**

#### **Пришла Весна**

Улыбаются все люди — Дети поднимают руки над  
Весна, весна, весна! головой и ритмично хлопают.  
Она везде, она повсюду Делают ритмичные  
Красна, красна, красна. повороты туловища.  
По лугу, лесу и полянке Ритмично шагают на  
Идет, идет, идет. месте.  
На солнышке скорей Взмахивают обеими  
погреться руками к себе.  
Зовет, зовет, зовет.

### **Карточка №22 Тема «Овощи»**

#### **Овощи**

На огород мы побежим, Бегут по кругу.  
Что растет там, поглядим.  
Под листочками на грядке Огурцы играют в прятки. Наклоняют  
туловище вправо-влево.  
Дождик мой водить начнет — Всех заметит, всех польет.  
Тыква глянула хитро: —Надо было брать ведро!  
Наклоняют голову вправо-влево.  
Я уже большою стала —Для поливки лейки мало.  
И зеленая стрела Встают на носки,  
Очень быстро подросла. поднимая руки вверх.  
Жаль, нельзя взлететь стреле — Крепко держит лук в земле.  
Смотрит с грядки грустно-грустно Приседают. Белоснежная капуста: Целый  
месяц солнце грело, А она не загорела.

### **Карточка №23 Тема «Фрукты»**

#### **Компот**

Будем мы варить компот. Маршировать на месте.  
Фруктов нужно много. Вот. Показать руками - "много".

Будем яблоки крошить, Имитировать, как крошат,  
Грушу будем мы рубить, рубят, отжимают, кладут,  
Отожмем лимонный сок, насыпают песок.

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот, Повернуться вокруг себя.

Угостим честной народ. Хлопать в ладоши.

**Карточка №24 Тема «Домашние животные и их детеныши»**

**Бычок**

Маленький бычок, Присели, встали.

Желтенький бочок, Наклоны в сторону.

Ножками ступает, Топаем.

Головой мотает. Мотаем головой.

-Где же стадо? Му-у-у Поворот туловища направо, правую, прямую  
руку в сторону, затем налево и левую руку в сторону.

Скучно одному-у-у-! Наклонились вниз и помахали вытянутыми руками.

**Карточка №24 Тема «Дикие животные и их детеныши»**

Веселые зайчата

Ну-ка, дружно все присели, Стоя по кругу, приседают на корточки.

Друг на друга поглядели. Глядят друг на друга.

И похлопали в ладошки: Хлопают в ладоши.

Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп.

- Что у зайцев на макушке? Ставят руки на голову,

- Пляшут весело там ушки. словно ушки.

Раз подскок, два подскок - Прыгают на месте.

Поскакали все в лесок. Скачут врассыпную.

**Карточка №25 Тема «Лето»**

**Будем летом мы играть**

Раз, два, три, четыре, пять, Скачут по кругу.

Будем летом мы играть,

Будем плавать и качаться, «Плывут».

Будем прыгать и кататься. Прыгают.

Будем бегать, загорать Бегают по группе.

И цветочки собирать.

## Приложение 1.

**«Дыхательная гимнастика»**

**Комплекс дыхательных гимнастик для детей 1 и 2 младших групп.»**

Для того чтоб помочь ребёнку поскорее справиться с кашлем, предлагаю вам игровой комплекс дыхательной гимнастики (для детей с 2-х лет). Этот комплекс развивает дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений, мышцы рук и позвоночника, способствует правильному ритмичному дыханию и произнесению звуков.

**Упражнение 1. ПУЗЫРИКИ.**

Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки – пузырьки» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.

### **Упражнение 2. НАСОСИК.**

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

### **Упражнение 3. ГОВОРИЛКА.**

Вы задаёте вопросы, малыш отвечает.

Как разговаривает паровозик? Ту – ту – ту - ту.

Как машинка гудит? Би – би. Би – би.

Как «дышит» тесто? Пых – пых – пых.

Можно ещё попеть гласные звуки: о-о-о-о-ооо, у-у-у-уууу.

### **Упражнение 4. САМОЛЁТ.**

Рассказывайте стихотворение, а малыш пусть выполняет движения в ритме стиха:

*Самолётик - самолёт (малыш разводит руки в стороны ладонками вверх, поднимает голову, вдох)*

*Отправляется в полёт (задерживает дыхание)*

*Жужу -жу (делает поворот вправо)*

*Жу-жу-жу (выдох, произносит ж-ж-ж)*

*Постою и отдохну (встает прямо, опустив руки)*

*Я налево полечу (поднимает голову, вдох)*

*Жу – жу – жу (делает поворот влево)*

*Жужу –жу (выдох, ж-ж-ж)*

*Постою и отдохну (встаёт прямо и опускает руки).*

*Повторить 2-3 раза*

### **Упражнение 5. МЫШКА И МИШКА.**

Вы читаете стихотворение, ребёнок выполняет движения.

*У мишки дом огромный (выпрямиться, встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть наруку, вдох)*

*У мышки – очень маленький (присесть, обхватить руками колени, опустить голову, выдох с произнесением звука ш-ш-ш)*

*Мышка ходит в гости к мышке (походить на носочках)*

*Он же к ней не попадёт.*

*Повторить 3 – 4 раза.*

### **Упражнение 6. ВЕТЕРОК .**

*Я ветер сильный, я лечу,*

*Лечу, куда хочу (руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)*

*Хочу налево посвищу (повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)*

*Могу подуть направо (голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох)*



Могу и вверх (*голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох*)

И в облака (*опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот*)

Ну а пока я тучи разгоняю (*круговые движения руками*).

*Повторить 3-4 раза.*

### **Упражнение 7. КУРОЧКИ.**

Выполняйте вместе с малышом. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.

### **Упражнение 8. ПЧЁЛКА.**

Покажите ребенку, как нужно сидеть: прямо, скрестив руки на груди и опустив голову.

Пчёлка сказала: «Жу-жу-жу» (*сжимаем грудную клетку и на выдохе произносим: ж-ж-ж, затем на вдохе разводим руки в стороны, расправляем плечи и произносим...*)

Полечу и пожужжу, детям мёда принесу (*встаёт и, разведя руки в стороны, делает круг по комнате, возвращается на место*).

*Повторить 5 раз.* Следите, чтоб вдох был через нос, и дыхание было глубокое.

### **Упражнение 9. КОСИМ ТРАВУ .**

Предложите малышу «покосить траву»: ноги на ширине плеч, руки опущены. Вы читаете стишок, а ребёнок, произнося «зу-зу» машет руками влево – выдох, вправо – вдох.

Зу-зу, зу-зу,

Косим мы траву.

Зу-зу, зу-зу,

И налево взмахну.

Зу-зу, зу-зу,

Вместе быстро, очень быстро

Мы покосим всю траву.

Зу-зу, зу-зу.

Пусть ребёнок встряхнёт расслабленными руками, повторить с начала 3 – 4 раза.

Привожу пример еще некоторых упражнений, их всегда можно комплектовать и чередовать по-своему.

**Часики.** Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторять 10–12 раз.

**Трубач.** Сесть, кисти рук сложить в трубочку, поднять почти вверх. Медленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф». Повторить 4–5 раз.

**Петух.** Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопнуть ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5–6 раз.

**Каша кипит.** Сесть, одна рука на животе, другая - на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании - выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

**Паровозик.** Ходить по комнате, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течение 20–30 с.

**На турнике.** Встать прямо, ноги вместе, гимнастическую палку держать обеими руками перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки - вдох, палку опустить назад за голову - долгий выдох. Выдыхая, произносить «ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

**Шагом марш!** Встать прямо, гимнастическая палка в руках. Ходить, высоко поднимая колени. На 2 шага - вдох, на 6–8 шагов - выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше». Повторять в течение 1, 5 мин.

**Летят мячи.** Встать прямо, руки с мячом перед грудью. Бросить мяч от груди вперед. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 5–6 раз.

**Насос.** Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Вдох, затем наклон туловища в сторону - выдох, руки скользят вдоль туловища, при этом произносить «с-с-с-с-с». Сделать 6–8 наклонов в каждую сторону.

**Регулировщик.** Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлиненного выдоха произносить «р-р-р-р-р». Повторить 5–6 раз.

**Вырасти большой.** Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки - вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню - выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4–5 раз.

**Лыжник.** Имитация ходьбы на лыжах в течение 1, 5–2 мин. На выдохе произносить «м-м-м-м-м».

**Маятник.** Встать прямо, ноги на ширине плеч, палку держать за головой ближе к плечам. Наклонять туловище в стороны. При наклоне - выдох, произносить «т-у-у-у-х-х». Сделать 3–4 наклона в каждую сторону.

**Гуси летят.** Медленная ходьба в течение 1–3 мин. Поднять руки в стороны - вдох, опустить вниз - выдох, произносить «г-у-у-у».

**Семафор.** Стоя или сидя, спина прямо. Поднять руки в стороны - вдох, медленно опустить вниз - длительный выдох, произносить «с-с-с-с-с». Повторить 3–4 раза.

### **Дыхательная гимнастика для укрепления иммунитета малышей**

**1. Большой и маленький.** Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький.

**2. Паровоз.** Ходите по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом "чух-чух" и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения. Повторите с ребенком пять-шесть раз.

**3. Летят гуси.** Медленно и плавно ходите по комнате, взмахивая руками, словно крыльями. Руки на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося "г-у-у". Повторите с ребенком восемь-десять раз.

**4. Аист.** Стоя прямо, разведите руки в стороны, а одну ногу, согнув в колене, вынесите вперед. Зафиксируйте положение на несколько секунд. Держите равновесие. На выдохе опустите ногу и руки, тихо произнося "ш-ш-ш-ш". Повторите с ребенком шесть-семь раз.

**5. Дровосек.** Встаньте прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложите руки топориком и поднимите их вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустите вниз, корпус наклоните, позволяя рукам "прорубить" пространство между ногами. Произнесите "бах". Повторите с ребенком шесть-восемь раз.

**6. Мельница.** Встаньте: ноги вместе, руки вверх. Медленно вращайте прямыми руками, произнося на выдохе "ж-р-р". Когда движения ускоряются, звуки становятся громче. Повторите с ребенком семь-восемь раз.

**7. Конькобежец.** Расположите ноги на ширине плеч, руки в замке за спиной, корпус наклонен вперед. Подражая движениям конькобежца, сгибайте то левую, то правую ногу, произнося "к-р-р". Повторите с ребенком пять-шесть раз.

**8. Сердитый ежик.** Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнесите на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик. Повторите с ребенком три-пять раз.

**9. Лягушонок.** Расположите ноги вместе. Представьте, как лягушонок быстро и резко прыгает, и повторите его прыжки: слегка приседая, вдохнув, прыгните вперед. Приземлившись, "квакните". Повторите три-четыре раза.

**10. В лесу.** Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз.

**11. Веселая пчелка.** На выдохе произнесите "з-з-з". Представьте, что пчелка села на нос (*звук и взгляд направить к носу*), на руку, на ногу. Таким образом, ребенок учится направлять внимание на определенный участок тела.

**12. Великан и карлик.** Сядьте на пол, сложив ноги перед собой ступня к ступне. Руки положите на внутренние стороны коленей, которые прижаты к полу. Наберите полную грудь воздуха, плечи расправьте, голову гордо поднимите вверх, на выдохе опуститесь вниз, прижмитесь головой к ступням.

С помощью этих упражнений не только ваш ребенок оздоровится, будет пребывать в хорошем настроении и дышать полной грудью, но и вы вместе с

ним вздохнете с облегчением. При регулярном выполнении такой гимнастики простуды будут обходить ваше чадо стороной!

## **Комплексы дыхательной гимнастики для средней группы.**

### **Комплекс №1**

#### **1. «Послушаем своё дыхание»**

**Цель:** учить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту и по этим признакам – состояние организма.

И. п. : стоя, сидя, лёжа (*как удобно в данный момент*). Мышцы туловища расслаблены.

В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют:

куда попадает воздушная струя воздуха и откуда выходит;

какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (*живот, грудная клетка, плечи или все части – волнообразно*);

какое дыхание: поверхностное (*лёгкое*) или глубокое;

какова частота дыхания: часто происходит вдох – выдох или спокойно с определённым интервалом (*автоматической паузой*); тихое, неслышное дыхание или шумное.

#### **2. «Дышим тихо, спокойно и плавно»**

**Цель:** учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нём внимание с целью контроля за расслаблением своего организма и психики.

И. п. : стоя, сидя, лёжа (*это зависит от предыдущей физической нагрузки*). Если сидя, спина ровная, глаза лучше закрыть.

Медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнёт расширяться, прекратить вдох и сделать паузу, кто сколько сможет. Затем плавный выдох через нос. Повторить 5-10 раз. Упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы даже подставленная к носу ладонь не ощущала струю воздуха при выдыхании.

#### **3. «Подыши одной ноздрёй»**

**Цель:** учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и верхних дыхательных путей.

И. п. : сидя, стоя, туловище выпрямлено, но не напряжено.

Правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки.левой ноздрёй делать тихий продолжительный вдох (*последовательно нижнее, среднее, верхнее дыхание*).

Как только вдох окончен, открыть правую ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем левой руки – через правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным опорожнением лёгких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх, чтобы в животе образовалось «ямка».

3-4. То же другими ноздрями.

*Повторить 3-6 раз.*

Примечание. После этого упражнения несколько раз подряд одной ноздрёй сделать вдох – выдох (*сначала той ноздрёй, которой легче дышать, затем другой*). Повторить по 6-10 дыхательных движений каждой ноздрёй отдельно. Начинать со спокойного и переходить на глубокое дыхание.

#### **4. «Воздушный шар»** (*Дышим животом, нижнее дыхание*).

**Цель:** учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости, осуществлять вентиляцию нижней части лёгких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.

И. и. : лёжа на спине, ноги свободно вытянуты, туловище расслаблено, глаза закрыты. Внимание сконцентрировано на движении пупка: на нём лежат обе ладони.

Выдохнуть спокойно воздух, втягивая живот к позвоночному столбу, пупок как бы опускается.

Медленный плавный вдох, без каких-либо усилий – живот медленно поднимается вверх и раздувается, как круглый шар.

Медленный, плавный выдох – живот медленно втягивается к спине.

*Повторить 4-10 раз.*

#### **5. «Воздушный шар в грудной клетке»** (*среднее, рёберное дыхание*)

**Цель:** учить детей укреплять межрёберные мышцы, концентрировать своё внимание на их движении, осуществляя вентиляцию средних отделов лёгких.

И. п. : лёжа, сидя, стоя. Руки положить на нижнюю часть рёбер и сконцентрировать на них внимание.

Сделать медленный, ровный выдох, сжимая руками рёбра грудной клетки.

Медленно выполнять вдох через нос, руки ощущают распираание грудной клетки и медленно освобождают зажим.

На выдохе грудная клетка вновь медленно зажимается двумя руками в нижней части рёбер.

*Повторить 6-10 раз.*

Примечание. Мышцы живота и плечевого пояса остаются неподвижными. В начальной фазе обучения необходимо помогать детям слегка сжимать и разжимать на выдохе и вдохе нижнюю часть рёбер грудной клетки.

#### **6. «Воздушный шар поднимается вверх»** (*верхнее дыхание*)

**Цель:** учить детей укреплять и стимулировать верхние дыхательные пути, обеспечивая вентиляцию верхних отделов лёгких.

И. п. : лёжа, сидя, стоя. Одну руку положить между ключицами и сконцентрировать внимание на них и плечах.

Выполнение вдоха и выдоха со спокойным и плавным поднятием и опусканием ключиц и плечей.

*Повторить 4-8 раз.*

#### **7. «Ветер»** (*очистительное полное дыхание*).

**Цель:** учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию лёгких во всех отделах.

И. п. : сидя, стоя, лёжа. Туловище расслаблено, сделать полный выдох носом, втягивая в себя живот, грудную клетку.

Сделать полный вдох, выпячивая живот и рёбра грудной клетки.

Задержать дыхание на 3-4 с.

Сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами.

*Повторить 3-4 раза.*

Примечание. Упражнение не только великолепно очищает (*вентилюет*) лёгкие, но и помогает согреться при переохлаждении и снимает усталость. Поэтому рекомендуется проводить его после физической нагрузки как можно чаще.

### **8. «Радуга, обними меня»**

**Цель:** та же.

И. п. : стоя или в движении.

Сделать полный вдох носом с разведением рук в стороны.

Задержать дыхание на 3-4 с.

Растягивая губы в улыбке, произносить звук «с», выдыхая воздух и втягивая в себя живот и грудную клетку. Руки снова направить вперёд, затем скрестить перед грудью, как бы обнимая плечи: одна рука идёт под мышку, другая на плечо.

*Повторить 3-4 раза.*

### **9. Повторить 3-5 раз упражнение «Дышим тихо, спокойно и плавно».**

#### **Комплекс №2**

**Цель данного комплекса:** укреплять носоглотку, верхние дыхательные пути и лёгкие с напряжением тонуса определённых групп мышц.

Все упражнения комплекса выполняются стоя или в движении.

#### **1. «Подыши одной ноздрёй».**

Повторить упражнение «Подыши одной ноздрёй» из комплекса №1, но с меньшей дозировкой.

#### **2. «Ёжик».**

Поворот головы вправо – влево в темпе движения. Одновременно с каждым поворотом вдох носом: короткий, шумный (*как ёжик*), с напряжением мышц всей носоглотки (*ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напрягается*). Выдох мягкий, произвольный, через полуоткрытые губы.

*Повторить 4-8 раз.*

#### **3. «Губы «трубкой».**

1. Полный выдох через нос, втягивая в себя живот и межрёберные мышцы.
2. Губы сложить «трубкой», резко втянуть воздух, заполнив им все лёгкие до отказа.
3. Сделать глотательное движение (*как бы глотаешь воздух*).
4. Пауза в течении 2-3 секунд, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

*Повторить 4-6 раз.*

#### **4. «Ушки».**

Покачивая головой вправо – влево, выполнять сильные вдохи. Плечи остаются неподвижными, но при наклоне головы вправо – влево уши как можно ближе к плечам. Следить, чтобы туловище при наклоне головы не поворачивалось. Вдохи выполняются с напряжением мышц всей носоглотки. Выдох произвольный.

*Повторить 4-5 раз.*

### **5. «Пускаем мыльные пузыри».**

1. При наклоне головы к груди сделать вдох носом, напрягая мышцы носоглотки.
2. Поднять голову вверх и спокойно выдохнуть воздух через нос, как бы пуская мыльные пузыри.
3. Не опуская головы, сделать вдох носом, напрягая мышцы носоглотки.
4. Выдох спокойный через нос с опущенной головой.

*Повторить 3-5 раз.*

### **6. «Язык «трубкой».**

Губы сложены «трубкой», как при произношении звука «о». Язык высунуть и тоже сложить «трубкой».

Медленно втягивая воздух через «трубку» языка, заполнить им все лёгкие, раздувая живот и рёбра грудной клетки.

Закончив вдох, закрыть рот. Медленно опустить голову так, чтобы подбородок коснулся груди. Пауза – 3-5 секунд. 4. Поднять голову и спокойно выдохнуть воздух через нос.

*Повторить 4-8 раз.*

### **7. «Насос».**

1. Руки соединить перед грудью, сжав кулаки.

2. Выполнять наклоны вперёд – вниз и при каждом пружинистом наклоне делать порывистые вдохи, такие же резкие и шумные, как при накачивании шин насосом (*5-7 пружинистых наклонов и вдохов*).

3. Выдох произвольный.

*Повторить 3-6 раз.*

Примечание. При вдохах напрягать все мышцы носоглотки.

Усложнение. Повторит 3 раза упражнение, затем наклоны вперёд – назад (*большой маятник*), делая при этом вдох – выдох. Руки при наклоне вперёд свободно тянуть к полу, а при наклоне назад поднимать к плечам.

При каждом вдохе напрягаются мышцы носоглотки.

*Повторить 3-5 раз.*

### **8. «Дышим тихо, спокойно и плавно».**

Повторить упражнение «Дышим тихо, спокойно и плавно» из комплекса №1, но с меньшей дозировкой.

### **Комплекс №3**

**Цель данного комплекса:** укреплять мышечный тонус всей дыхательной системы.

Проводится в игровой форме.

**1. «Ветер на планете».** Повторить упражнение «Насос» из комплекса №2.

**2. «Планета «Сат – Нам» - отзовись!»** (йоговское дыхание).

**Цель:** учить детей укреплять мышечный тонус всего туловища и всей дыхательной мускулатуры.

И. п. : сидя ягодицами на пятках, носки вытянуты, стопы соединены, спина выпрямлена, руки подняты над головой, пальцы рук, кроме указательных, переплетены, а указательные пальцы соединены и выпрямлены вверх, как стрела.

После слов «Планета, отзовись!» дети начинают петь «Сат – Нам».

*Повторить 3-5 раз.*

Примечание. «Сат» произносить резко, как свист, поджимая живот к позвоночному столбу – это резкий выдох. «Нам» произносить мягко, расслабляя мышцы живота – это небольшой вдох.

Цикл дыхания: выдох «Сат» - пауза – вдох «Нам». С произнесением «сат» напрягаются мышцы туловища: ноги, ягодицы, живот, грудь, плечи, руки, пальцы рук и ног, мышцы лица и шеи; «нам» - всё расслабляется.

Упражнение выполняется в медленном темпе. После того как дети 8-10 раз произнесут «Сат – Нам», взрослый говорит: «Позывные принял!».

**3. «На планете дышится тихо, спокойно и плавно».** Повторить упражнение «Дышим тихо, спокойно и плавно» из комплекса №1, но с меньшей дозировкой с целью расслабления мышечного тонуса.

## **Приложение 1**

**Картотека пальчиковой гимнастики для всех возрастных групп**  
**1. ТЕМА: «СЕГОДНЯ ДОШКОЛЯТА, А ЗАВТРА – ШКОЛЬНИКИ»**

**«Портфель»**



Семь вещей у нас в портфеле:  
Промокашка и тетрадь,  
Ручка есть, чтобы писать  
И резинка, чтобы пятна  
Убирала аккуратно  
И пенал, и карандаш,  
И букварь – приятель наш.

*(сжимают и разжимают пальцы)  
(загибают поочередно пальцы)*

**«Детский сад».**

Детский сад, детский сад. *(Хлопки)*  
Он всегда детям рад. *(Сжимать и разжимать кулачки)*  
Буду в садике играть  
И конструктор собирать.  
Буду бойко танцевать  
И лепить, и рисовать. *(Загибать пальчики на каждое занятие )*

**« В детском саду».**

Как живёшь? Вот так! *(Показать большой палец.)*  
Как идёшь? Вот так! *(Пошагать двумя пальцами)*  
Как берёшь? Вот так! *(Тремя пальцами.)*  
Как даёшь? Вот так! *(Раскрытой ладонью.)*  
Как грозишь? Вот так! *(Указательным пальцем.)*  
Ночью спишь?  
Вот так! *(Все пальцы сложить «лодочкой» и положить на них голову.)*  
Ждёшь обед? Вот так! *(Кулачок под щёку.)*  
А шалишь? Вот так! *(Надуть щёки и ударить по ним ладошками.)*

**«Наша группа».**

В нашей группе все друзья. *(ритмично стучат кулачками по столу)*  
Самый младший - это я.  
Это Маша, Это Саша, Это Юра, Это Даша. *(разжимают кулачки, начиная с мизинчика)*

**«Встали пальчики».**

Этот пальчик хочет спать *(Поочередно пригибать пальцы, начиная с мизинца.)*  
Этот пальчик -прыг в кровать,  
Этот пальчик прикорнул  
Этот пальчик уж заснул  
Тише, тише, не шуми,  
Пальчики не разбуди. *(Пожать большой пальчик)*  
Встали пальчики –«Ура!»  
В детский сад идти пора! *(Кулачки разжать и растопырить пальцы)*

### **«Дружба».**

Дружат в нашей группе девочки и мальчики. *(соединять пальцы в «замок»)*  
С вами мы подружим маленькие пальчики. *(касание кончиков пальцев обеих рук)*

Раз, два, три, четыре, пять - начинай считать опять. *(касание пальцев от мизинцев)*

Раз, два, три, четыре, пять - мы закончили считать. *(руки вниз, встряхнуть кистями)*

### **«Школьные принадлежности»**

Семь вещей у нас в портфеле: *(сжимают и разжимают пальцы)*

Промокашка и тетрадь, *(загибают поочередно пальцы)*

Ручка есть, чтобы писать

И резинка, чтобы пятна

Убирала аккуратно

И пенал, и карандаш,

И букварь – приятель наш.

## **2.Тема:«МОЕ СЕЛО»**

### **«Здравствуй»**

Здравствуй, Солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю -

Всех я вас приветствую!

*(Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками)*

## **3.ТЕМА: «НАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА»**

### **Пальчиковые игры о доброте.**

Если пальчики грустят – доброты они хотят. *(пальцы плотно прижимаем к ладони)*

Если пальчики заплачут – их обидел кто-то значит. *(трясем кистями)*

Наши пальцы пожалеем – добротой своей согреем. *(«моем» руки, дышим на них)*

К себе ладошки мы прижмем, *(поочередно, 1 вверху, 1 внизу.)*

Гладить ласково начнем. *(гладим ладонь другой ладонью)*

Пусть обнимутся ладошки, поиграют пусть немножко. *(скрестить пальцы, ладони прижать, пальцы двух рук быстро легко стучат)*

Каждый пальчик нужно взять и покрепче обнимать. *(каждый палец зажимаем в кулачок)*

### **«Моем посуду»**

*(сначала ударять кулачками друг о друга, выполнить круговые движения ладошкой по ладошке, затем на счет предметов загибать пальчики)*

Раз, два, три, четыре, *(ударять кулачками)*

Мы посуду всю помыли:

Вилки, миски, поварешки,

Сковородочки и ложки.

Мы посуду всю помыли,

Только чашечку разбили,

Ножик тоже поломался,

У солонки бок остался.

Чайник чуточку сломали,

Дружно маме помогали.

**«За работу»**

Ну-ка, братцы, за работу.

Покажи свою охоту.

Большаку дрова рубить

Печи все тебе топить,

А тебе воду носить,

А тебе обед варить,

А тебе посуду мыть.

А потом всем песни петь,

Песни петь да плясать,

Наших деток забавлять.

*(Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого, а на слова «Песни петь да плясать»*

*- энергично шевелить ими).*

#### **4. ТЕМА: «МЫ ИГРАЕМ»**

##### **«МОИ ИГРУШКИ»**

Покажу я вам игрушки:

Это курочки пеструшки,

*(Указательный и большой пальцы каждой руки соединить подушечками (клюв), остальные пальцы направить вверх и слегка согнуть (гребешок).)*

Это зайка, *(Средний и указательный пальцы правой руки направить вверх (ушки зайца), остальные прижать к ладони.)*

Это пёс. *(Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка пса), большой палец направлен вверх (ушко).)*

Вот машинка без колёс.

*(Правую ладонь сложить в виде пригоршни и накрыть ею ладонь левой руки.)*

Это книжки-раскладушки.

Вот и все мои игрушки.

*(Руки рёбрами поставить на стол, ладони прижать друг к другу, а затем раскрыть.)*

##### **«Игрушки»**

У Антошки есть игрушки: *(Поочерёдно сгибают пальцы, начиная с большого)*

Вот весёлая лягушка.  
Вот железная машина.  
Это мяч. Он из резины.  
Разноцветная матрёшка  
И с хвостом пушистым кошка.

**«Я с игрушками играю»**

Я с игрушками играю: *(Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)*

Мячик я тебе бросаю, *(Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)*

Пирамидку собираю, *(Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладём друг на друга несколько раз.)*

Грузовик везде катаю. *(Двигаем слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)*

**«Есть у нас игрушки»**

Есть у нас игрушки: *(Хлопки )*

Пластмассовые погремушки, *(Встряхивают кулачки )*.

Мишка мягкий меховой, *(Сжимают и разжимают пальцы.)*

Мяч резиновый цветной, *(Делают шар из пальцев).*

Кубик деревянный,

Солдатик оловянный, *(Руки сложить в круг перед собой)*

Шарик легкий надувной, *(Руки сложить в круг перед собой.)*

Я люблю играть с тобой. *(Хлопают в ладоши )*

**«Есть игрушки у меня»**

Есть игрушки у меня:

*(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)*

Паровоз и два коня,

Серебристый самолёт,

Три ракеты, вездеход,

Самосвал, подъёмный кран –

Настоящий великан. *(загибают пальчики на обеих руках)*

Сколько вместе?

Как узнать?

Помогите сосчитать!

*(хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)*

## **5. ТЕМА: «ОСЕНЬ»**

### **«Осенью»**

Ветры яблони качают. *Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы), пальцы разведены в стороны (кроны яблонь). Покачивать руками.*

Листья с веток облетают. *Кисти рук расслаблены, расположены параллельно столу. Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают).*

Листья падают в саду,

Их граблями я гребу.

*Пальцы обеих рук подушечками опираются о поверхность стола (грабли).*

*Приподнимая руки, поскрести пальцами по поверхности стола, изображая работу граблями*

### **«Листопад»**

Листопад, листопад!

*Руки поднять вверх.*

Листья по ветру летят:

*Покачивая кистями из стороны в сторону, медленно опускать руки (листья опадают).*

С клёна – кленовый,  
стороны.

*Пальцы выпрямить и максимально развести в*

С дуба – дубовый,  
другу.

*Пальцы выпрямить и плотно прижать друг к*

С осины – осинный,  
колечка.

*Указательный и большой соединить в виде*

С рябины- рябиновый.  
стороны.

*Пальцы выпрямить и слегка развести в*

Полны листьев лес и сад

*Хлопки в ладоши.*

То-то радость для ребят!

### **«Осенние листья»**

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибаем пальчики, начиная с большого)*

Будем листья собирать. *(сжимаем и разжимаем кулачки)*

Листья березы, *( загибаем пальчики, начиная с большого)*

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем *(пальчики «шагают» по столу.)*

### **«Осень»**

Ветер северный подул, *(подуть на пальцы)*

Все листочки с липы сдул с-с-с *(смахивать руками, будто сдувает листочки)*

Полетели, закружились и на землю опустились. *(ладони зигзагами плавно опустить)*

Дождик стал по ним стучать кап-кап-кап *(постучать пальцами по столу)*

Град по ним заколотил,  
Листья все насквозь пробил, *(постучать кулачками по столу)*  
Снег потом припорошил, *(плавные движения вперед-назад кистями)*  
Одеялом их накрыл. *(ладони прижать крепко к столу)*

### **«Осенний букет»**

Пошли пальчики гулять  
Стали листья собирать: *(пальчики идут по столу)*  
Красный листик, желтый листик...*(сжимают и разжимают кулачки)*  
А потом давай считать:  
Один, два, три, четыре, пять! *(загибают пальчики на руке)*  
Сколько листиков собрали?  
Пять! *(раскрывают кулачки и растопыривают пальцы)*  
С листьями осенними  
Будем мы играть. *(протягивают вперед ладошки)*

### **«Дары Осени»**

Солнце, солнце, веселей,  
Посвети, ещё погрей! *(Сжать пальцы в кулак, разжать)*  
Дождик, дождик, не мешай  
Собирать нам урожай: *(Хлопки)*  
Груши, яблоки в садах,  
Помидоры на полях.  
Свёклу, редьку и картошку.  
И, конечно же, морковку.  
*(При перечислении загибать по одному пальцу на левой руке, а затем – на правой)*  
Чтоб когда придет зима,  
Были полны закрома. *(Сжать пальцы в кулак)*

### **«Вышел дождик погулять»**

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибают пальчики)*  
Вышел дождик погулять. *(удары по столу пальчиками)*  
Шел неспешно, по привычке, *(шагают пальчиками)*  
А куда ему спешить?  
Вдруг читает на табличке: *(грозят указательным пальцем)*  
«По газону не ходить!»  
Дождь вздохнул тихонько: *(хлопок в ладоши)*  
- ОХ!  
И ушел. *(хлопки по столу)*  
Газон засох.

## **6. ТЕМА: «ОВОЩИ. ОГОРОД»**

### «Капуста»

Мы капусту рубим,  
Мы морковку трем,  
Мы капусту солим,  
*о большой.*

*Ритмичные удары ребром ладоней по столу.  
Трут ладони друг об друга.  
Указательный и средний палец трутся*

Мы капусту жмем.  
Мы капусту нарубили,  
Перетерли,  
Посолили,  
*большой.*

*Хватательные движения обеими руками.  
Ритмичные удары ребром ладоней по столу.  
Трут ладони друг об друга.  
Указательный и средний палец трутся о*

И набили плотно в кадку  
Все теперь у нас в порядке.

*Удары обеими руками по столу.  
Отряхивают руками.*

### «Морковка»

Не морковка - загляденье,  
Выросла на удивленье,  
Сочная да вкусная,  
Для детей полезная. *Пальцы левой руки сжаты в щепоть и направлены  
вверх, ладонь правой руки с расставленными пальцами приставлена к  
щепоти левой.*

### «Свекла»

Хотя и сахарной зовусь  
От дождя я не размокла.  
Круглая, крупная, сладкая на вкус.  
Узнавали вы? Я ... (свекла)  
Кисти стряхивают воду.

*Показывают круг, большой щепоть поднести ко рту, развести руками.*

### «Овощи»

В огород пойдем, *маршировать на месте*  
Урожай соберем. *идти по кругу, взявшись за руки*  
Мы морковки натаскаем, *имитировать, как таскают*  
И картошки накопаем, *копают*  
Срежем мы кочан капусты *срезают*  
Круглый, сочный, очень вкусный. *показать руками*  
Щавеля нарвем немножко «рвут»  
И вернемся по дорожке. *идти по кругу, взявшись за руки*

### «Капуста»

Я – зелёная капуста, *(руки соединены основанием ладоней и кончиками  
пальцев.)*

Без меня в кастрюле пусто. *(Наклонили голову – «заглядываем в  
кастрюлю».)*

Листья снимете с меня, *(Сжимаем и разжимаем кулачки.)*

И останусь только я! *(Стряхиваем руки)*

### «Квасим капусту»

Это что ещё за куст? *(руки в «замке»)*

Это что ещё за хруст? *(руки соединены основанием ладоней и кончиками пальцев, издаём хруст, как умеем: горлом, языком, губами)*

-Как же мне без хруста, Если я - капуста? *(руки образуют круг и соединяются над головой кончиками пальцев - капуста "выросла")*

Мы капусту рубим, рубим, *(рубят капусту ребром ладони по ладошке или столу)*

Мы капусту солим, солим, *(обе руки сложены щепотью и "солят")*

Мы капусту мнём, мнём, *(сжимают и разжимают кулачки)*

А морковку трём, трём, *(трут ладони друг о друга)*

Всё перемешаем *(«перемешивают»)*

В бочки набиваем, *(ладонь на ладони, сгибают и выпрямляют локти)*

В погреб опускаем *(наклоняются и кладут на пол сложенные ладони)*

Эх, вкусная капуста! *(выпрямляются и гладят себя по животу).*

### «Овощи»

У Лариски – Две редиски. *(На каждую строчку загибают пальчики)*

У Алёшки – Две картошки.

У Серёжки сорванца – Два зелёных огурца.

А у Вовки – Две морковки.

Да ещё у Петьки – Две хвостатых редьки.

### «Однажды хозяйка...»

Хозяйка однажды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла *(шагают пальчиками по столу)*

Картошку, капусту, морковку,

горох, петрушку и свёклу. *(загибают по одному пальчику на каждый овощ)*

Ох! *(хлопок руками)*

Вот овощи спор завели на столе –

Кто лучше, вкусней и нужней на земле? *(попеременные удары кулачками и ладонями)*

Картошка? Капуста? Морковка? Горох?

Петрушка иль свёкла? *(загибают по одному пальчику на каждый овощ на обеих руках)*

Ох! *(хлопок руками)*

Хозяйка тем временем ножик взяла

И ножиком этим крошить начала: *(стучат ребром ладони по другой ладошке)*

Картошку, капусту, морковку,

горох, петрушку и свёклу. *(загибают по одному пальчику на каждый овощ)*

Ох! *(хлопок руками)*

Накрытые крышкой, в душном горшке



Кипели, кипели в крутом кипятке (*круговые движения кулачков вокруг друг друга*)  
Картошка, капуста, морковка,  
горох, петрушка и свёкла. (*загибают по одному пальчику на каждый овощ*)  
Ох! (*хлопок руками*) И суп овощной оказался неплох! (*показывают, как едят суп*)

## **7.ТЕМА: «САД. ФРУКТЫ»**

### **Игра с массажными мячиками «Слива»**

Сливу я держу в руке,	<i>Кладут мячик на правую ладошку.</i>
Зажимаю в кулаке,	<i>Крепко сжимают его.</i>
Отпускаю, разжимаю	<i>Раскрывают ладонь.</i>
И ладошками катаю.	<i>Катают мячик между ладонями.</i>

Н. Нищева

### **«Компот»**

Будем мы варить компот.  
Фруктов нужно много. Вот:  
(*Левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают»*)  
Будем яблоки крошить,  
Грушу будем мы рубить.  
Отожмем лимонный сок,  
Слив положим и песок.  
(*Загибают по одному пальчику, начиная с большого*)  
Варим, варим мы компот.  
Угостим честной народ  
(*Опять «варят» и «мешают»*)

### **«На базар ходили мы»**

На базар ходили мы,  
Много груш там и хурмы,  
Есть лимоны, апельсины,  
Дыни, сливы, мандарины,  
Но купили мы арбуз –  
Это самый вкусный груз!  
(*Соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев, по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку; При этом ладони не соприкасаются.*

-мизинцы

-безымянные

-средние

-указательные

-большие

-пальцы сжимаются в кулак, а большой отводится вверх)

### **«Друзья – садоводы»**

Палец толстый и большой

В сад за сливами пошёл. *(Ладонка собрана в «кулачок». Отгибаем большой пальчик, выпрямляем его, затем сгибаем наполовину. Снова сгибаем и так несколько раз)*

Указательный с порога

Указал ему дорогу. *(Отгибаем указательный пальчик, далее «сгибаем-разгибаем»)*

Средний палец самый меткий,

Он сбивает сливы с ветки. *(Отгибаем средний пальчик, «сгибаем-разгибаем» его. При этом нужно стараться не сгибать указательный и большой пальцы)*

Безымянный подбирает, *(Отгибаем также безымянный, постараться не шевелить предыдущими пальчиками)*

А мизинчик-господинчик

В землю косточки бросает! *(Отгибаем мизинчик)*

### **«Яблочко»** *(русская народная потешка).*

Катилось яблочко по огороду *(Сложите руку в кулак и покрутите кулаком.)*

И упало прямо в воду –

Бульк! *(Уроните руку вниз)*

### **«Фруктовая ладошка»**

Этот пальчик - апельсин, *(Поочерёдно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого).*

Он, конечно, не один,

Этот пальчик – слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик – абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик – груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик – ананас,

Фрукт для вас и для нас. *(Показывают ладошками вокруг и на себя).*

### **«Яблонька»**

У дороги яблонька стоит, *(Руки сплести над головой, пальцы разжаты).*

На ветке яблочко висит. *(Сложить запястья вместе.)*

Сильно ветку я потряс, *(Руки над головой, движения вперед-назад.)*

Вот и яблочко у нас. *(Ладони перед грудью, имитируют, что держат яблоко.)*

В сладко яблочко вопьюсь,

Ах, какой приятный вкус. *(Соединить запястья, ладони развести.)*

**Картотека «Гимнастика для глаз»**

**«Волшебный сон»**

Реснички опускаются...  
 Глазки закрываются...  
 Мы спокойно отдыхаем...  
 Сном волшебным засыпаем...  
 Дышится легко... ровно... глубоко...  
 Наши руки отдыхают...  
 Отдыхают... Засыпают...  
 Шея не напряжена  
 И рассла-бле-на...  
 Губы чуть приоткрываются...  
 Все чудесно расслабляется...  
 Дышится легко... ровно... глубоко... *(Пауза.)*  
 Мы спокойно отдыхаем...  
 Сном волшебным засыпаем... *(Громче, быстрее, энергичней.)*  
 Хорошо нам отдыхать!  
 Но пора уже вставать!  
 Крепче кулачки сжимаем.  
 Их повыше поднимаем.  
 Потянулись! Улыбнулись!  
 Всем открыть глаза и встать!

**«Ветер»**

Ветер дует нам в лицо. *(Часто моргают веками.)*  
 Закачалось деревцо. *(Не поворачивая головы, смотрят влево-вправо.)*  
 Ветер тише, тише, тише... *(Медленно приседают, опуская глаза вниз.)*  
 Деревца все выше, выше. *(Встают и глаза поднимают вверх.)*

**«Солнышко и тучки»**

Солнышко с тучками в прятки играло. *(Посмотреть глазами вправо-влево, вверх-вниз)*  
 Солнышко тучки-летучки считало:  
 Серые тучки, черные тучки.  
 Легких - две штучки,  
 Тяжелых три тучки  
 Тучки попрятались, тучек не стало. *(Закрывать глаза ладонями)*  
 Солнце на небе всю засияло. *(Поморгать глазками)*

**«Дождик»**

Дождик, дождик, пуще лей. *(Смотрят вверх.)*  
 Капай, капель не жалеи. *(Смотрят вниз.)*  
 Только нас не замочи. *(Делают круговые движения глазами.)*  
 Зря в окошко не стучи

**«Радуга»**

Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами.)*  
Посмотрите все в окно, *(Посмотреть влево-вправо.)*  
Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*  
Мы глаза сейчас закроем, *(Закрыть глаза ладошками.)*  
В группе радугу построим,  
Вверх по радуге пойдем, *(Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.)*  
Вправо, влево повернем,  
А потом скатимся вниз, *(Посмотреть вниз.)*  
Жмурься сильно, но держись. *(Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)*

#### **«Ёжик»**

Ходил ежик по полянке *(Ходьба на месте)*  
Он искал грибы – опятки *(Посмотреть вправо и влево, не поворачивая головы)*  
Глазки щурил и моргал, *(Сильно прищуриться )*  
Но грибов не увидел. *(широко открыть глаза, развести руки в стороны)*  
Вверх смотрел он, *( посмотреть вверх голова неподвижна)*  
Вниз глядел, *( посмотреть вниз)*  
Сам тихонечко пыхтел. *(Произнести «пых», «пых», «пых».)*  
Смотрел влево, *( Посмотреть влево, не поворачивая головы)*  
Смотрел вправо, *( Посмотреть вправо , не поворачивая головы)*  
Вдруг увидел гриб на славу! *( Плотно закрыть и широко открыть глаза.)*  
Оглянулся он еще *(Движения по тексту)*  
Через левое плечо,  
Через правое еще.  
Еж затопал по тропинке  
И грибок унес на спинке. *( Ходьба на месте, топающим шагом.)*

#### **«Глазки»**

Чтобы зоркими нам быть- *(Вращать глазами по кругу по 2-3 сек.)*  
Нужно глазками крутить  
Зорче глазки, чтоб глядели, *(В течении минуты массажировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз.)*  
Разотрем их еле – еле.  
Нарисуем большой круг *(Глазами рисовать круг)*  
И осмотрим все вокруг *(влево, вправо)*  
Чтобы зоркими нам стать, *(Тремя пальцами каждой руки, легко нажать на верхнее веко соответствующего глаза и держать 1-2 сек.)*  
Нужно на глаза нажать.  
Глазки влево, глазки вправо, *(Поднять глаза вверх, опустить, повернуть вправо, влево)*  
Вверх и вниз и все сначала.  
Быстро, быстро поморгать, *(Моргать в течение минуты)*  
Отдых глазкам потом дай.

Нужно глазки открывать, (*Широко открывать и закрывать глаза с интервалом в 30 сек.*)

Чудо, чтоб не прозевать.

Треугольник, круг, квадрат, (*Нарисовать глазами геометрические фигуры по и против часовой стрелки*)

Нарисуем мы подряд.

### **«Елка»**

Вот стоит большая елка, (*Выполняют круговые движения глазами.*)

Вот такой высоты. (*Посмотреть снизу вверх.*)

У нее большие ветки.

Вот такой ширины. (*Посмотреть слева направо.*)

Есть на елке даже шишки, (*Посмотреть вверх.*)

А внизу – берлога мишки. (*Посмотреть вниз.*)

Зиму спит там косолапый

И сосет в берлоге лапу. (*Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз.*)

### **«Чудеса»**

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса (*Закрывают оба глаза.*)

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют. (*Продолжают стоять с закрытыми глазами.*)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим. (*Открывают глаза, взглядом рисуют мост.*)

Нарисуем букву о, получается легко (*Глазами рисуют букву о.*)

Вверх поднимем, глянем вниз, (*Глаза поднимают вверх, опускают вниз.*)

Вправо, влево повернем, (*Глаза смотрят вправо-влево.*)

Заниматься вновь начнем.

### **«Снежинки»**

Мы снежинку увидели, -

со снежинкою играли.

(*Дети берут снежинку в руку. Вытянуть снежинку вперед перед собой, сфокусировать на ней взгляд*)

Снежинки вправо полетели, (*Отвести снежинку вправо, проследить движение взглядом.*)

Дети вправо посмотрели.

Вот снежинки полетели,

Глазки влево посмотрели (*Отвести снежинку влево, проследить движение взглядом.*)

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал... (*Поднимать снежинки вверх и опускать вниз. Дети, смотря вверх и вниз.*)

Все! На землю улеглись. (*присесть, опустив снежинку на пол.*)

Глазки закрываем,

Глазки отдыхают. (*Закрывать ладошками глаза.*)

### **«Носик»**

Смотрит носик вправо-влево (*Резко переместить взгляд вправо и влево.*)

Смотрит носик вверх и вниз (*Резко перенести взгляд вверх и вниз.*)  
Что увидел хитрый носик? (*Мягко провести указательными пальцами по векам.*)

Ну, куда мы забрались?

**«Подснежник»**

(*Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога*)

В руки вы цветы возьмите,

И на них вы посмотрите.

А теперь их поднимите

Вверх, на них вы посмотрите.

Вниз цветы вы опустите,

И опять на них взгляните.

Цветок вправо,

Цветок влево.

“Нарисуйте” круг умело.

Цветок близко, вот вдали,

Ты внимательно смотри.

Вот такой у нас цветок,

Улыбнись ему, дружок.

Быстро, быстро вы моргайте,

Хлопнем дружно,

Хлоп-хлоп-хлоп.

Чтобы улететь он смог. (*Хлопки в ладоши*)

**«Лучик солнца»**

Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной. (*Моргают глазами.*)

Ну-ка, лучик, повернись,

На глаза мне покажись (*Делают круговые движения глазами.*)

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду. (*Отводят взгляд влево.*)

Теперь вправо посмотрю,

Снова лучик я найду. (*Отводят взгляд вправо.*)

**«Солнечный зайчик»**

Солнечный мой зайнька, (*Дети вытягивают руку вперед*)

Прыгни на ладошку.

Солнечный мой зайнька, (*Ставят на ладонь указательный палец.*)

Маленький, как крошка.

Прыгни на носик, на плечо (*Прослеживают взглядом движение пальца, который медленно касается носа*)

Ой, как стало горячо!

Прыг на лобик, и опять

На плече давай скакать. (*Отвести вновь вперед, дотронуться до плеча, лба, другого плеча*)

Вот закрыли мы глаза, (*Закрывают глаза ладонями.*)

А солнышко играет,  
Щёчки теплыми лучами

### «Бабочка»

Спал цветок

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)

И вдруг проснулся, (Поморгать глазами.)

Больше спать не захотел, (Руки поднять вверх (вдох), посмотреть на руки.)

Встрепенулся, потянулся, (Руки согнуты в стороны (выдох).)

Взвился вверх и полетел. (Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

### Приложение №5.

#### Картотека психогимнастики для работы с детьми 3-5 лет

Приведенные ниже упражнения рекомендованы разным детям: тревожным, аутичным, агрессивным.

**Этюды на выражение основных эмоций** - Общей целью этих этюдов является развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы ребенка.

#### **Тише!** (для детей 3-4 лет)

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

*Выразительные движения.* Шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови «идут вверх».

#### **Иди ко мне** (для детей 3-4 лет)

Мальчик манит к себе малышку, которая учится ходить самостоятельно.  
*Выразительные движения.* Присесть, обе руки вытянуты навстречу малышу.

#### **Уходи!** (для детей 3-4 лет)

Ребенок отталкивает обидчика.

*Выразительные движения.* Кисти рук держать вертикально, ладонями наружу.

#### **До свидания!** (для детей 3-4 лет)

От пристани отходит огромный белый теплоход. Провожающие, глядя на стоящих на палубе моряков и пассажиров, машут им высоко поднятой рукой: «До свидания! До встречи!»

#### **Новая кукла** (для детей 3-4 лет)

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

#### **Маме улыбаемся** (для детей 3-4 лет)

Ведущий поет песенку «Маме улыбаемся»

В. Агафонникова.

Ой, лады, лады, лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся - вот так!

Маме улыбаемся - вот так!

Дети слушают песню и повторяют движения, которые им показывает ведущий.

1-я строчка - хлопают в ладоши.

2-я строчка - разводят руки в стороны ладонями вверх.

3-я строчка - гладят по кругу свои щеки,

4-я строчка - опускают руки и улыбаются.

#### **Лисенок боится** (для детей 3-4 лет)

Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко тут.

*Выразительные движения.* Поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место. Повторить это движение несколько раз. Для большей выразительности можно имитировать стряхивание с ноги воображаемых капелек воды.

#### **Собака лает и хватается за пятки** (для детей 3-4 лет)

Ребенок гуляет. Мимо на поводке идет собака. Она лает на мальчика и пытается, натягивая поводок, достать мордой до его ног.

#### **Ваське стыдно** (для детей 3-4 лет)

Жила-была девочка Галя. У нее была кукла Таня. Галя играла с куклой, кормила ее, спать укладывала.

Один раз положила свою куклу спать на кроватку. Забрался туда кот Васька и уронил куклу на пол.

Пришла Галя домой, увидела, что ее кукла лежит на полу, подняла куклу и стала ругать Ваську: «Зачем ты, Васька, мою куклу уронил?» А Васька стоит, голову опустил: стыдно ему.

Прослушав рассказ, дети по очереди показывают, как стыдно было коту Ваське.

#### **Сосулька** (для детей 4 лет)

У нас под крышей  
Белый гвоздь висит,  
Солнце взойдет,  
Гвоздь упадет.

*(В. Селиверстов)*

Первая и вторая строчки: руки над головой. Третья и четвертая строчки: уронить расслабленные руки и присесть.

#### **Кузнечик** (для детей 4-5 лет)

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг - и вот уже стрекошет совсем в другом месте.

*Выразительные движения.* Шея вытянута вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонено вперед, ступать на кончики пальцев.

#### **Это я! Это мое!** (для детей 4-5 лет)

Ребенок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи



рук: ничего-то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (называется имя играющего), «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?». И т. п. Мальчик отвечает жестом.

Выразительные движения. Рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!» Идея обладания более обширного «я» выражается более или менее сильным прижатием кисти к груди: «Мое, принадлежит мне!»

#### **Отдай!** (для детей 4-5 лет)

Ребенок требует отдать ему игрушку.

Выразительные движения. Кисти рук держать горизонтально ладонями кверху.

#### **Шалтай-Болтай** (для детей 4-5 лет)

Шалтай-Болтай

Сидел на стене.

Шалтай-Болтай

Свалился во сне.

(С. Маршак)

Ребенок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» резко наклонить корпус тела вниз.

#### **Ласка** (для детей 4-5 лет)

Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка.

Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает

расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки

#### **Любящие родители** (для детей 4-5 лет)

Мама-медведица и папа-медведь укачивают своего любимого сыночка. Сначала мама-медведица качает медвежонка, нежно прижимая его к себе, а папа-медведь с доброй улыбкой смотрит на маму и сына и сам тоже тихонько покачивается. Мама-медведица передает медвежонка медведю. Теперь папа-медведь качает малыша, а мама-медведица глядит на обоих ласково, с любовью.

Выразительные движения. Сложить перед собой руки, обхватывая пальцами локоть другой руки, мерно покачиваться под музыку вправо-влево, на лице улыбка.

#### **Медвежата выздоровели** (для детей 4-5 лет)

Заболели медвежата Тим и Том. К ним пришел доктор Зай. Он вылечил медвежат. И стало очень хорошо. Не болят больше животы у Тима и Тома.

Выразительные движения. Положение сидя, ноги раздвинуты, тело отклонено назад, подбородок слегка приподнят, улыбка.

#### **Смелый наездник** (для детей 4-5 лет)

Ребенок скачет на коне под звуки бубна.  
Я горжусь своим конем,  
Он летит, как ветер.  
Обгоняю я на нем  
Всех коней на свете.

(3. Петрова)

**После дождя** (для детей 4-5 лет)

Жаркое лето. Только прошел дождь. Под мелодию венгерской народной песни дети (на р) осторожно ступают, ходят вокруг воображаемых луж, стараясь не замочить ног. Потом (на f), расшалившись, прыгают по лужам так сильно, что брызги летят во все стороны. Им очень весело.

**Ой, ой, живот болит** (для детей 4-5 лет)

Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но невымытые яблоки. У них заболели животы. Медвежата жалуются:

Ой, ой, живот болит!

Ой, ой, меня тошнит!

Ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем, Том и Тим!

Выразительные движения. Брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены; туловище согнуто, живот втянут; руки прижаты к животу

Сердитый дедушка (для детей 4-5 лет)

К дедушке в деревню приехал Петя и сразу же пошел гулять. Дедушка рассердился, что Петя ушел за калитку. А если из леса придет волк, что будет с Петей?

Мимика. Нахмуренные брови.

**Жадный поросенок** (для детей 4-5 лет)

Котенок встречает скулящего щенка. Щенок голоден, он потерял родителей. Котенок решает ему помочь. В этот момент мимо проходит толстый поросенок и жует большую булку. Котенок и щенок просят поросенка дать им кусочек булки, на что тот отвечает грубым хрюканьем. Тогда котенок хватается за хвостик, и поросенок с визгом убегает жаловаться своей маме.

**Поссорились и помирились** (для детей 4-5 лет)

Два ребенка изображают сначала поссорившихся детей. Выразительные движения. Двое детей стоят спиной друг к другу и притопывают одной ногой; руки на поясе или за спиной.

Затем помирившихся.

Выразительные движения. Дети поворачиваются лицом друг к другу и, улыбаясь, берутся за руки, весело кружатся в танце. В конце обнимаются.

#### **Разные настроения** (для детей 4-5 лет)

Ох, как плачет малыш –

Что медведь рычит.

А смеется малыш -

Что ручей журчит.

А уж слезы текут –

Будто дождик льет.

Улыбается малыш -

Будто солнце взойдет.

Вот какой малыш –

Сын мой.

Ведущий читает стихотворение Еф. Юдина «Вот какой малыш», а ребенок изображает мимикой различные эмоциональные состояния, описанные в тексте.

#### **Снегурочка** (для детей 4-5 лет)

Ведущий рассказывает сказку «Снегурочка».

Затем дети изображают удивление и радость старика со старухой, когда они увидели живую Снегурочку.

Выразительные движения.

1. Удивление: раскрыть рот, приподнять брови.

2. Радость: широко улыбнуться.

#### **Злюка** (для детей 4-5 лет)

Ребенок изображает злюку. Он сидит на стуле и смотрит на каждого из присутствующих со злостью и недовольством.

Мимика. Брови сдвинуты, верхняя губа закушена.

#### **Смелый заяц** (для детей 4-5 лет)

Заяц любил стоять на пеньке и громко петь песни и читать стихи. Он не боялся, что его может услышать волк.

Выразительные движения.

Поза. Положение стоя, одна нога чуть впереди другой, руки заложены за спину, подбородок поднят.

Мимика. Уверенный взгляд.

#### **Жадный пес** (для детей 4-5 лет)

Ведущий читает стихотворение Василия Квитко:

Жадный пес

Дров принес,

Воды наносил,

Тесто замесил,

Пирогов напек,

Спрятал в уголок

И съел сам -

Гам-гам-гам!

Затем один ребенок имитирует действия, о которых говорится в стихотворении.

### **Этюд « Капельки»**

Цели:- учить детей выражать эмоции радости и грусти.

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

- развивать ориентировку в пространстве.

Оборудование: аудиозапись шума дождя, листы синей бумаги для каждого ребенка.

Ход этюда.

Дети делают « капельки», подбрасывают их, стараясь « намочить» как можно больше окружающих.

Потом взрослый обращает внимание детей на то, что дождь закончился, выглянуло солнце и можно погулять, побегать по полянке.

### **Этюд «Под дождиком»**

Цели:- учить детей выражать эмоции радости и грусти.

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

-развивать ориентировку в пространстве.

- развивать общую и мелкую моторику.

Оборудование: аудиозапись шума дождя, маленькие зонтики( по одному на двоих детей).

Ход этюда.

Дети начинают бегать под « дождиком», подставляя ладошки под его «капли». Музыка начинает звучать тревожнее, в лесу- настоящий ливень! Взрослый раздает детям зонтики и предлагает им, прижавшись друг к другу, спрятаться от дождя под зонтиком. Педагог обыгрывает ситуацию: дети радуются тому, что стоят близко друг к другу, вместе держат зонт, могут общаться друг с другом. Педагог предлагает детям погулять под зонтами, посмотреть вокруг, поговорить друг с другом.

### **Этюд «Кто как ходит»**

Цели:- закреплять представления детей о животных и домашних птицах.

- учить детей имитировать движения, характерные для различных животных, под музыкальное сопровождение.

- развивать выразительность движений.

- учить детей дружно играть всем вместе.

Оборудование: игрушки, изображающие цыпленка, курочку, кота, петуха, лягушку; костюмы героев.

Ход этюда.

Взрослый предлагает детям превратиться в героев сказки К.И.Чуковского «Цыпленок» и показать, как они умеют ходить, имитируя движения цыпленка, курочки и т. д.

В группе расставлены игрушки, изображающие героев сказки. Дети выбирают любой персонаж и идут к нему в сопровождении определенной музыки, имитируя движения.

Педагог предлагает детям превратиться в героев сказки и поиграть. Взрослый помогает детям распределить роли стать курочкой, цыплятами, котом и т. д.

#### **Этюд «Айболит в пути»**

Цели:- развивать у детей образные представления.

- развивать эмоциональность и выразительность движений.

Ход этюда.

Педагог просит детей изобразить деревья ( дети поднимают руки и раскачиваются, шевеля пальцами-листочками), потом - ветер (дуют), град (стучат пальцами по полу).

#### **Этюд «Котенок, который хотел порадовать свою маму»**

Педагог обращает внимание детей на то, что человек может улыбаться и радоваться не только тогда, когда ему что-то подарили или выполнили какое-то его желание, но и тогда, когда он сам делает для другого что-то хорошее. В подтверждение своим словам педагог читает сказку:

«Жил-был на свете маленький котенок. Все у него было: много игрушек, сладостей, карандаши, краски и даже компьютер. Целыми днями он бегал, играл, ничего не замечая вокруг. А потом ему стало скучно. Все надоело и ничего не доставляло радости. Он перестал улыбаться. Мама забеспокоилась, не заболел ли ее сынок.

Однажды котенок ждал маму с работы и от нечего делать слонялся по дому. Забрел на кухню и .... увидел в раковине много грязной посуды. «Мама придет уставшая с работы, и ей придется еще мыть эту гору посуды», - подумал малыш. – «Может, я справлюсь с этой работой?» И он попробовал. Когда пришла мама, радостный котенок потащил ее на кухню. «Посмотри, мама, я сделал тебе подарок», - и показал на чистую раковину. Мама улыбнулась: «Какой ты у меня молодец, спасибо тебе!» А котенок тоже улыбался – оказывается, так приятно доставить кому-то радость». После чтения сказки педагог предлагает каждому ребенку по очереди изобразить котенка, а сам берет на себя роль мамы-кошки. Важно, чтобы дети прочувствовали радость от того, что помогли маме. В конце упражнения можно еще раз обратить внимание детей на то, как приятно сделать что-то для другого человека.

идет по кругу, остальные выполняют эти движения. Затем выбирается новый командир, он придумывает новые движения.

#### **«В магазине зеркал»**

В магазине стояло много больших зеркал, туда вошел человек, на плече у него была обезьяна. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьяны и стала корчить им рожицы. Обезьянки ответили ей из зеркал, погрозили, она топнула ногой, и все обезьянки топнули ногой, что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли.

#### **«Идем за синей птицей»**

Идут по залу змейкой и произносят многократно под музыку Саца «Шествие»: «Мы длинной вереницей идем за синей птицей» – повторяют 3 раза или по мере того как заканчивают ходить.

### **«Повтори за мной»**

Дети стоят около стола, ведущий предлагает по одному ребенку прохлопать все, что ему простучал ведущий. Оценив, дети поднимают палец вверх или вниз, если не понравилось. Фразы должны быть короткими и ясными.

### **«Расставить посты»**

Маршируют под музыку Шуберта «Марш», впереди идет командир. Когда командир хлопнет в ладоши, идущий последним должен остановиться, так как командир расставляет всех детей в задуманном порядке (линейка, круг и т.д)

### **«Зеваки»**

Идут по кругу, держась за руки, по сигналу ведущего останавливаются, делают 4 хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение, направление меняется после каждого сигнала, не выполнившие правильно задание – выходят из игры.

### **«Мама и детеныш»**

Дети разбиваются на пары «мама-детеныш». Педагог говорит, что мамы могут ласкать, наказывать, ругать, жалеть, спасать... а детеныш должен реагировать на это: «Сейчас ты – кошка, а ты – котенок...»

### **«Хоровод сказочных героев»**

Дети, двигаясь по кругу, подражают ребенку, который в центре изображает сказочного героя.

### **«Я и животные»**

Дети представляют возле себя названное педагогом животное и эмоционально реагируют на него.

### **«Джунгли»**

Дети выбирают самостоятельно животное джунглей и выразительно изображают его. Затем все вместе рассказывают, каких животных встретили и как догадались, кто это.

### **«Люблю – не люблю»**

Педагог называет разнообразную еду, а дети реагируют мимикой

### **«Школа зверей»**

Педагог (ребенок) должен отгадать животных, которые пришли в школу (их изображают дети). В случае затруднения учитель может попросить показать, как животное ест, ходит, бегает, пьет... (что-то одно).

### **«Прочитай письмо»**

Почтальон приносит письмо (изображена мимическая рожица). Ребенок должен рассказать, что может быть написано в письме (грусть, удивление, радость).

### **«Оживи камешки»**

На берегу нарисованной реки лежат камешки (силуэты животных). Камешки можно «оживить», если дети точно выразительными движениями покажут этот камешек, а остальные отгадают, кого изображает этот камешек.

### **«Повтори музыкальную фразу»**

Дети с разными эмоциями должны повторить фразу, которую пропевает или произносит педагог

1»Дайте, пожалуйста игрушку.»

2 «Не хочу сегодня играть.»

3 «Помоги мне собрать игрушки»

4 «Поздравляю с днем рождения.»

**«Нарисуй музыку»**

Дети слушают веселую и грустную музыку и рисуют свои впечатления и ассоциации

**«Интервью»**

Журналист (ребенок) просит маму (ребенок) рассказать о своем сыне (дочери).

**«Хоровод»**

Дети, двигаясь по кругу, по команде педагога показывают веселую девочку, печаль, хитрую лису, трусливого зайчика, злого волка, счастливого человека...

**«Барашеньки»**

Барашеньки, крутороженки По горам ходят, По садам бродят, скрипочку играют – Ваню потешают топающим шагом по кругу; на носочках. Играют на скрипочке.

**«Два карася»**

Под мельницей, Под вертельницей

Подрались 2 карася вот и сказка вся! -

Идут вертушки парами. Хлопают в ладоши. Руки разводят в стороны.

**«Ваня»**

Ваня, Ваня - простота Купил лошадь без хвоста,

Сел задом наперед И поехал в огород.

Идут к Ване, отходят назад, галоп сильный, хлопки- тарелки. (Ваня в конце игры ловит детей.)

**«Вдоль по реченьке»**

Вдоль по реченьке Лебедушка плывет, Выше бережка,

Головушку несет, Белым крылышком помахивает,

На цветы водичку стряхивает.

Хороводный простой шаг, на носочках подняв голову. Махать руками, стряхивать руками вперед.

## Приложение 6.

### Ритмопластика

### Конспект ОД по ритмопластике с детьми раннего возраста №1

#### «Здравствуй осень»

**Цель:** применение здоровьесберегающих технологий на занятиях ритмопластики.

**Задачи:**

1. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмичных движений.
2. Подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией.
3. Формировать привычки здорового образа жизни используя здоровьесберегающие технологии.
4. Развивать творческую и познавательную активность детей.

### **Используемые здоровьесберегающие технологии:**

Музыкотерапия;

*Оздоровительный массаж;*

Звучащие жесты;

Ритмопластика;

Дыхательная гимнастика.

**Материалы, оборудование:** фортепиано, ноутбук, музыкальный центр, осеннее дерево, листьев для оформления зала, осенние листочки.

### **Музыкальный репертуар:**

«Осенняя песня» (П. Чайковского)

«Листопад» муз. Т. Попатенко

«Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина)

*«Здравствуйте ладошки» (М. Картушина)*

*«По дорожке» (В.И. Ковалько)*

### **Ход занятия:**

#### **I. Организационный момент**

*Под музыкальное сопровождение дети заходят в музыкальный зал*

**Муз. руководитель:** Все собрались?

Все здоровы?

Бегать и играть готовы?



Ну, тогда подтянись,

Не зевай и не ленись.

## **II. Основная часть.**

**Муз. руководитель:** Снова осень за окошком, дождик сыплется горошком, листья падают, шурша, как же осень хороша! А сейчас ребята давайте поздороваемся

### ***Песенка - распевка с оздоровительным массажем***

#### ***«Здравствуйте ладошки» М. Картушина***

Здравствуйте, ладошки

Хлоп, хлоп, хлоп! (ритмичные хлопки)

Здравствуйте, ножки

Топ, топ, топ! (ритмично топают ногами)

Здравствуйте, щечки

Плюх, плюх, плюх! (удары по щекам)

Пухленькие щечки

Плюх, плюх, плюх! (удары по щекам)

Здравствуйте, зубки!

Цок, цок, цок! (стучат зубками)

Здравствуйте, губки! (чмокают губами)

Здравствуй, мой носик!

Пип, пип, пип! (нажимают на носик)

Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте! (разводят руки)

**Муз. руководитель:** Посмотрите, как красиво за окошком. Сколько кругом разноцветных листьев! Ребята, скажите мне какое сейчас время года? (дети отвечают). Правильно, Осень — очень красивое время года. Скажите ребята, а как вы думаете, почему осень называют «золотая»? (ответы детей). Вот какие молодцы, А теперь мы превратимся в маленькие ветерки и будем дуть на листочки, которые растут на нашей осинке.

### *Дыхательное упражнение «Ветерок»*

(Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдыхать носом, а выдыхать ртом с вытянутыми в трубочку губами. Дети произносят на долгом выдохе «У-у-у» то громко (сильный ветер), то тихо (слабый ветер)

**Муз. руководитель:** Ребята, а сейчас приглашаю вас на осеннюю прогулку.

### *Ритмическая гимнастика «По дорожкам мы идем»*

Раз -два - три -четыре- пять- в лес отправимся гулять (берутся за ручки)

По извилистым тропинкам потихоньку мы пойдём (ходят "змейкой")

Может быть и под листочком, сладкую ягоду найдём (останавливаются, разводят руки в стороны)

На носочки дети встали (встают на носочки)

По дорожкам побежали (бегают на носках враспынную)

И на каблучках пойдём, через лужи перейдём (ходят на пятках враспынную).

Остановимся и все дружно отдохнём.(дети останавливаются)

**Муз. руководитель:** Как здесь хорошо, красиво. Воздух чистый, свежий. Мне даже стихотворение прочитать захотелось: «Осень! Осень! Листопад!»... А знаете что? Давайте мы его вместе прочитаем.

### *Речевая игра со звучащими жестами «Листопад»*

Громко: Осень! Осень! Листопад!(ритмичные хлопки)

Лес осенний конопат.(щелчки пальцами)

Тихо: Листья рыжие шуршат (трут ладошкой о ладошку)

И летят, летят, летят!(качают руками)

Громко: Дождь, дождь, дождь с утра(хлопки чередуются со шлепками по коленям)

Веселится детвора.(легкие прыжки на месте)

Тихо: Дождик, нас не поливай, (грозят пальцем)

Лучше капельки считай.(стучат пальчиком левой руки по ладошке правой руки)

**Муз. руководитель:** Ребята, а пока ножки наши отдохнут с дороги, мы с вами присядем на полянку (дети рассаживаются на ковре), наберем ягод в лукошко.

***Пальчиковая гимнастика «Ягодка»***

С ветки ягодки срываю ("отщипнуть ягодку" с каждого пальчика)

И в лукошко собираю ("корзиночка" из двух рук)

Будет полное лукошко (одна рука -лукошко - другая прикрывает его сверху)

Я покушаю немножко (верхняя рука кушает ягодки из лукошка)

Я поем еще чуть-чуть,

Будет легкий к дому путь (топаем ножками)

**Муз. руководитель:** Ребятишки, продолжим нашу прогулку. (дети становятся в кружок). Отдохнули наши ножки, хотят поиграть немножко. Осенью часто бывает дождик, а мы дождя не боимся, будем весело плясать.

***Ритмическая гимнастика «Дождь» (с музыкальным сопровождением)***

Дождь, дождь, дождь с утра.(хлопки чередуются со шлепками по коленкам)

Веселится детвора! (легкие прыжки на месте)

Шлеп по лужам, шлеп – шлеп. (притопы)

Хлоп в ладоши, хлопок – хлопок. (хлопки)

Дождик, нас не поливай, (грозят пальцем)

А скорее догоняй! (бег на месте)

**Муз. руководитель:** А сейчас поиграем в замечательную игру.

***Игра-эстафета «Галоши и зонтики»***

(Дети делятся на 2 команды, по очереди бегут вокруг макетов луж из голубого картона, надев галоши и взяв в руки зонтик)

**Муз. руководитель:** А теперь пришла пора  
Поиграть нам детвора.

***Ритмическая гимнастика «По дорожке» (В.И. Ковалько)***

По дорожке, по дорожке (Подскоки на правой ноге)

Скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке (Подскоки на левой ноге)

Скачем мы на левой ножке.

Не сутультесь, грудь вперед. (Выравнивание осанки)

Замечательный народ!

По тропинке побежим, (Легкий бег на носках)

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке (Прыжки на месте)

Мы попрыгаем, как зайки.

Сладко потянулись, (Руки вверх, потягиваются)

Всем улыбнулись.

### **III. Заключительная часть**

**Муз. руководитель:** Вот и закончилась, ребята, наша осенняя прогулка. А что вам больше всего запомнилось и понравилось на нашей прогулке? (ответы детей) До свидания ребята, до новых встреч.

### **Конспект занятия по ритмопластике для детей младший возраста (3 - 4 года). №2 «Волшебная шкатулка»**

**Цель:** виртуально познакомить детей с животным миром.

**Задачи:**

- закрепить упражнения танцевально-ритмической гимнастики;
- повторить массовый танец с речитативом «универсальные колечки»;
- способствовать развитию и укреплению мышечной силы и гибкости;
- развивать и совершенствовать координацию движений;
- способствовать развитию воображения и творческих способностей;
- воспитывать организованность и дисциплинированность.

**Оборудование:** кольца, коврики, ларец, картинки животных.

**Ход:**

Под музыку дети входят в зал змейкой, становятся на свои ориентиры. Звучит песня «Пойди туда, не зная куда».

**Педагог:** Здравствуйте, ребята!

Исполняют поклон-приветствие.

**Педагог:** Начинаем нашу встречу. **На разминку становитесь, подтянитесь, улыбнитесь!**

Проводится **разминка**.

**Педагог:** Ребята, я была в гостях у бабушки - загадушки, она мне передала для вас волшебную шкатулку, чтоб я вам загадала загадки. Хотите узнать, что в ней?

**Дети:** Да.

**Педагог:** **Что в шкатулочке лежит, не шуршит и не звенит?**

1. «Серый маленький зверюшка, косоглазый длинноушка.

Ну-ка, кто он, угадай и морковку ему дай!» **ЗАЯЦ**.

2. «В лесу зимой холодной ходит злой, голодный.

Он зубами щёлк! Это серый ...». **ВОЛК**.

3. «Голодна – мычит, сыта – жуёт, малым деткам молока даёт». **КОРОВА**.

4. «Мордочка усатая, шубка полосатая,

Часто умывается, а с водой не знается». **КОШКА**.

5. «Этот маленький щенок вечно ластится у ног,

Не узнать его, однако: стала сторожем ...». **СОБАКА**.

6. «Летом в болоте вы её найдёте,

Зелёная квакушка кто это?..». **ЛЯГУШКА**.

7. «Зверь лохматый, косолапый. Он сосёт в берлоге лапу». **МЕДВЕДЬ**.

8. «Пышный хвост торчит с верхушки, что за странная зверушка?

Разгрызёт орешек мелко, ну, конечно, это ...». **БЕЛКА**.

**Педагог:** У какой фигуры нет ни начала, ни конца?

**Дети:** Кольцо.

Раздать кольца.

**Педагог:** Вот и закончились загадки в волшебной шкатулке. Ребята, вы сегодня узнали много нового и интересного. Я обязательно передам бабушке-загадушке, что вы все молодцы и справились с её познавательными загадками. А какая загадка вам запомнилась? (...) . А сейчас, нам пора попрощаться с вами.

Речитативный массовый танец **«Универсальные колечки»**.

**Педагог:** Ребята, а колечки у вас в руках не простые, они тоже немного волшебные. Они умеют превращаться в разные предметы. А какие, сейчас мы с вами об этом споём.

Дети поют и выполняют движения. На последнем куплете, дети выходят из зала.

## **Конспект занятия по ритмопластике для детей средней группы (4-5 лет) №3 «В гости к мишке»**

**Цель:** привить интерес детей к занятиям по ритмопластике

**Задачи:**

- Обучать детей различным видам имитационных движений игрового стретчинга;
- Развивать умение сочетать движения с музыкой, чувство ритма,

физиологическое дыхание, умение регулировать мышечный тонус, творчество, воображение;

• Создать условия для положительного психоэмоционального состояния детей.

**Оборудование:** аудио плеер, кубики, контейнеры.

**Музыкальное сопровождение:** аудиозапись: звуки природы – «Рычание медведя», «Плюшевый медвежонок», «Три медведя», «Медведь и пчелы».

**Ход занятия:**

*1. Вводная часть*

**Воспитатель:** здравствуйте ребята! для того что бы у нас было хорошее настроение, мы с вами друг к другу повернемся, поздороваемся и улыбнемся.

**Валеологическая песня-распевка «Доброе утро»**

Доброе утро! *-поворачиваются друг к другу*

Улыбнись скорее! *-разводя руки в стороны*

И сегодня весь день *-хлопают в ладоши*

Будет веселее!

Мы погладим лобик, *-движения по тексту*

Носик и щечки.

Будем мы красивыми, *-постепенно поднимают руки вверх («фонарики»)*

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки *-движения по тексту*

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрём, *-растирают ушки*

И здоровье сбережём.

Улыбнемся снова, *-разводят руки*

Будьте все здоровы! *-говорят все вместе*

Все здоровы?

Бегать и играть готовы?

*(ответы детей)*

Ну, тогда подтянись,

Не зевай и не ленись.

**Звучит фонограмма - рычание медведя**

**Воспитатель:** ребята, а кто же так грозно рычит?

**Дети:** Медведь.

**Воспитатель:** правильно ребята! Это медведь.

А вы хотите превратиться в веселых медвежат?

**Дети:** Да.

Тогда я говорю волшебные слова, и вы превращаетесь в маленьких медвежат: 1-2-3! Абракадабра, бри! Глазки закрой, вокруг себя повернись в медвежонок превратись. Теперь вы не ребята, а веселые медвежата. Друг за другом повернулись и по кругу зашагали.

Мы веселые ребята

*(ходьба в колонне по одному)*

Наше имя медвежата

*(ходьба на внешней стороне стопы, руки на поясе)*

Любим, лазать, пролезать

*(ходьба в полуприседе, руки на колени)*

Любим, прыгать и играть,

*(прыжки на двух ногах с продвижением)*

Мишки по лесу пошли

*(ходьба с упором на кисти рук и стопы ног)*

По тропинке вдаль зашли. Лапы выше поднимают.

По тропинке вдаль шагают.

*(ходьба широким шагом, руки вверх)*

Мишки быстро побежали

На малинный след попали.

*(легкий бег друг за другом)*

Мишки шли, шли, шли,

На лужайку пришли.

*(ходьба обычная)*

Воспитатель: решили медвежата на лужайке поиграть

Музыкально подвижная игра «Три медведя»

Три медвежонка прыгали в саду -прыжки на двух ногах продвижением вперед

И один сказал – я упаду! -хлопают себя по груди

И, конечно, он упал вниз головой. -два наклона

Медвежонка увели домой. -переваливаются с ноги на ногу

*(под музыкальное сопровождение дети ходят по залу на коленях и ладонях)*

Два медвежонка прыгали в саду -прыжки на двух ногах продвижением вперед

И один сказал – я упаду! -хлопают себя по груди

И, конечно, он упал вниз головой. -два наклона.

Медвежонка увели домой. -переваливаются с ноги на ногу

Вот медвежонок прыгает в саду -прыжки на двух ногах продвижением вперед

И он говорит – я упаду! -хлопают себя по груди

И, конечно, он упал вниз головой. -два наклона

Медвежонка увели домой. -переваливаются с ноги на ногу

Воспитатель: но медвежата не хотят уходить, ребята медвежата очень любят танцевать:

Музыкально-ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»

Описание движений

Вступление: опустится на четвереньки (превратится в медвежонка)

1 фигура:

Запев: ходьба на четвереньках в свободных направлениях.

Припев: и. п. - стоя. Ноги на ширине плеч, руки перед грудью (поза медведя)

1 фраза: на слова «Я добрый Мишка плюшевый» 4 раза топнуть правой ногой;

2 фраза: на слова «игрушечный медведь»- то же другой ногой;

3 фраза: на слова «послушайте»- правую руку к правому уху;

4 фраза: «послушайте» - левую руку к левому уху,

«как я умею» - показать на себя обеими руками,

«петь» - руки вперед.

Припев: на слова «Ры-ра-ры-ру» раскачиваться из стороны в сторону и затем перейти на топот в такт музыки.

2 фигура:

И.п. лежа на спине. Руками обхватить согнутые в коленях ноги (в группировку)» качание на спине в разных направлениях. Припев тот же

3 фигура:

1 фраза-кружение на шагах в поперевалячку;

2 фраза-в другую сторону.

Заключение

«Мишка кашляет» - хлопать себя по груди.

В конце сесть на пол, ноги врозь.

2. Основная часть.

*Дети свободно располагаются по залу, садятся.*

**Воспитатель:** а что медвежата большего всего любят есть?

**Дети:** мед

**Создание проблемной ситуации**

**Воспитатель:** мед высоко в дупле на дереве. Как же медвежатам достать мед?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** вот и наши медвежата задумались и почесали лапой за ухом.

**Игровой стрейтчинг**

**1.«Задумчивый медвежонок».**

**И.п.** - сесть в позу прямого угла, ноги согнуть в коленях, слегка разведя их, пятки приблизить к ягодицам, захватить руками стопу подтянуть стопу к голове. Задержаться нужное время, то же движение левой ногой. (повторить по 3 раза)

**Воспитатель:** решили медвежата почитать книжку. Может там написано, как достать мед?

**2. «Медвежонок читает книжку»**

**И.п.** - сидя руки вверх, ноги вытянуты. Наклоняться вперед, коснуться руками пальцев ног, носки тянуться вперед (или пальцы на себя ладошки на стопы). Голова прямо. (повторить 3-4 раза)

**Воспитатель:** Медвежата поняли, что им просто надо залезть на дерево.



### **3.«Медвежонок лезет за медом»**

**И.п.** - лежа на спине, одна нога поднята вверх («дерево»). Руками взяться за бедро, поднимая руки вверх, по ноге тянемся за «медом» поднимать туловище, а не ногу тянуть на себя. (повторить по 3 раза)

**Воспитатель:** достали медвежата мед, обрадовались, и стали вот так неуклюже танцевать.

### **4.«Танец медвежонка»**

**И.п.** - стоя, полуприседания с покачиванием в стороны, руки на поясе. (повторить в каждую сторону по 3 раза)

**Воспитатель:** затем достали медвежата большую ложку, стали мед мешать и с удовольствием уплетать.

### **5.«Большая ложка»**

**И.п.** – стоя, наклониться вперед, делать круговые движения руками перед грудью, (повторить 5 раз)

**Воспитатель:** но тут прилетели пчелки, стали медвежат больно жалить и были они вот такие.

### **6.«Пчелки»**

**И.п.**-сидя на пятках, руки кулачками к поясу, локти в стороны.

1. Локти свести вперед. 2.вернуться в - и.п.3. Локти свети назад.4. вернуться в - и.п. (повторить 5раз)

**Воспитатель:** бросили медвежата мед, быстро сели на велосипед и умчались от пчел.

### **7.«Медвежонок на велосипеде»**

**И.п.** - лечь на спину, руки положить за голову. Поднять ноги, носки оттянуты. Попеременно выпрямлять и сгибать ноги, не опуская их на пол. Движение динамичное, дыхание произвольное. (повторить 3 раза)

**Воспитатель:** вот такие медвежата проказники,а теперь поиграем в игру

#### **Подвижная игра: «Пчелы и медведь»**

Медведь – воспитатель, дети - пчёлки. Они летают по комнате, жужжат, собирают "мёд" - кубики разного цвета по своему выбору и складывают "мёд" в "соты" (контейнеры).

Проигрыш:

"Медведь" сидит на стульчике и спит. Дети-пчёлки собирают "мёд".

Куплет:

"Медведь" просыпается, потягивается и идёт по залу, переваливаясь с ноги на ногу. Дети-пчёлки сидят на корточках.

В конце песенки "медведь" пытается унести "соты". Пчёлки встают, машут руками - крыльями, жужжат и прогоняют "мишку".

**Воспитатель:** больно искусили пчелки медвежат и решили они сделать себе массаж, вначале они растерли лапы вот так.

#### **Самомассаж и взаимомассаж**

##### **1.«Медвежата растирают лапы»**

Соединить ладони и потереть ими одна о другую до нагрева. Это упражнение оказывает положительное воздействие на внутренние органы.

**Воспитатель:** затем растерли опухшие ушки.

## **2.«Медвежата растирают уши»**

Прижать ладони к ушам и потереть вверх - вниз

**Воспитатель:** а потом решили спинки друг другу полечить

## **3.«Медвежата массируют спинку»**

Дети встают паровозиком друг за другом делают

- хлопки ладонями по спине;
- поколачивание кулачками;
- поглаживание спины ладошками.

**Воспитатель:** много медвежата меда съели, и животики у них надулись как шарики.

## **Дыхательная гимнастика «Мишкин животик»**

**И.п.**-лежа на спине, руки, на животе. Делать вдох спокойно, медленно носом. Короткая пауза - и спокойный размеренный выдох. (повторить 5 раз.)

**Воспитатель:** наелись медвежата, наигрались и захотели спать.

## **3.Заключительная часть.**

### **Релаксация**

Дети на спину легли

И как мишка видят сны.

Тише – тише, не шумите

Наших мишек, не будите.

Птички станут щебетать,

Будем глазки открывать.

Просыпаться и вставать.

**Воспитатель:** а сейчас я говорю волшебные слова, «1-2-3 - Абракадабра, бри» глазки закрой, вокруг себя повернись и в ребят превратись!

### **Самооценка детьми собственной деятельности**

**Воспитатель:**

- ребята в кого вы сегодня превращались?
- вам понравилось быть медвежатами?
- давайте вспомним, что мы делали, когда были медвежатами?
- что вам было сложно?
- что вам больше всего понравилось? (ответы детей)

## **Приложение №7**

### **Занятие игровым стретчингом «Утенок Кряк»**

После ходьбы и разминки дети выполняют упражнение «Зернышко» для подготовки позвоночника к основной нагрузке.

Исходное положение (далее «И.п.»): сидя на корточках, пятки на полу, ноги вместе. Пальцы рук сцепить в замок и вытянуть вперед - вниз, опустив голову, чуть наклонив туловище.

Раз! – медленно поднимаясь, выпрямить ноги, а затем, одновременно поднимая туловище и прямые руки и не отрывая пятки от пола, вытянуться вверх, развернув ладони.

Два! – руки через стороны опустить вниз.

После этого дети садятся в позу «Индеец», в которой находятся все время между выполнением упражнений. (Сесть на пятки, руки положить на бедра, локти развести в стороны. Представить себя вождем индейцев с гордой осанкой и все время за ней следить.)

Далее начинается игра...

– Жил-был на большом дворе утенок. Звали этого утенка Кряк. Утенок Кряк очень любил плавать и купаться и мог целыми днями плескаться в большой луже прямо посреди двора. Вода в луже всегда была теплая, и лужа была такая большая, что утенку казалось, будто он отважный капитан, который плавает по океану.

Однажды на двор, где жил Кряк, залетела дикая утка и стала рассказывать, что недалеко есть чудесное Голубое озеро с чистой и прозрачной водой. Утенку так захотелось увидеть это озеро, что он решил отправиться в путь и обязательно в нем поплавать.

### **Занятие игровым стретчингом «Ходьба»**

Предупреждает развитие плоскостопия, способствует развитию подвижности суставов ног, улучшению осанки. (И.п. – сесть в позу прямого угла, ноги вместе, носки вытянуты, руки в упоре сзади – высокий упор. Попеременно тянуть носки на себя, придерживаясь ритма музыки. Дыхание произвольное.) Шел утенок, шел и дошел до луга. А трава на лугу высокая, густая – никак не разглядеть Кряку, куда идти дальше. Опечалился утенок: «Неужели придется идти назад и я не увижу Голубого озера?» Вдруг видит – летит бабочка.

### **Занятие игровым стретчингом «Бабочка»**

Усиливает внутрисуставное давление, что оказывает сильное воздействие на органы брюшной полости. Создавая общее напряжение в ногах и бедрах, стимулирует действие подкожных нервов.

(И.п. – сесть в позу прямого угла, согнуть ноги в коленях, соединить стопы. Колени развести. Руками обхватить стопы ног, спина прямая. Опустить развернутые колени до пола. Задержаться нужное время. Поднять колени с пола. Дыхание произвольное, движения динамичные.)

– Эй, бабочка, стой! – закричал Кряк.

– Чего тебе, утенок? – спросила бабочка.

– Милая бабочка, не могла бы ты показать мне дорогу к Голубому озеру?

– Хорошо, – согласилась бабочка, и они отправились в путь.

Но не успели пройти и пяти шагов, как вдруг откуда-то сбоку послышалось шипение, и прямо перед ними дорогу перегородила змея.

### **Занятие игровым стретчингом «Змея»**

Повышает внутриполостное давление, прямые мышцы брюшного пресса растягиваются. В результате обильного притока крови к позвоночнику и симпатическим нервам все внутренние органы обильно снабжаются кислородом и питательными веществами, что способствует улучшению их работы. Преодолевается скованность позвоночника и его деформация. Активизируется работа почек, улучшается мозговая деятельность, нервная проводимость. Отгибание головы назад способствует притоку крови к миндалинам, что помогает при простудных заболеваниях, ангинах. (И.п. – лечь на живот, ноги вместе, руки в упоре возле груди на полу. Медленно поднимаясь на руках, поднять сначала голову, затем грудь. Прогнуться, насколько возможно, не очень сильно запрокидывая голову назад. Живот лежит на полу. Задержаться нужное время. Медленно вернуться в исходное положение. Вдох в первой фазе, выдох во второй.)

– Почему вы так шумите и не даете мне отдыхать после обеда? – грозно прошипела змея.

– Извините нас, пожалуйста, госпожа змея. Я ищу дорогу к Голубому озеру, и вовсе не хотел вас тревожить, – пролепетал испуганный утенок.

– Ладно, повезло тебе, утенок, что я сыта, – проворчала змея и уползла. Кряк обернулся по сторонам в поисках бабочки, но ее нигде не было видно. Очень огорчился утенок Кряк и совсем уже хотел повернуть обратно домой, как вдруг увидел высоко в небе птицу и побежал за ней.

### **Занятие игровым стретчингом «Велосипед»**

Оказывает большое воздействие на поджелудочную железу, что предохраняет от диабета. Восстанавливает и очищает органы пищеварения.

(И.п. – лечь на спину, руки положить за голову. Поднять ноги, носки оттянуты. Попеременно выпрямлять и сгибать ноги, не опуская их на пол. Движение динамичное, дыхание произвольное.)

– Птичка, ты не знаешь, где Голубое озеро? – как можно громче закричал утенок.

– Отведи меня к нему, пожалуйста!

– Хорошо, утенок, беги за мной, – ответила птица.

И Кряк быстро побежал за летящей птицей.

### **Занятие игровым стретчингом «Птица»**

Растягивает мышцы спины и ног, воздействует на поясничные нервы. Предупреждает функциональные расстройства желудка, печени, кишечника, селезенки. Улучшает гибкость позвоночника благодаря максимальной продольной нагрузке на него. Способствует увеличению роста.

(И.п. – сесть в позу прямого угла, ноги развести как можно шире, носки оттянуть, руки соединить за спиной «полочкой», спина прямая. Раз! – взмах

руками, наклон к правой ноге, стараемся дотянуться до носка, задерживаемся. Два! – возвращаемся в и.п. Три! – тот же наклон к левой ноге, Четыре! – и.п. Вдох при взмахе, выдох при наклоне.)

Очень скоро луг кончился, и перед утенком открылось чудесное озеро. Вода в озере была чистая, прозрачная, и в ней отражалось голубое небо. На берегу сидела большая рыжая кошка, которая что-то высматривала в воде и не заметила утенка.

### **Занятие игровым стретчингом «Кошка»**

Избавляет от скованности позвоночника и его деформации. Помогает детям разработать мимические мышцы и выражение эмоций.

(И.п. – стать на четвереньки, спина прямая. Раз! – поднять голову, максимально прогнуть спину. Два! – опустить голову, максимально выгнуть спину. Вдох во 2-й фазе, выдох в 1-й.)

Кряк подошел к кошке поближе и увидел, что та следит за плавающими в воде рыбками и хочет какую-нибудь из них поймать.

– Ах ты, хитрюга! – крикнул утенок, схватил лежащую на берегу веточку и бросился к кошке.

### **Занятие игровым стретчингом «Веточка»**

Улучшает гибкость позвоночника, способствует увеличению роста. (И.п. – лечь на спину, ноги вместе, носки оттянуты. Руки в упоре сзади на предплечьях. Не сгибая колени, медленно поднять ноги в вертикальное положение, стараясь сохранять носки оттянутыми. Задержать нужное время. Вернуться в и.п. Вдох в 1-й фазе, выдох во 2-й.)

Когда кошка увидела рассерженного утенка с веточкой в клюве, она так испугалась, что со всех ног бросилась бежать, только ее и видели! Тут из воды показалась рыбка и поблагодарила утенка за то, что он спас ее с друзьями.

### **Занятие игровым стретчингом «Рыбка»**

Повышает внутриполостное давление, улучшает нервную проводимость, мозговую деятельность. (И.п. – лечь на живот, ноги чуть развести в стороны, руки согнуть в локтях, ладони положить на пол, на уровне плеч. Раз! – плавно, без рывков, разгибая руки, поднять голову и грудь, одновременно сгибая ноги в коленях, постараться дотянуться ступнями ног до головы. Задержаться нужное время. Два! – вернуться в и.п. Вдох в 1-й фазе, выдох во 2-й.)

Кряк вдоволь наплавался в озере и после этого каждый день приходил к своим друзьям рыбкам. А рыжую кошку с тех пор никто не видел. Рассказывают, что она убежала далеко-далеко и всем на свете рассказывала про храброго утенка Кряка.

упражнения при этом достаточно простые, и их довольно просто найти и взять себе за основу готовые. Для выполнения упражнений ритмичного

характера детям предлагается: изображать различных животных; повторять физические упражнения за педагогом; выполнять движения с атрибутикой (кругами, лентами, мячами).

## Приложение 2

### Консультация для родителей «Современные здоровьесберегающие технологии, применяемые в детском саду»

#### Цель:

- познакомить родителей с современными здоровьесберегающими технологиями, применяемыми в ДОУ;
- показать применение технологий в ходе работы с детьми среднего дошкольного возраста;
- дать соответствующие рекомендации по данному вопросу;

План проведения.

1. Вступительное слово воспитателя.

2. Просмотр презентации «Здоровьесберегающие технологии

Ход работы.

1. Выступление воспитателя.

Позвольте начать моё выступления со стихотворения В. Крестова "Тепличное создание":

Болеет без конца ребёнок.

Мать в панике, в слезах: и страх и грусть.

- Ведь я его с пелёнок

Всегда в тепле держать стремлюсь.

В квартире окна даже летом

Открыть боится - вдруг сквозняк,

С ним то в больницу, то в аптеку,

Лекарств и перечесть нельзя.

Не мальчик, словом, а страданье.

Вот так, порой, мы из детей

Растим тепличное создание,

А не бойцов - богатырей.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют всё новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Как выглядит здоровый ребенок? Активный, веселый, с хорошим настроением. У него прекрасный аппетит и крепкий сон. Он не хлюпает носом, не дышит открытым ртом, не жалуется на недомогания, головную боль, или боли в животе, у него нет хронических заболеваний, постоянных простуд. Много ли таких здоровых детей? Нет. Актуальность темы здорового образа жизни подтверждают и статистические данные: физиологически зрелыми рождаются не более 14% детей.

Древняя восточная мудрость гласит: «Человек в молодости тратит здоровье на то, чтобы заработать деньги, а в старости тратит деньги на то, чтобы выкупить здоровье. Но никому это пока не удавалось».

Внимание к вопросам здоровья в последние годы заметно возросло. Педагогическая общественность осознает, что и воспитатель может сделать для здоровья дошкольника много полезного. Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровье-сберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

В современном обществе, в XXI веке, предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе к ребенку, к его знаниям и способностям. Забота о здоровье ребенка стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Это и понятно, поскольку любой стране нужны личности не только творческие, гармонично развитые, активные, но и здоровые.

Забота о воспитании современного ребенка является приоритетной в моей работе. Такой ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к утомлению, социально и физиологически адаптирован. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а так же необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и детей.

Так что же взрослые могут сделать, для того чтобы приобщить детей к здоровому образу жизни? Это мы с вами постараемся выяснить во время нашей встречи.

Сейчас хотелось бы предложить Вам посмотреть презентацию по теме «Здоровье-сберегающие технологии».

## 2. Просмотр презентации.

### Здоровье-сберегающие технологии.

Наша цель на сегодня:

- познакомить с современными здоровье-сберегающими технологиями ДОУ;
- показать применение технологий в ходе работы с детьми дошкольного возраста;
- дать соответствующие рекомендации по данному вопросу.

Здоровье - это состояние полного физического и социального благополучия человека, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Итак, что же такое здоровье-сберегающие технологии? И что мы понимаем под термином современные здоровье-сберегающие технологии?

Здоровьесберегающая технология - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Здоровьесберегающий процесс - это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей дошкольного возраста и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания и обучения.

ЗОЖ включает в себя ...

Привитие культурно-гигиенических навыков

Правильное питание

Витаминация

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

физкультурные занятия проходят 2-3 раза в неделю (15-20 мин.),

самостоятельная двигательная деятельность детей;

звуковая гимнастика

подвижные игры

динамические паузы (физкультминутки, рекомендуются в качестве профилактики при утомлении.)

утренняя гимнастика

пальчиковая гимнастика – для развития мелкой моторики рук, способствующей

развитию, мозговых центров речи.

- гимнастика бодрящая (проводится ежедневно после дневного сна) ;
- прогулки;
- физкультурные досуги, спортивные праздники;
- Элементы игрового массажа, самомассажа.
- Релаксация – минутка, помогающая снять напряжение с анализаторов и успокоить организм. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов, звуки природы).
- Дыхательная гимнастика – гимнастика, способствующая правильному развитию дыхания, умение регулировать частоту, глубину вдохов и выдохов. Развивать умение с помощью дыхания сохранять и укреплять свое здоровье.
- Зрительная гимнастика – для глаз, помогает укреплять мышцы глаз, развивать остроту, боковое зрение, восприятие.

Профилактика сохранения правильной осанки и плоскостопия – с помощью традиционного и нетрадиционного спорт инвентаря.

Наряду с традиционными технологиями в ДОУ используются и нетрадиционные.

Технологии музыкального воздействия – вставляются в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий - для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.



Ритмопластика-развивает чувство ритма, музыкальный слух и вкус, умение правильно и красиво двигаться, умение чувствовать и передавать характер музыки, укрепляет различные группы мышц и осанку.

Сказкотерапия–используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Десять золотых правил здоровьясбережения:

- Соблюдайте режим дня!
- Больше двигайтесь!
- Обращайте больше внимания на питание!
- Спите в прохладной комнате!
- Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!
- Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!
- Гоните прочь уныние и хандру!
- Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!
- Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!
- Желайте себе и окружающим только добра!

Перечисленные современные виды здоровье-сберегающих технологий применяются мною в ходе работы с детьми комплексно. Но результат был бы еще лучше, если бы прослеживалась некая взаимосвязь в решении данного вопроса между ДООУ и нашими родителями. Все, что мы делаем в детском саду должно находить поддержку в семье.

Я рассказали вам сегодня много интересного. Надеюсь, что информация окажется для вас полезной. И в завершении мне бы хотелось напомнить о том, что личный пример в любом деле важнее всего!

Спасибо за внимание!

### **Сценарий развлечения для детей старшей группы с участием родителей «Весёлые старты»**

**Цель:** пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту.

**Задачи.**

1. Совершенствовать физические способности в совместной с родителями двигательной деятельности: бег на скорость, броски и ловля мяча и др.

2. Содействовать установлению положительного эмоционального контакта родителей и детей; способствовать возникновению чувства радости и удовольствия от совместной игры.
3. Приобщить детей и родителей к здоровому образу жизни и к желанию заниматься спортом через эстафеты и конкурсы.

**Место проведения:** спортивный зал.

**Оформление:** спортивный зал оформлен шарами, плакатами «Мячей», «Олимпийскими кольцами».

**Оборудование:** 12 мячей среднего размера, в/сетка, 10 в/шаров, 4 корзины, 10 обручей, 12 мягких фигур, 2 конуса.

### **Ход праздника**

Под звуки «Спортивного марша» и аплодисменты болельщиков дети и родители проходят по площадке и выстраиваются в шеренгу.

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья!

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые родители и гости! Сегодня мы собрались в этом зале на необычные соревнования, так как вместе с детьми будут соревноваться мамы и папы.

Чтоб расти и закаляться  
Не по дням, а по часам,  
Физкультурой заниматься,  
Заниматься нужно нам!

#### **1 ребенок:**

Если хочешь быть умелым,  
Ловким, быстрым,  
Сильным, смелым,  
Научись любить скакалки,  
Мячик, обручи и палки!

#### **2 ребенок:**

До чего ж веселый мячик!  
Так и скачет, так и скачет!  
Там, где нету потолка  
Он летит под облака.

#### **3 ребенок:**

Никогда не унывай!  
В цель снежками попадай.  
В санках с горки быстро мчись  
И на лыжи становись!

**Ведущий:** Прежде чем начать «Веселые старты», нам нужно размяться, нам нужно «завестись». В этом нам поможет веселая разминка (все встают в круг и повторяют движения под музыку).

#### **Музыкальная зарядка: «Топ – топ»**

*Перестроение в две колонны.*

**Ведущий:** Стать чемпионом, все мы знаем,  
Задача сложная для всех!

Соревнование начинаем  
И твердо верим в ваш успех!

*Приветствие команд.*

### **1 Эстафета «Подбрось, поймай»**

Каждый игрок бежит до обруча с мячом, берёт мяч и подбрасывает над собой. Поймав мяч положить в обруч. Обрато бегом возвращается к команде, передав эстафету следующему игроку.

### **2 Эстафета «Стрекоза и муравей»**

Участники соревнований строятся парами (взрослый, ребенок). Первая пара надевает на себя обруч и бежит до ориентира, около которого лежи набивной мяч. Снимают обруч с себя и прокатывают мяч обручем обратно (спиной вперед). Передают обруч следующей паре. Следующая пара прокатывают мяч до ориентира, оставляет там мяч, надевают на себя обруч и бежит обратно. Выигрывает команда первой выполнившая задание.

### **3 эстафета «Ударь мячом в обруч»**

У каждого ребенка в команде мяч и 5 обручей впереди. Необходимо пройти до линии финиша, останавливаясь в каждом обруче, и ударяя в него мяч. Оценивается попадание каждого ребенка в обруч и суммируется общее количество очков.

### **Игра «Белки в дупле» (для зрителей)**

По залу раскладываются обручи, звучит музыка. Музыка выключается, дети занимают места в обручах. 1 ребенок в 1 обруче. Кому не хватило обруча, покидает площадку.

**Ведущий:** Наши команды немного отдохнули. И мы приглашаем спортсменов, занять свои места.

А сейчас посмотрим с вами,  
Как бросают в цель мячами.

### **4 Конкурс – эстафета «Попади в цель»**

Участники стоят друг за другом в колонне. У каждого в руках мяч. Напротив, колонны на возвышении стоит взрослый с корзиной в руках. Участники по очереди стараются забросить свои мячи в корзину, следя за траекторией полета мяча, направляет корзину в ту сторону, чтобы мяч попал в нее. Но сходить с возвышения нельзя. Выигрывает команда, забросившая больше мячей в свою корзину.

### **5 Эстафета «Погрузка овощей»**

Команды строятся в шеренги. Нужно поочередно передавать мячи «овощи» из одной корзины в другую. Кто первым перегрузит «овощи», тот и победит.

### **6 Конкурс «Построй башенку»**

По сигналу, каждый участник поочередно бежит до флажка, где лежат разные фигуры. Команды строят на скорость башни. Оценивается время и красота постройки.

### **Игра «Найди ухо, найди нос» (выполняют все)**

Взяться правой рукой за левое ухо, а левой рукой за кончик носа. Затем хлопнуть в ладоши и поменять быстро руки и т.д.

**Ведущий:** Молодцы! А теперь займёмся спортом и сыграем в любимую игру многих— волейбол с воздушными шарами!

Шар быстрее вы хватайте,

И к соперникам бросайте!

***Конкурс «Волейбол с шарами»***

Натягивается верёвка между двумя стульями (стойками). С двух сторон верёвки лежат воздушные шары. Команды-участницы по сигналу перебрасывают свои шары на сторону противников. После сигнала к окончанию игры, побеждает та команда, которая осталась с наименьшим количеством шаров.

**Ведущий:** Всем известно, что спорт и музыка дружат. Последний конкурс ***«Повторяй за мной»*** (ведущий, под веселую музыку показывает танцевальные движения-все участники мероприятия повторяют).

***Подведение итогов. Награждение участников соревнований.***

**Ведущий:** Наш досуг подошел к концу. Мы благодарим всех участников за доставленное удовольствие и праздничное настроение.

Благодарим родителей за отзывчивость и активность.

Спасибо всем за внимание. До новых встреч!!!

## РЕЦЕНЗИЯ

**на методическую разработку «Использование современных игровых технологий в развитии речи детей младшего дошкольного возраста» воспитателя МБДОУ д/сад комбинированного вида № 7 с. Кухаривка муниципального образования Ейского района Титаревой Натальи Ивановны**

Представленная на рецензию методическая разработка «Использование современных игровых технологий в развитии речи детей младшего дошкольного возраста» воспитателя Титаревой Н.И. направлена на решение актуальной социально-педагогической проблемы - проблемы речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание методической разработки включает основные части: введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения. Во введении рассматривается характеристика игровых технологий и специфика их использования в работе с дошкольниками. Основная часть посвящена методике использования современных игровых технологий в развитии речи детей младшего дошкольного возраста. В данном разделе автором описывается метод обучения речи младших дошкольников «Круги Луллия», технология игр Воскобовича, метод обучения речи младших дошкольников - «Лэпбук».

В первом приложении автором представлены дидактические игры на основе кругов Луллия, конспект ОД по развитию речи детей младшего дошкольного возраста на тему «Осень», конспект ОД по развитию речи детей младшего дошкольного возраста на тему «Дикие животные».

Во втором приложении «Сказки Фиолетового Леса»-технология игр Воскобовича представлены: дидактические игры («Слоник Ляп-Ляп и мяч», «Конфетки для гномиков», «Помири гномиков»), конспект ДО с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича «Там на неведомых дорожках», конспект ОД по развитию речи во второй младшей группе с игровыми элементами развивающей среды В.Воскобовича «Фиолетовый лес», конспект итогового мероприятия по развитию речи на тему «Использование игровых технологий В.В. Воскобовича в развитии речи детей в младшей группе», конспект ОД для детей второй младшей группы с применением технологии В.В Воскобовича.

Третье приложение включает в себя лэпбук «Говорилочка» по развитию речи во второй младшей группе, конспект ОД по развитию речи с использованием лэпбука «Дикие и домашние животные» во второй младшей группе, конспект ОД по развитию речи с использованием лэпбука «Дикие и домашние животные» во второй младшей группе.

Рецензируемая методическая разработка «Использование современных игровых технологий в развитии речи детей младшего дошкольного возраста» воспитателя Титаревой Н.И. актуальна, представляет практическую ценность и может быть рекомендована воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

Руководитель Центра дополнительного профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске - на-Кубани

  
Г.П. Юрьева  
  
Сидоренко Г.П. Юрьева Н.И. достоверно  
Начальник ОК Юрьева Г.П.  
26.01.23.

**Методическая разработка**  
**«Использование современных игровых технологий**  
**в развитии речи детей младшего дошкольного возраста»**

Автор: Титарева Наталья Ивановна  
воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №7 с. Кухаривка МО Ейский район

## Содержание.

<b>1. Введение</b> .....	4
<b>1.1. Характеристика игровых технологий и специфика их использования в работе с дошкольниками</b> .....	5
<b>2. Основная часть</b> .....	9
Использование современных игровых технологий в развитии речи детей младшего дошкольного возраста».....	
<b>2.1. «Круги Луллия» - метод обучения речи младших дошкольников</b> .....	11
<b>2.2. Технология игр Воскобовича</b> .....	12
<b>2.3. «Лэпбук» - метод обучения речи младших дошкольников</b> .....	15
<b>Заключение</b> .....	16
<b>Список литературы</b> .....	17
<b>Приложения:</b> .....	19
<b>Приложение 1</b> .....	19
Дидактические игры на основе кругов Луллия	
Конспект ОД по развитию речи детей младшего дошкольного возраста на тему «Осень».....	
Конспект ОД по развитию речи детей младшего дошкольного возраста на тему «Дикие животные».....	
<b>Приложение 2 «Сказки Фиолетового Леса»-технология игр Воскобовича</b> .....	29
Дидактическая игры : «Слоник Ляп-Ляп и мяч», «Конфетки для гномиков», «Помири гномиков».....	
Конспект ОД с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича «Там, на неведомых дорожках»	
Конспект ОД по развитию речи во второй младшей группе с игровыми элементами развивающей среды В.Воскобовича «Фиолетовый лес»	



Конспект итогового мероприятия по развитию речи на тему «Использование игровых технологий В.В.Воскобовича в развитии речи детей в младшей группе»

Конспект ОД для детей второй младшей группы с применением технологии В.В.Воскобовича.

**Приложение 3..... 47**

Лэпбук «Говорилочка» по развитию речи во второй младшей группе

Конспект ОД по развитию речи с использованием лэпбука «Дикие и домашние животные» во второй младшей группе.

Конспект ОД по развитию речи с использованием лэпбука «Дикие и домашние животные» во второй младшей группе.

## **Введение.**

«Именно в игре ребенок свободно владеет речью. В игре нет правильных образцов и ребенок говорит то, что думает. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребенку...»  
(Джани Родари)

Современные дети живут в мощном потоке информации: телевизоры, компьютеры, планшеты, телефоны. Огромный речевой поток омывает пытливые головы детей: одни с этим справляются, у других непомерный груз информации тормозит не только речевое, но и общее развитие. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растет. Увеличивается количество детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой речевого развития. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом.

Учитывая важность и большую значимость речевого развития именно в дошкольном возрасте надо обратить внимание на формирование правильной речи у детей, находить эффективные средства и методы работы.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, вырабатывается воля, формируется социальная компетентность. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Современная система дошкольного образования претерпевает существенные изменения в связи с введением ФГОС ДО. Одно из изменений касается расширения спектра детских видов деятельности. Но, как и раньше, игре отводится особая роль. Игра создает зону ближайшего развития и сама выступает источником развития, «через игровую деятельность и движется ребенок». В этом смысле она может быть названа ведущей, так как определяет развитие». Поэтому, игра может по праву считаться наиболее эффективным способом развития

речи ребенка.

### **1.1. Характеристика игровых технологий и специфика их использования в работе с дошкольниками**

Игровые технологии в современное время очень разнообразны. С их помощью можно развивать память, воображение, мышление, мелкую моторику и, конечно же, речь детей дошкольного возраста.

Согласно ФГОС ДО, речевое развитие дошкольников включает решение следующих задач:

- 1) развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- 2) овладение речью как средством общения и культуры;
- 3) развитие связной речи;
- 4) знакомство с книжной культурой;
- 5) формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 6) формирование предпосылок обучения грамоте [4].

Период дошкольного детства уникален тем, что именно в этом возрасте ребенок впитывает информацию, как губка, получает первичные представления об окружающем мире и своем месте в нем. Одной из важнейших форм познавательной активности для дошкольника является игра. Эта деятельность, правильно организованная педагогом, способствует эффективному получению информации и навыков детьми, мотивирует их на самостоятельное исследование, облегчает социализацию обучающихся в детском коллективе.

Применение игровых технологий в организованной образовательной деятельности:

- делает ребенка более активным;
- повышает познавательный интерес;
- развивает память, мышление и внимание;
- способствует развитию творческих способностей, выработке речевых

умений и навыков.

Материал, усвоенный во время игры, откладывается в детской памяти на более продолжительное время. Помимо этого, по ФГОС, обучение в такой форме:

- развивает логическое и критическое мышление;
- формирует навык выстраивания причинно-следственных связей;
- воспитывает креативный подход к решению поставленных задач;
- поощряет проявление инициативы;
- способствует физическому развитию.

Важность игровой технологии заключается не в том, чтобы сделать игру средством развлечения для детей, а в том, чтобы при правильной организации сделать ее способом обучения, возможностью для самореализации обучающихся и раскрытия ими своего творческого потенциала.

Для всего дошкольного периода цель игровых технологий можно сформулировать примерно одинаково: дать ребенку возможность в игре прожить детство перед зачислением в школу, формируя при этом знания, основанные на мотивации. Однако задачи можно конкретизировать, отталкиваясь от возрастной группы воспитанников. Общие же задачи игровых технологий, согласно ФГОС, можно свести к следующему:

1) мотивация ребенка: процесс обучения дошкольника в игровой форме пробуждает интерес к деятельности, радует и превращает получение знаний в занимательное путешествие в мир новой информации и навыков;

2) самореализация: именно через игру ребенок учится познавать свои возможности, проявлять инициативу, делать осознанный выбор;

3) развитие коммуникативных навыков: в игре дошкольник учится общению со сверстниками и взрослыми, примеряет роль лидера и исполнителя, тренируется находить компромиссы и выходить из конфликта, развивает речь;

4) игротерапия: игру по праву можно считать проверенным способом для снятия стресса и преодоления трудностей из разных жизненных сфер.

Для воспитанников младших групп (2-4 года) основная задача педагога состоит в формировании эмоциональной связи ребенка с воспитателем, создании атмосферы доверия и доброжелательности. Кроме того, в этом возрасте закладываются основы эвристического подхода к получению знаний детьми: именно игра активизирует любознательность дошкольников, подталкивает их задавать вопросы, поощряет стремление находить на них ответы.

Игровая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Основами игровой технологии является:

1) игровая форма совместной деятельности с детьми создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребенка к деятельности;

2) реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности: дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом;

3) игровая технология охватывает определенную часть образовательного процесса, объединенную общим содержанием, сюжетом, персонажем;

4) в игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из

образовательной области, но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс и повысить эффективность освоения учебного материала.

Таким образом, главная цель игровой технологии – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования ДОО и уровня развития детей.

Требования к игровым технологиям:

1) технологическая схема – описание технологического процесса с разделением на логически взаимосвязанные функциональные элементы;

2) научная база – опора на определенную научную концепцию достижения образовательных целей;

3) системность – технология должна обладать логикой, взаимосвязью всех частей, целостностью;

4) управляемость – предполагается возможность целеполагания, планирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирование средств и методов с целью коррекции результатов;

5) эффективность – должна гарантировать достижение определенного стандарта обучения, быть эффективной по результатам и оптимальной по затратам.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Игровые технологии, дают ребенку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества); прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением

и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребенка в обществе.

Таким образом, игровые технологии обладают одной важной особенностью: их можно использовать в любой деятельности обучающихся, будь то ООД, режимные моменты, досуг, бытовое самообслуживание и др. Игра – незаменимый элемент любого занятия в ДОО независимо от того, проводит ли его воспитатель или узкий специалист. Общим здесь будет то, что для эффективного овладения методами работы с игровыми технологиями педагог должен быть не только профессионалом в своем деле, но и обладать такими личностными качествами, как дружелюбие, умение расположить к себе детей, создать атмосферу доверия в группе. Ведь в игре дети должны раскрываться, получать мотивационный толчок к исследованию нового, совершенствовать свои знания и умения и делать это добровольно, без чувства, что игру им навязывают.

## **2. Основная часть**

### **Использование современных игровых технологий в развитии речи детей младшего дошкольного возраста»**

Использование игровых технологий на всех этапах педагогического воздействия решает проблемы снижения речевой активности детей, ее низкую коммуникативную направленность. Проявление речевой активности наиболее ярко прослеживается в игре и через игру.

Между речью и игрой существует двухсторонняя связь. С одной стороны речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. В игре дети естественным образом

учатся связно, последовательно и логично излагать свои мысли, преодолевая барьер стеснения из-за дефектов речи.

В работе по развитию речи детей дошкольного возраста используют следующие игровые технологии:

1) пальчиковые игры (инсценировка стихов, потешек, рифмованных историй и сказок при помощи пальцев), т. к. развитие мелкой моторики стимулирует развитие речевых центров;

2) подвижные игры: разучивание речевок формирует четкость и ритмичность произношения, повышает интерес, вызывает эмоциональный отклик;

3) сюжетно-ролевые игры формируют навыки общения, помогают ребенку раскрепоститься, учат говорить выразительно, четко и правильно, приобрести навыки публичных выступлений;

4) настольно-печатные игры способствуют усвоению и закреплению знаний в практических действиях не с предметами, а с их изображением;

5) хороводные игры и игры с пением способствуют развитию просодической стороны речи, развитию чувства ритма и умения согласовывать слова с заданными движениями;

6) игры-драматизации, разные виды театрализованных действий способствуют развитию речевой активности, интереса к художественному слову, выразительности речи;

7) дидактические игры (обучающие), уникальное универсальное средство, позволяющие реализовать образовательные задачи.

8) методические пособия «Лэпбук» способствуют развитию всех сторон речи: фонетика, лексика, грамматика, связная речь, расширение знаний и представлений об окружающем мире, развитие мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества;



9) бизиборд – развивающая доска со всевозможными кнопочками, замочками, крючками, пуговицами, выключателями и прочими

«опасностями», которые в обычной жизни ребенку трогать запрещено: решает практически все задачи речевого развития, предписанные ФГОС ДО;

10) сенсорные дорожки, использование которых способствует улучшению произношения звуков, более активному и прочному усвоению лексики, а также развитию внимания, терпения, фантазии;

11) «Кольца Луллия» (технология ТРИЗ) являются эффективным механизмом развития связной речи, воображения и совершенствования грамматической стороны речи; развивают фантазию, обучают мыслить системно, с пониманием происходящих процессов;

12) игры В.В. Воскобовича способствуют развитию речи и интеллекта: в процессе игр происходит знакомство с орфографией, расширяется словарный запас, совершенствуется звукопроизношение, ребенок учится делать звуковой анализ, знакомится со словообразованием.

## **2.1. «Круги Луллия» - метод обучения речи младших дошкольников**

На сегодняшний день «Круги Луллия» являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у дошкольников. Основная идея работы с дидактическим пособием "Круги Луллия"- создание педагогических условий для освоения детьми мыслительных операций, преобразования признаков и их значений, познание окружающего мира для решения проблемных ситуаций, повышение уровня речевого развития воспитанников. Методы современной инновационной педагогической технологии ТРИЗ

(Круги Луллия) формируют успешность в ребенке. Применение технологии ТРИЗ позволяет достичь наиболее высоких результатов в работе по развитию речи детей. Ведь методы и приемы технологии ТРИЗ направлены на развитие мышления, воображения, творческих способностей.

«Кольца Луллия» можно использовать в работе по развитию всех сторон речи детей младшего дошкольного возраста, таких как:

- фонематическое восприятие;
- звукопроизношение;
- грамматический строй речи;
- словарный запас;
- связная речь.

## **2.2. Технология игр Воскобовича – «Сказки Фиолетового Леса».**

«Сказки Фиолетового Леса» – это оригинальная авторская проблемно-игровая технология познавательно-творческого развития детей дошкольного возраста (2-7 лет).

Данная технология соответствует требованиям ФГОС ДОО к организации образовательной деятельности. В ней сделан акцент на развитие универсальных (познавательных, речевых, творческих) способностей детей, интеграции образовательного содержания и видов деятельности в игровых формах взаимодействия взрослого с детьми, а также использовании проблемно-поисковой деятельности детей.

Технология представлена серией книг «Сказки Фиолетового Леса». Первая книга представляет собой описание работы с детьми первой и второй младшей группы детского сада (2-4 года).

Методика работы с данным пособием представляет собой систему игровых ситуаций, выстроенных с усложнением игровых развивающих задач и сюжетных линий. Каждая ситуация представляет собой

законченный рассказ о приключениях сказочных персонажей, в который включены логические и творческие задачи, различные действия и проблемные ситуации. Проблемно-поисковый, занимательный сюжет помогает интегрировать различное содержание и виды деятельности, поддерживать у детей активный интерес к решению поставленных задач и придумыванию нового. Технологию «Сказки Фиолетового Леса» можно назвать образовательным сериалом, в котором у героев постоянно происходят веселые и грустные события в жизни, и в них они разбираются вместе с детьми, решая задачи с использованием развивающих игр.

Фиолетовый лес – это развивающая сенсорная среда, в которой ребенок самостоятельно играет, конструирует, закрепляет полученные знания.

Первым принципом данной технологии является игровое обучение детей дошкольного возраста, особенность которого в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка.

Второй принцип – построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи.

Третий принцип – раннее творческое развитие дошкольников: игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие творческих способностей детей.

Почему лес должен быть фиолетовым? Как и многие психологи, автор данной сказочной среды обращает внимание на то, что фиолетовый цвет достаточно хорошо активизирует детское мышление. Он хорошо влияет на нервную систему, повышает творческий потенциал и даже излечивает от бессонницы.

С другой стороны, лес всегда вызывал в человеке особый интерес,

подкупал своими тайнами и загадками, манил и завораживал своей красотой. А еще в лесу живут звери и всякие персонажи, о которых складывают легенды. Вот такая загадочная суть простой сенсорной развивающей среды В.В. Воскобовича.

Развивающая среда «Фиолетовый лес» состоит из элементов: небо, дорожка, лужайка, полянка и переносных модулей (озеро, дерево ажурное, дерево фиолетовый ствол, красный ствол, разноцветное дерево, 2 ели,

солнышко, золотой плод – 5, лист фигурный – 10, лист ажурный – 10, листы разноцветные 72, облако – 3, следы – 5 пар, цветок, бабочка – 2, птица – 3, ласточка, лягушка, мышка – 2, ежик – 2, змейка, ящерица, стрекоза, божья коровка, улитка, лист кувшинки 2, цветок кувшинки, зажимы 10), которые крепятся липучками, и могут размещаться на ковровографе в произвольном порядке.

Формы работы в «Фиолетовом лесу» могут быть самые разнообразные:

- ООД;
- решение проблемных заданий;
- придумывание историй с участием «жителей» леса и детей группы;
- сочинение загадок, сказок, стихотворений;
- свободная деятельность детей, связанная с использованием игр В.В. Воскобовича, а также героев сказок.

«Фиолетовый лес» – многовариантный и легко трансформируется, решает любые образовательные задачи, идеален для групповых занятий.

Работа с данным пособием способствует ознакомлению детей с окружающим миром, и с тем, что в нем происходит; развитию познавательных процессов, способности к анализу, сравнению; развитию речи.

### 2.3. «Лэпбук» - метод обучения речи младших дошкольников

**Целью данной технологии является :** систематическое изучение нового и закрепление ранее изученного материала.

Одним из новых подходов, идей, способов и средств обучения дошкольников, в связи с внедрением ФГОС, является лэпбук. Это книжка - раскладушка или самодельная бумажная папка с множеством разнообразных деталей, кармашками разных форм, мини-книжками, книжками-гармошками, конвертами, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему желанию и за один прием просмотреть все ее содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы, которые объединены одной темой.

Лэпбук – это современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса, отвечающее требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал);
- многофункционален: способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально;
- вариативный (существует несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание понятны детям старшего дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Метод «Лэпбук» актуален и очень эффективен. В использовании данного метода происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается

его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует речевому развитию ребёнка.

### **3. Заключение.**

Игра создает зону ближайшего развития и сама выступает источником развития. Еще Л.С. Выготский подчеркивал, что «через игровую деятельность и движется ребенок. В этом смысле она может быть названа ведущей, так как определяет развитие». Поэтому, игра может по праву считаться наиболее эффективным способом развития речи ребенка.

В младшем дошкольном возрасте происходит значительный скачок в развитии речи. Дети, не получившие в этом возрасте соответствующее речевое развитие, заметно отстают в общем развитии, так как речь является показателем достижений.

Методы современных игровых технологий: «Круги Луллия», игры Воскобовича, метод «Лэпбук» формируют успешность в ребенке. Применение этих технологий позволяет достичь наиболее высоких результатов в работе по развитию речи детей. Ведь методы и приемы игровых технологий направлены на развитие мышления, воображения, творческих способностей. Игра заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

Таким образом, целенаправленная и систематическая работа по развитию речи с использованием игровых технологий способствует расширению словарного запаса, формированию грамматического строя и совершенствованию связной речи детей младшего дошкольного возраста. Также данные игры позволили сделать работу над развитием речи более увлекательной: дети с большим желанием и заинтересованностью откликались на каждую поставленную задачу, быстро включались в деятельность, проявляли психологическую

раскованность и уверенность в своих силах.

### Список литературы

1. Арбанян Л.А. Игра дошкольника. / Под ред. С.Л. Новоселовой, Л.А. Арбанян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др. – М.: Просвещение, 2011. – 286 с.
2. Бахарева К.С. Игры по развитию речи для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 120 с.
3. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» Журнал «Обруч № 4 2015 год.
4. Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича. – М.: Сфера, 2015. – 128 с.
5. Воскобович В.В. Фиолетовый лес. Развивающая предметно- пространственная среда. – М., 2017. – 176 с.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Издательство «Лабиринт», 1999. – 352 с.
7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. – М.: Мозайка-Синтез, 2022. – 186 с.
8. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозайка-Синтез, 2019. – 210 с.
10. Гин А.А. ТРИЗ педагогика. – М., 2015. – 250 с.
11. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. – М., 2010. – 120 с.
12. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Минск, 2007.– 320 с.

13. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. // Управление ДОУ. – 2012. – №5. – С. 10-15.
12. Логинова Л. «Кольца Луллия» // «Обруч» №4. – 2004 г.
13. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. – Издательство АРКТИ, 2019. – 25 с.
14. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков (Технология ТРИЗ). – М., 2015. – 67 с.



## Приложение 1

### Дидактические игры на основе кругов Луллия

«Кольца Луллия» представляют собой круги с картинками, подобранными по изучаемым темам («Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Деревья» и др.). Круги вращаются относительно друг друга с помощью пальчиков ребенка, перемещая картинки с целью поиска нужного результата

#### **Игра 1. «Какие бывают деревья?»**

**Задачи:** закреплять умение различать лиственные и хвойные деревья, называть их, развивать мелкую моторику.

**Материал:** круги Луллия, карточки с изображением лиственных и хвойных деревьев, карточки с изображением листьев и плодов.

#### **Ход игры**

Воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку в 1-ом секторе с левой стороны, назвать дерево на ней. Определить лиственное или хвойное дерево. Подобрать картинку с нужным листом и плодом с правой стороны путём вращения круга. Правильно назвать их.



#### **Игра 2. «Дерево, листья и плоды»**

**Задачи:** Познакомить детей с правилами игры. Развивать познавательную активность. Познакомить с изображением деревьев, листьев, плодов; развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Материал:** круги Луллия, карточки с изображением деревьев, листьев и плодов.

## Ход игры

Воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку на верхнем **круге**, назвать, что на ней изображено, также на среднем **круге**. Подобрать картинку с деревом, которому подходят изображения листьев и плодов.

### **Игра 3. «Собери части реального дерева»**

**Задачи:** закреплять знания детей о деревьях.

**Материал:** **круги** Ллуллия, карточки с изображением лиственных и хвойных деревьев, карточки с изображением листьев и цветов.

## Ход игры

Воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку в 1-ом секторе с левой стороны, назвать часть дерева. Определить с какого дерева. Подобрать недостающие картинки с правой стороны путём вращения **круга**. Правильно собрать дерево из частей (*цветок, дерево*).



### **Игра 4. «Расскажи сказку»**

**Задачи:** совершенствование навыка речевого общения, закрепление навыка формирования самостоятельного высказывания; развитие речевого творчества; формирование навыка сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности

**Материал:** **круги** Ллуллия, сюжетные картинки со сказками, карточки с изображением атрибутов из этих сказок.

## Ход игры

Организация и условия проведения игр те же. На 1 **круге** сюжетные картинки из знакомых сказок, на 2 **круге** атрибуты из тех же сказок. Дети, раскручивая **круги**, подбирают подходящую пару и рассказывают сказку. Можно свободно раскрутить оба **круга**. Далее обсуждается несовместимая, на первый взгляд, комбинация ( например: Бабе Яге достается «волшебная палочка». Как поступит Баба Яга с палочкой).

### **Игра 5. «На что похоже»**

Задачи: закреплять знание геометрических фигур; упражнять в употреблении слов «**круглый**», «**квадратный**», «**треугольный**»; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Материал: **круги Луллия**, карточки с изображением предметов, карточки с геометрическими фигурами.

Ход игры:

Воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть предмет в окошке справа, назвать его. Затем, путём вращения, подобрать геометрическую фигуру слева, соответствующую форме предмета, назвать геометрическую фигуру и обозначить словами признак предмета ( например: **круглое солнце**, **квадратная книжка**).

### **Игра 6. «Кто что ест?»**

Задачи: закрепить знание детей об образе жизни животных, об их питании; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал: **круги Луллия**, карточки с изображением животных, карточки с изображением еды.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку слева, назвать животное на ней. Подобрать картинку с едой для этого животного справа путём вращения **круга**.



### **Игра 7. «Чей хвост?»**

Задачи: закрепить знание детей о **животных**, об их частях тела; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал: **круги Луллия**, карточки с изображением животных, карточки с изображением части хвоста.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку слева, назвать животное на ней. Подобрать картинку с изображением части хвоста для этого животного справа путём вращения **круга**.

## **8. Игра «Чей, чья, чье?»**

*Цель:* закрепление навыка словообразования и словоизменения.

*Материалы:* дидактическое пособие «Кольца Луллия», на одном круге которого картинки животных или птиц, на втором – части их тела (хвост, лапы, крылья).

*Ход игры:* дети, раскручивая круги, подбирают пару, закрепляя знания о животном мире и соответствующие лексико-грамматические категории (хвост лисы – лисий хвост и т.п.).

## **9. Игра «Один – много»**

*Цель:* совершенствование лексико-грамматического строя речи.

*Материалы:* дидактическое пособие «Кольца Луллия», на одном круге которого картинки с изображением одного предмета, на другом – с изображением нескольких предметов того же вида по определенной лексической теме.

*Ход игры:* дети подбирают пару (помидор – помидоры и т. п.), сопровождая все действия речью.

## **10. Игра «С какого дерева листок»**

*Цель:* расширение и активизация словаря.

*Материалы:* дидактическое пособие «Кольца Луллия», на одном круге которого картинки с изображением деревьев, на втором – картинки с изображением листьев.

*Ход игры:* дети подбирают соответствующую пару, сопровождая все действия речью (лист березы – березовый лист и т. п.).

## **11. Игра «Найди семью»**

*Цель:* расширение и активизация словаря

*Материалы:* дидактическое пособие «Кольца Луллия», на одном круге которого изображения взрослых животных, на втором – изображения детенышей.

*Ход игры:* дети, вращая круги, находят семью животных. Все действия сопровождаются речью (кошка – котенок и т. п.).

## **Конспект ООД по развитию речи детей младшего дошкольного возраста на тему «Осень»**

*Цель:* развитие речи на основе расширения представлений детей об осени.

*Задачи:*

1) обучающие:

– дать представление об осени, как времени года; о сезонных изменениях в природе;

– учить выделять характерные признаки осени;

– закреплять знания цветов;

2) развивающие:

– развивать умение детей слушать воспитателя и отвечать на поставленные вопросы;

– активизировать словарный запас по теме «Осень»;

3) воспитательные:

– формировать бережное отношение к природе;

*Оборудование:* кольца Луллия по теме «Осень», коробка с листьями, музыкальное сопровождение для игры, наглядные пособия с изображением осени, зонт.

*Ход ООД:*

**Организационный момент, создание интереса к деятельности.**

Дети сидят на стульчиках полукругом.

*Воспитатель:* Ребята, в нашей группе появилась интересная игра.

Дети вместе с педагогом рассматривают дидактическое пособие «Кольца Луллия».

*Воспитатель:* Что здесь изображено? (Ответы детей: изображения деревьев и листьев.)

*Воспитатель:* Какого цвета листья? (Ответы детей: желтые, оранжевые, красные.)

*Воспитатель:* Давайте с поиграем! Нам надо правильно соединить дерево и его листочек, чтобы открыть вот эту коробку для следующей игры.

### **Игра «С какого дерева листок».**

Дети подбирают соответствующую пару, сопровождая все действия речью (лист березы – березовый лист и т. п.).



Открывают коробку, достают осенние листья. Каждый ребенок получает по 2 листочка.

*Воспитатель:* Какие листья по цвету вам достались? (Ответы детей: красные, желтые, коричневые т. д.)

*Воспитатель:* Давайте с ними поиграем.

### **Подвижная игра «Листочки».**

Листья осенние тихо кружатся, (дети кружатся, расставив руки в стороны)

Листья нам под ноги тихо ложатся. (дети приседают)

И под ногами шуршат, шелестят, (дети выполняют движения руками вправо и влево)

Будто опять закружиться хотят. (дети кружатся на носочках)

*Воспитатель:* Молодцы! А теперь давайте попробуем вместе отгадать загадку.

Листья с веток облетают, Птицы

к югу улетают.

«Что за время года?» – спросим.

Нам ответят: «Это...» (Ответы детей: осень.)

*Воспитатель:* Молодцы, ребята!

Осень – чудная пора,

Изменила все она.

Мы хотим быстрее узнать, Как

нам осень узнавать?

### **Беседа по картинкам.**

*Воспитатель:* Ребята, а сейчас давайте внимательно посмотрим на картинки на мольберте и подумаем, какое время года изображено на них? (Ответы детей: осень.)

*Воспитатель:* Кто изображен на картинках? (Ответы детей: ребята.)

*Воспитатель:* Куда пришли ребята? (Ответы детей: в лес.)

*Воспитатель:* Какого цвета листочки на деревьях в лесу? (Ответы детей: красные, оранжевые, желтые.)

*Воспитатель:* Во что одеты ребята? (Ответы детей: куртка, шапка, штаны, сапоги.)

*Воспитатель:* Если дети так одеты, то на улице тепло или прохладно? (Ответы детей: прохладно.)

*Воспитатель:* Что собирают ребята? (Ответы детей: кленовые листочки, букет из листьев.)

*Воспитатель:* Осенью бывает дождик? (Ответы детей: бывает.)

*Воспитатель:* Под чем прячется мальчик от дождика на этой картинке? (Ответы детей: под зонтиком.)

*Воспитатель:* Куда мальчик наступил? (Ответы детей: в лужу.)

*Воспитатель:* Что собирает девочка на этой картинке? (Ответы детей: листья.)

*Воспитатель:* Чем она собирает листья? (Ответы детей: граблями.)

*Воспитатель:* Осенью бывает хмурая, дождливая погода. Но у меня на этот случай есть зонт. Давайте с ним поиграем.

### **Подвижная игра «Солнце и дождик».**

Под задорную музыку дети разбегаются по групповой комнате. Как только веселая музыка сменяется на грустную мелодию, дети прячутся под зонтиком.

### **Анализ деятельности, подведение итогов, рефлексия.**

*Воспитатель:* Ребята, давайте вспомним, о каком времени года мы сегодня говорили? (Ответы детей: об осени.)

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! На этом наше занятие закончено.

## **Конспект ООД по развитию речи детей младшего дошкольного возраста на тему «Дикие животные»**

*Цель:* развитие лексико-грамматических средств языка на основе обогащения представлений о диких животных.

*Задачи:*

1) обучающие:

- обогащать знания детей о диких животных, обитающих в наших лесах;
- активизировать словарь по теме «Дикие животные»;
- закреплять умение образовывать названия детенышей животных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- формировать умение образовывать слова со значением увеличения;

2) развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- формировать умение слушать педагога и своих товарищей;



3) воспитательные:

– воспитывать интерес и любовь к животному миру.

*Оборудование:* дидактическое пособие «Круги Луллия», картинки с изображением животных и их детенышей, колокольчик, конверт с изображением глаза, силуэты медведей по количеству детей, контейнер, стол.

*Ход ООД:*

### **Организационный момент, создание интереса к деятельности.**

Дети стоят в кругу на ковре.

*Воспитатель:* Сегодня, ребята, я снова предлагаю вам поиграть с «волшебными кругами».

Мы с кругами поиграем, Много  
нового узнаем!

Хотите? (Ответы детей: да.)

*Воспитатель:* Чтоб игру скорей начать, надо место занимать! Тихо, спокойно занимайте места вокруг стола.

Дети проходят и садятся вокруг стола.

*Воспитатель:* Садитесь удобно, спину прижмите к спинке стула, руки положите на колени. Ребята, посмотрите на «волшебные круги». Кого вы видите на картинках?

Дети перечисляют изображенных животных.

*Воспитатель:* Правильно. На кругах картинки с дикими животными, которые обитают в наших лесах. Сегодня мы о них будем говорить. Первая игра, в которую предлагаю поиграть, называется «Кто у кого?». Но сначала, я вам загадаю загадку. Кто первый ее отгадает, тот и будет вращать круги.

С ветки на ветку,  
Быстрый, как мяч,  
Скачет по лесу Рыжий  
циркач.

Вот на лету он Шишку  
сорвал, Прыгнул на  
ствол

И в дупло убежал. (Ответы детей: белка.)

*Воспитатель:* Правильно, это белка. Будешь вращать круги. А остальным нужно назвать животное на картинке, попавшей под стрелку на большом круге. Потом подобрать и назвать на втором круге детеныша.

### **Игра «Кто у кого?».**

Дети работают с кругами.

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, на игровом поле есть еще один значок (значок, обозначающий физкультминутку). Что это? (Ответы детей: колокольчик.)

*Воспитатель:* Что этот значок обозначает? (Ответы детей: надо сделать упражнения, пора отдохнуть и сделать гимнастику.)

### **Физкультминутка «Дикие животные».**

Встанем, надо отдохнуть. Наши  
пальчики встряхнуть. Руки  
вверх мы поднимаем,  
Шевелитесь пальчики –  
Так шевелят ушками серенькие зайчики.  
Крадемся тихо на носочках –  
Так ходят лисы по лесочку.  
А теперь садимся тише, тише – Как  
притаились в норках мыши!  
Дети выполняют упражнения по тексту.

### **Игра «Измени слово».**

*Воспитатель:* Следующая игра называется «Измени слово». Например: у волка не зубы, а – зубищи; у лисы не хвост, а – хвостище. Вращаем круги.

**Анализ деятельности, подведение итогов, рефлексия.**

*Воспитатель:* Выходите на ковер. Дети  
выходят на ковер и встают в круг.

*Воспитатель:* Понравилось вам играть ребята? Хотите еще поиграть с  
«волшебными кругами»? (Ответы детей.)

*Воспитатель:* В следующий раз они обязательно помогут нам узнать  
еще что-нибудь интересное!

## Приложение 2

### «Сказки Фиолетового Леса»-технология игр Воскобовича



**Дидактическая игра : «Слоник Ляп-Ляп и мяч»**  
**Задачи:**

Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса, употреблять слова в единственном и множественном числе, использовать в речи предлоги В, НА, Под, ЗА, ОКОЛО

**Материал:**

Игровое поле «Коврограф Ларчик» (можно индивидуально каждому «Мини Ларчик»), набор «Разноцветные веревочки», набор «Разноцветные кружочки», персонаж слоник Ляп-Ляп

**Ход игры:**

Одним прекрасным утром слоник Ляп-Ляп захотел купить в магазине мяч. В магазине было МНОГО мячей, он выбрал ОДИН. Слоник был очень довольный покупкой. Он шел по дорожке и играл в игру «Один -много»: «Один мяч у Слоника, много мячей в магазине, одно дерево – много деревьев, одно облако – много облаков». Давайте и мы, ребята поиграем со слоником, он будет называть один предмет, а вы много.

Вот так весело дошел слоник Ляп-Ляп до своего дома. Только он зашел в домик, как мячик выскочил у него и начал прыгать везде.

Наконец слоник смог поймать мячик и начал играть в другую игру «Высоко - низко». Он начал подбрасывать мяч высоко вверх и произносить громко «ААА», когда мяч опускался в руки, слоник говорил тихо «ааа», а потом произносил эти звуки высоко и низко.

## **Дидактическая игра «Конфетки для гномиков»**

**Задачи:**

Развивать мелкую моторику рук, координацию движения, концентрацию внимания, закреплять умение выделять признак цвета.

**Материал:**

Игровое поле «Коврограф Ларчик», набор «Разноцветные кружочки», персонажи Гномики Кохле, Желе, Зеле, Селе, слоненок Ляп-Ляп

(сделать из веревочек магазин, домик, стол)

**Ход игры:**

Однажды слоненок Ляп-Ляп купил в магазине разноцветные конфетки для Гномиков. Пока он шел в гости, уронил конфеты и они все перемешались. Гномики любят конфетки только своего цвета. Слоник очень не хотел обидеть Гномиков, но не успевал разобрать конфетки. Что же делать? Может мы поможем слонику разобрать конфеты. Спасибо, ребята. Гномики очень обрадовались конфеткам. Только решили они посмотреть, у кого конфеток больше. Давайте прикрепим конфетки в линеечку и

посмотрим. Их оказалось поровну. Но веселые гномики решили еще и поиграть с конфетками вместе с вами

### **Дидактическая игра «Помири гномиков»**

**Задачи:**

Воспитывать у детей желание помочь, примирить, показать значимость игры вместе, закрепить основные цвета, развивать речь детей.

**Материал:**

Игровое поле «Коврограф Ларчик», набор «Разноцветные квадраты», персонажи Гномики всех цветов

**Ход игры:**

Ребята, наши гномики поссорились. Они хотели поиграть в кубики, но стали спорить, чей кубик лучше. В результате, они разошлись каждый со своим кубиком и заскучали, так как одному с одним кубиком играть скучно и неинтересно. Давайте поможем гномикам помириться. Что можно построить из кубиков? (башню, поезд) А возможно ли собрать башню или поезд из одного кубика? А важно нам было, какой кубик первый, а какой последний? (нет) Если мы будем спорить, то никакой постройки не сможем сделать. Потому что вместе строить веселее и интереснее.

## **Конспект ОД с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича**

### **«Там на неведомых дорожках»**

**Цель:** развитие связной речи с использованием развивающих игр В. В. [Воскобовича у детей младшего](#) дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширять и активизировать словарный запас, развивать связную речь;
- продолжать знакомить с развивающими играми Воскобовича («Волшебная восьмерка», «Фонарики», «Квадрат Воскобовича двухцветный»)

**Развивающие :**

- развивать логическое и пространственное мышление, внимание, мелкую моторику рук, координацию глаз – рука;

- развивать речевой аппарат.

Воспитательные: - формировать эмоциональную отзывчивость.

Ход занятия:

Воспитатель: сегодня к нам пришло письмо. Давайте узнаем, от кого оно.

Это письмо от Дольки! Знаете ли вы где живёт Долька?

Ответы детей

Воспитатель читает письмо (Дорогие ребята, я и жители Фиолетового леса, приглашаем вас в гости, к нам на полянку. Приезжайте, будет очень весело. Мы с нетерпением ждём вас! Ваша Долька.)

Воспитатель: ребята, вы хотите пойти в гости к Дольке?

Ответы детей

Воспитатель: что мы обычно берём с собой, когда идём в гости?

Ответы детей

Воспитатель: давайте сделаем для Дольки и жителей Фиолетового леса торт.

На столах у детей лежат волшебный сундучок «Мини Ларчик», Коврограф для «Мини Ларчика».

Воспитатель: Какой формы будет у нас торт?

С какой начинкой бывают торты?

А у вас с какой начинкой будет торт?

Какие ягоды можно добавить для украшения?

Воспитатель: у нас получились замечательные тортики, мы можем оправиться в гости.

А на каком транспорте мы можем поехать в гости в Фиолетовый лес?

Ответы детей.

На корабле мы можем отправиться в гости к Дольке?

Почему?

Ответы детей.

На ракете можем полететь?

Ответы детей.

А какой самый распространенный транспорт на котором мы ездим по делам, в детский сад, мамы и папы едут на нём на работу?

Ответы детей.

Воспитатель: тогда нужно сделать нам автомобиль.

На Каврографе Ларчике дети делают машину.

Воспитатель: что нужно сделать, чтобы машина поехала

Ответы детей

Дети заводят автомобиль

Описание упражнения: «Дын-дын,дын; Дын-дын,дын....»

Улыбнуться, широко открыть рот, поднять язык вверх с силой ударять кончиком языка по бугоркам за верхними зубами (альвеолам) и произносить: «Дын-дын, дын.» (сначала медленно, потом всё быстрее и быстрее, выделенный слог надо произносить сильнее, делая на него ударение)

Воспитатель : ребята, наша машина почему то не завелась! Почему?

Ответы детей

Воспитатель заливает «бензин» в машину

Воспитатель: вот наша машина и завелась

Физкультминутка «Машина» :

Завели машину: ш-ш-ш.

Вращения руками перед грудью.

Накачали шину: ш-ш-ш.

Сели на машину,

(бег на месте)

Налили бензину.

На машине ехали,

До реки доехали.

(Приседания)

Трр! Стоп! разворот.

(Поворот кругом)

Улыбнулись веселей

И поехали скорей.

Вращение воображаемого руля.

Дети оказываются на полянке в Фиолетовом лесу

Воспитатель: здравствуй Долька!

Дети здороваются с Долькой.

Воспитатель: но Долька сегодня грустная. В Фиолетовом лесу прошёл сильный дождь и размыл все тропинки. Поэтому гномики не могут прийти в гости к Дольке. Давайте поможем гномикам, проложим им тропинки. Только будьте внимательны, тропинки должны быть такого же цвета как колпачки у гномиков.

Дети делают тропинки для гномиков на коврографе.

Воспитатель : какого цвета будет тропинка у Кохле?

Ответ детей.

Воспитатель : какого цвета буде тропинка у Желе?

Ответы детей.

Воспитатель : какого цвета будет тропинка у Зеле?

Ответ детей.

Воспитатель : какого цвета будет тропинка у Селе?

Ответ детей.



Дети строят тропинки от гномиков до полянки.

Воспитатель: теперь гномики могут повеселиться вместе с нами.

Музыкальная физкультминутка «Собрались на празднике все мои друзья»

Дети выполняют движения в соответствие текста. Ссылка на интернет носитель: <https://hotpleer.ru/?s=мальвина>

Воспитатель: спасибо Дольке за приглашение. Но нам пора возвращаться.

Дети заводят автомобиль и уезжают. (Сгибают руки перед собой, перебирая ими, ускоряя темп. При этом произносят звук П-рр).

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие.

- К кому в гости мы ездили?

-На каком транспорте мы отправились в гости?

-Как звали гномиков?

-Какого цвета была дорожка у Кохле?

-Какого цвета была дорожка у Зеле?

-Какого цвета была дорожка у Желе и Селе?

-Понравилось вам в гостях у жителей Фиолетового леса?

Ответы детей.

Воспитатель: в следующий раз уже мы пригласим Дольку и её друзей к нам в гости.

**Конспект образовательной деятельности по развитию речи  
во второй младшей группе с игровыми элементами развивающей среды  
В.Воскобовича «Фиолетовый лес»**

**«Лопушок и гусеница Фифа на прогулке»**

**Цель.** Развитие связной речи, активизация словарного запаса у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи. Образовательные.** Продолжать учить составлять простые предложения. Стимулировать фонематический слух, слуховое внимание. Упражнять в умении воспроизводить плавную воздушную струю в разговорном потоке слов.

**Развивающие.** Формировать базисные представления об окружающем мире, познавательный интерес к новым событиям живой и неживой природы. Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.

**Воспитательные.** Содействовать воспитанию дружеских отношений, коммуникативных навыков через работу в коллективе, умению выполнять игровые правила и слушать трудовые задания.

**Интеграция:** развитие речи, познание, художественное творчество, физическая культура.

**Инновационные технологии:** игровые элементы развивающей среды В.Воскобовича «Фиолетовый лес», здоровьесбережение, моделирование.

**Методы и приёмы:** сюрпризный момент, постановка задачи, наводящие вопросы к детям, проблемно-игровая ситуация, художественное слово, рефлексия, одобрение, поощрение, динамическая пауза.

**Предварительная работа.**

- дидактические игры сенсорного направления
- наблюдения за движением облаков на прогулке
- чтение поэзии о природных явлениях
- рассматривание иллюстраций «Сказочные облака»
- просмотр презентации «Что за чудо облака!»

**Словарная работа:** берлога, дупло, нора, детеныши, дикие и домашние животные

**Оборудование.** Персонажи из развивающих игр В. Воскобовича «Лопушок», гусеница «Фифа». Развивающая среда В.Воскобовича «Фиолетовый лес». ТСО (магнитофон, фонограмма)

**Дидактический материал:** картинки-облака похожие на животных: «Медведь», «Белка», «Лиса», «Кошка», «Собака», «Лошадка». Макеты жилища лесных и домашних животных (берлога, дупло, нора, дом)

**Организационный момент «Приветствие»**

- Дети, какой сегодня хороший день. Светит солнышко, на дворе становится теплее, поднимается хорошее настроение. Я улыбаюсь вам, вы улыбаетесь мне, соседу, который рядом, а теперь улыбнитесь всем, всем. Давайте сделаем глубокий вдох носиком, вдохнем в себя доброту и красоту, свежесть сегодняшнего дня. Выдохнем через ротик все огорчения, этого дня (упражнение выполняется 3-4 раза).

## **Игра-путешествие «Поход»**

Теперь отправляемся в поход,

Лес волшебный нас зовет.

Раз присели (дети приседают)

Два поднялись (встают).

Три налево посмотри (поворачивают головки влево).

На четыре мы пойдём,

В лес волшебный попадём (подходят к настенному ковролину «Фиолетовый лес»)

### **Основная часть.**

- Однажды в один прекрасный день Лопушок со своей подружкой гусеницей Фифой, гуляли по полянке волшебного «фиолетового леса». Птички пели, светило яркое теплое солнце. Вдруг подул легкий ветерок и на небе появились облака.

**Воспитатель.** Ребята, что значит «легкий ветерок»? (детские версии и умозаключения) Давайте попробуем это показать все вместе. **Дыхательное упражнение** «Легкий ветерок» 3-4 раза.

- Лопушок взглянул, на небо и ему показалось, что оно похоже на огромное море. Смотри Фифа, произнес Лопушок, вот то, облачко, вдали похоже на «Кораблик», точно ответила гусеница, а рядом на дельфина. Ух, ты как здорово! Провозгласили друзья.

**Воспитатель.** А мы ребята, с вами видели на прогулке облака на небе? (детские высказывания). Давайте покажем Лопушку и Фифе, какие они были во время наших наблюдений. Звучит фонограмма «Белокрылые лошадки»

**Динамическая пауза** «Белокрылые лошадки». Дети образуют большой хоровод и изображают под музыку большое облако, маленькое, высоко плывущее, низко плывущее и сказочное облачко.

**Воспитатель.** Гуляя по лесу, друзья веселились и фантазировали, но не все смогли рассмотреть облака.

**Проблемная ситуация.** Может нам попробовать совершить это чудесное действие вместе, тем самым сможем помочь нашим сказочным друзьям. Вы этого хотите? (получив детское согласие), продолжает. Кого же мы можем разглядеть в облаках? На небе «фиолетового леса» поочередно размещает облака похожие на животных «собака», «кошка», «лошадка», «лиса», «белка», «медведь». Дети рассматривают и называют животное-облако, описывают его по схеме. **Пример:** это собачка, у нее 4 лапы, голова, уши, хвост. Она живет в будке у хозяина, любит косточку. Детеныши собаки – щенки.

- Здорово. Вот как много животных мы с вами увидели в облаках. Запомнили, кто из них, где живет? Давайте теперь попробуем найти каждому животному свой домик.

**Игра-моделирование** «Кто, где живет?». Предлагается детям, найти каждому животному свой домик, расположенный в развивающей среде фиолетового леса. Для всех домашних животных один дом, показывающий, что животные домашние. Задание выполняется под музыкальное сопровождение, дети самостоятельно расселяют животных в жилища.

**Воспитатель.** Пока Лопушок и Фифа рассматривали облака, подул сильный ветер (звук ветра) принес он нам большие темно-синие тучи, из которых собирается пойти дождь, Лопушок и Фифа испугались и убежали домой. Но мы то, с вами большие дети и не боимся дождя! Поиграем с ним? (выслушиваются детские предложения).

**Игра-упражнение «Были мы ..., стали мы...»**

**Рефлексия.** Какие же вы у меня все молодцы! Мы сегодня с вами смогли пофантазировать, разглядеть в облачках зверей и животных. Это было нелегко, но мы с вами справились. Давайте себя похвалим, погладим по головке. Скажем, я умница – молодец (дети рукой гладят себя по головке). А теперь ответьте мне на вопрос. В каком лесу гуляли Лопушок и гусеница «Фифа»? (индивидуальные ответы детей).  
Каких животных в облаках мы с вами смогли рассмотреть? (индивидуальные ответы детей)

**Воспитатель.** За правильные ответы, активное участие в творческом труде я вам дарю маленькие сувенирчики. Спасибо всем за работу.

**Конспект итогового мероприятия по развитию речи  
на тему «Использование игровых технологий В.В.Воскобовича  
в развитии речи детей в младшей группе»**

**Цель:** поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение; стимулировать ребенка рассказывать знакомые стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки» с использованием игровых технологий В.В.Воскобовича, умение применять приемы мнемотехники.

**Задачи:**

**\* Образовательные:**

- учить детей отгадывать загадки и рассказывать стихи;
- закреплять умение слушать стихотворения и понимать их смысл, чётко проговаривать слова.

**\* Развивающие:**

- пополнение словарного запаса;
- развитие голоса (тихо - громко);
- развитие грамматического строя речи (умения согласования существительного с числительным, умения подбирать антонимы);
- развитие артикуляторной моторики;
- развитие координации движений, тактильных ощущений;
- развитие мелкой моторики;
- развитие слухового внимания.

**\* Воспитательные задачи:**

- Формировать положительное отношение к поэзии;
- Воспитывать доброту, чувство сопереживания.

Материалы и оборудование: Гномы из фиолетового леса, коврограф, фиолетовый лес (деревья, цветы, бабочки, птички, грибы, трава), миниковрограф, картинки на липучках: зайчик, скамейка, тучка, дождик, мячик, девочка Таня, грузовик, кот, малыш Гео, книга А.Барто «Вовка –добрая душа».

Ход занятия. Дети сидят полукругом.

- Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте поздороваемся со всеми.

Приветствие.

Небо, небо голубое

Солнце, солнце золотое. (Идем по кругу, держась за руки)

Дай нам, солнышко, ответ (Руки вверх)

Ты нас любишь или нет? (Руки к себе)

«Солнце дарит света луч,

Освещает все вокруг». (Машем вверх поднятыми руками)

Мы берем в ладошки свет, (Ладони складываем лодочкой)

Улыбаемся в ответ! (Улыбаемся друг другу)

- Ребята, на чем можно путешествовать?

(ответы детей: на самолете, поезде, машине, воздушном шаре и т.д)

- Правильно, молодцы. Сегодня мы отправимся в путешествие на самолете.

- Расправили крылья (руки в стороны) и полетели за мной.

- Самолет построим сами

Понесемся над лесами

Понесемся над лесами

А потом вернемся к маме.

-Посмотрите, куда мы с вами прилетели? (В фиолетовый лес)

- Что есть в лесу? (Деревья, цветы, птички и т.д.)
- А кто живет в лесу? (Разноцветные гномы)
- Давайте вспомним, как их зовут? (Кохле, охле, желе, зеле, геле, селе, фи)
- Молодцы!
- Ребята, а гномы очень любят стихи. Вот о чем, вы скоро догадаетесь.
- Проходите на места, садитесь на стульчики.
- Гномик Кохле нам принес мячик. Кто расскажет стихотворение про мяч?
- Милана, выходи. Посмотри, на столе лежат картинки, выбери те, которые нужны для этого стихотворения.

Ребенок выкладывает на коврографе выкладывает мячик, речку, девочку Таню.

- Молодец, хорошо!
- Гномик Желе принес грузовик. Кто расскажет стихотворение про грузовик?
- Гномик Селе принес зайчика. Кто расскажет стихотворение про зайчика?
- Молодцы! Догадались, о чем любят гномики стихотворения? (об игрушках)

Физминутка.

Бегал по двору щенок (бег на месте)

Видит пирога кусок (наклоны вперед)

Под крыльцо залез и съел (присесть, руки ко рту)

Развалился, засопел (сесть на стул, голову на бок)

- Ребята, а кто на писал эти стихи? (поэтесса Агния Барто)
- Какие еще стихи Агнии Барто вы заете? («Бычок», «Мишка» и т.д.)

Стук в дверь.

- Ой, слышите, кто-то к нам стучится. (Появляется Малыш Гео, в руках книга).
- Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали? Кто я? (Малыш Гео).
- Вы любите книги?

- Я вам хочу подарить книгу Агнии Барто «Вовка-добрая душа».
- Ребята, скажем «спасибо» Малышу Гео за такой чудесный подарок.
- Вы все молодцы! Мне очень понравилось, как вы рассказывали стихи и отвечали на мои вопросы.
- Нам пора возвращаться в группу. Подойдите все ко мне. Расправили крылья и за мной полетели.

### **Конспект ОД для детей второй младшей группы с применением технологии В.В Воскобовича.**

#### **Тема: «В след за солнышком в фиолетовый лес»**

#### **Программное содержание:**

- Закрепить названия геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник), понятие широкий, узкий.
- Продолжить учить ориентироваться на листе бумаг и (верх, низ).
- Отработать свободное произношение подражательных звуко сочетаний: мяу — мяу, вить - вить, ля - ля, пи - пи, ква - ква.
- Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в диалог, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); формировать образную речь
- Закреплять названия детенышей диких животных.
- Развивать познавательную активность.
- Развивать двигательную активность (сопровождение слов движениями)
- Воспитывать у детей желание внимательно слушать взрослого, повторять простые предложения; способствовать развитию разговорного общения; в ходе занятий поощрять активность, любознательность.
- Воспитывать нравственные качества малышей: сострадание, желание прийти на помощь.

#### **Материал и оборудование:**

- Разноцветные тропинки.
- Персонажи: Галчонок Каррчик, Метр Ворон.
- Макеты деревьев, животных.



- Макет солнышка, тучки.
- Квадраты Воскобовича.
- Макет Фиолетовый лес
- Домик медведей
- Письма с заданиями.
- Сундучок, набор посуды для медведей.

### *Ход ОД:*

Дети здороваются с гостями.

**Воспитатель:** Давайте пожелаем нашим гостям доброго утра. И пусть это пожелание будет тёплым и радостным.

Придуманно кем - то просто и мудро.

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро - нам шепчут цветки,

Доброе утро - журчат ручейки.

Доброе утро — нам птица поёт (вить - вить)

Доброе утро - скажет нам кот, (мяу - мяу)

Доброе утро жужжит нам пчела, (ж - ж - ж)

Доброе утро - как ваши дела?

Доброе утро - лягушка сказала, (ква - ква)

Доброе утро - наммышь пропищала, (пи - пи)

Доброе утро родная Земля!

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы получили -письмо, давайте его прочитаем: «Дорогие друзья! Меня зовут Метр Ворон. У нас случилась беда. Злой Колдун заколдовал наше солнышко. Наступила темнота. Стало в лесу холодно и страшно. Помогите нам солнышко вернуть. Приезжайте к нам в Фиолетовый лес. Но будьте очень внимательны. Расколдовать солнышко помогут ваши добрые дела. Ждем вас в Фиолетовом лесу».

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите отправиться на помощь к лесным жителям. Как вы думаете, на чем можно добраться до фиолетового леса? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Ребята, в конверте Метр Ворон прислал еще что-то. Он передал нам билеты на поезд, видимо лесные жители Фиолетового леса хотят, чтобы мы приехали к ним на поезде, (раздаются ребятам билеты с изображением геометрических фигур) ♦

- Ребята, что изображено на ваших билетиках? (геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг)

-Внимательно посмотрите на свои билеты и найдите в вагончиках поезда свои места. Места будем искать по форме геометрических фигур.

-Все правильно сели, молодцы, отправляемся в путешествие в фиолетовый лес (звучит музыка )

-Ребята, вот мы и приехали. Проходите на опушку леса. Давайте вспомним как надо себя вести в лесу? (не шуметь, не разорять гнезда, не мусорить).

**Воспитатель:** Обратите внимание какая тишина в лесу. Птицы не поют. А почему? (Нет солнышка)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, кто это нас встречает? (Галчонок Каррчик)

-Здравствуй, Галчонок Каррчик? Что случилось, почему ты грустишь?

**Галчонок Каррчик:** Ребята, как не грустить в нашем лесу пропало солнышко, стало темно и все животные мамы потеряли своих детенышей. Помогите, пожалуйста, им найти своих детей.

**Воспитатель:** Дети, поможем родителям найти своих детенышей.

**Воспитатель:** Нам с вами нужно животным - родителям вернуть детенышей. У зайчихи детеныш кто? -зайчонок; у медведицы -детеныши медвежата и т.д.) (дети распределяют детенышей к их родителям)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Давайте расскажем малышам, что надо делать, чтобы больше не потеряться (не гулять без взрослых, не уходить без разрешения)

**Галчонок Каррчик:** Спасибо, ребята, вы нам очень сильно помогли. **Я** знаю, что вы пришли помочь нам вернуть солнышко. Но впереди река.

**Воспитатель:** А что же нам делать, как же быть? Ребята, на чем можно переплыть речку? (Ответы детей)

**Галчонок Каррчик:** Я вам предлагаю переплыть речку на лодочке, используя волшебный квадрат. Я буду «читать» квадрат, а вы делать. Верхний и нижний

углы на себя, получилась конфета. А сейчас сложим пополам. Вот и получилась наша лодочка. (Дети работают с квадратом на столах, делают лодочки.)

**Воспитатель:** Теперь давайте переплывем через речку на другой берег. Молодцы!

**Галчонок Каррчик:** Ребята, на этом берегу реки вам оставили конверт, может быть это поможет вам найти солнышко?

**Воспитатель:** Ребята, давайте поблагодарим Галчонка Каррчика за помощь и попросим прощения с ним. (Галчонок Каррчик прощается с детьми)

**Воспитатель:** Давайте откроем конверт. Это письмо от медведей.

Ребята, из какой сказки наши медведи? (ответы детей). Правильно, из сказки «Три медведя». Но прежде чем мы с вами продолжим, давайте немного разомнемся.

### **Физминутка :**

Три медведя шли домой.

Папа был большой, большой,

Мама чуть поменьше ростом,

А сыночек крошка просто,

Погремушки он любил,

Дзинь, дзинь, динь, дзинь.

**Воспитатель:** Молодцы! Давайте прочитаем письмо.

Здравствуйте ребята. Кто-то забрался к нам в дом и все перепутал. Вся посуда на столе стоит не на своих местах. Помогите нам, ребята! Но узкая тропинка к домику заколдована! К нашему домику можно добраться только по широкой тропинке.» Вот эти дорожки.

-Какого цвета узкая тропинка? (ответ)

-А широкая тропинка какого цвета? (ответ)

А теперь послушайте задание.

«По широкой дорожке надо пройти к домику и расставить посуду правильно: Папе -большую тарелку, маме чуть поменьше, сыночку маленькую, так же разложить ложки и кружки. (Дети выполняют задание)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. А в благодарность наши мишки нам подарили сундучок, который нашли в лесу. Давайте откроем его.

Но открыть его можно только, когда прочитаем волшебные слова.

«Тук - тук - тук

Чок - чок - чок

Открывайся сундучок,

Пожалуйста!»

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, а здесь спрятано солнышко! Мы с вами выполнили задание, вернули солнышко в фиолетовый лес.

Здравствуй солнышко - колоколнышко!

Солнце ясное, солнце желтое!

Радость то какая! Отыскали мы с вами солнышко!

**Солнышко:** Здравствуйте, ребята! Спасибо Вам большое отыскали вы меня! Теперь в фиолетовом лесу будет по-весеннему тепло и светло, будут петь птицы и мамы животные больше никогда не потеряют своих малышей Вы большие молодцы!

**Воспитатель:** А что может солнышко? (упражнение на раскрытие функций предмета) (Ответы детей: Солнышко может светить, греть, спрятаться за тучку, выглянуть из-за тучи, утром поднимается в небо, а вечером опускается вниз).

Воспитатель: На что похоже солнышко? (на желтое яблоко, на колобка)

- Воспитатель: Ребята, минутку мне кто -то звонит! (**Звонок от Метра Ворона**)

**Воспитатель:** Дети, звонит Метр Ворон. Я включаю громкую связь.

**Ворон Метр:** Ребята, спасибо вам большое за помощь и в благодарность под деревом я оставил вам угощение от жителей фиолетового леса. (Дети находят конфеты).

**Воспитатель:** Нам пора ребята, возвращаться в детский сад! Чтобы быстрее вернуться, давайте полетим на самолете, итак заводим моторчики: Р-р-р полетели.

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами побывали в фиолетовом лесу. Вам понравилось? С кем мы встречались в лесу?

-Вы молодцы, помогли жителям Фиолетового леса, благодаря тому, что вы добрые, смелые ребята.

## Приложение 3

### Лэпбук «Говорилочка» по развитию речи во второй младшей группе

#### **Аннотация:**

В лэпбук «Говорилочка» представлен игровой развивающий материал для использования в совместной и самостоятельной деятельности с детьми младшей группы для индивидуальных занятий, занятий в парах и небольшой подгруппой детей (3-4 ребенка).

#### **Актуальность:**

Создание «лэпбука» поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

#### **«Лэпбук»:**

-информативен; - полифункционален: способствует развитию творчества, воображения; -пригоден к использованию одновременно группой детей; - обладает дидактическими свойствами; -является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; - вариативный; -обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Цель: активизация и развитие речи детей; закрепление и систематизация знаний и умений детей.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Формировать умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями.
- Формировать умение составлять связный рассказ по опорным схемам.
- Расширять, уточнять и обогащать словарь детей.

#### **Развивающие:**

- Развивать связную речь, умение подбирать действия и признаки, словесно-логическое мышление, зрительное внимание, наблюдательность, самостоятельность, творческое воображение, мышление.
- Развивать артикуляционную моторику.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание общаться и играть со взрослым и сверстниками.  
Лэпбук представляет собой папку-раскладушку, состоящую из 6 страниц. Включает: дидактические игры, игровые упражнения, картотеки, которые размещаются в отдельных кармашках.



- «Дыхательная гимнастика» (элементы)

Цель: укрепление дыхательной системы детей, тренировать силу, ритм вдох-выдох. Дыхательная гимнастика — отличная профилактика болезней органов дыхания. («Тучка», «Чашечки», «Футбол»)

- «Разрезные картинки»

Цель: развитие моторики пальцев рук через действие с другими предметами; ознакомление с понятиями "часть" и "целое"; развитие зрительного восприятия и внимания.

- «Артикуляционная гимнастика»

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.



- «Словесные игры»

Цель: развитие самостоятельности мышления, формирование мыслительной деятельности.

- «Игры по развитию звуковой культуры речи»

Цель: развивать фонематический слух, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков и слов.

«Составь рассказ» - упражнение в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного материала; развитие воображения в придумывании историй с героями сказок, развитие мелкой моторики.

- «Кто за кем?»

Цель: формирование умений ориентироваться в пространстве, знакомство ребенка с предлогами: за, перед, до, после, между. Развитие элементарных математических представлений: сначала, потом, первый, второй, последний.



«Пальчиковая гимнастика»

Цель: развитие мелкой моторики руки, т.е. совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной, нервной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями.

- «Шнуровка»

Цель: развитие мелкой моторики рук и активную речь.

- «Кто это?», «Кто так говорит?»

- Цель: закрепление знаний детей о животных, умение различать и находить нужного животного, расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

- «Магнитный театр» по сказкам «Теремок», «Маша и медведи» (дети совместно с педагогом рассказывают сказку, а затем показывают ее). -

Цель: развитие навыков совместной деятельности, совершенствовать умения выразительно рассказывать сказки.



## «Пальчиковый театр»

Цель: развитие мелкой моторики рук, знакомство детей с сюжетными пальчиковыми играми, которые развивают внимание и память, воображение и наблюдательность, речь детей.

- «Загадки»

Цель: развивать образное мышление детей, обогащение речи.

- «Времена года», «Загадки, стихи»



Цель: одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, связанное с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова. Учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус.

В результате использования лэпбука расширяется не только словарный запас детей, но и знания об окружающем мире, появляется желание пересказывать, собирать разрезные картинки-сказки, играть в магнитный и пальчиковый театр, шнуровать шнуровки, учить стихи. Благодаря проделанной работе у детей повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.



## Конспект ОД по развитию речи во 2 младшей группе «Пересказ с помощью лэпбука русской народной сказки «Репка».



**Цель:** Учить пересказу детей совместно со взрослым сказку «Репка» используя лэпбук.

**Образовательные задачи:**

1. формировать у детей желание рассказывать вместе с воспитателями, побуждать детей договаривать и повторять вслед за воспитателем отдельных слов и фраз;

2. Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью лэпбука;

**Развивающие задачи:**

1. развивать устойчивость

зрительного внимания и памяти; развитие мыслительных процессов и речи; развитие мелкой моторики рук.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать любовь к устному народному творчеству,

2. Воспитывать дружеское общение в театрализованной деятельности.

**Виды деятельности:** речевая, социально-коммуникативная, познавательная, игровая.

**Оборудование:** лэпбук, сундук, игрушка мышь, картинки с изображением репки, пшено, кисти, клей, салфетки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций по сказкам, настольный театр. Раскрашивание раскрасок по сказке «Репка».

### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята сегодня к нам пришли гости, Давайте поздороваемся. (Дети здороваются с гостями).

**Воспитатель:** Ребята, проходите, садитесь на стульчики. Я принесла Вам сказку. Она у меня в сундучке. Но чтобы его открыть нужно произнести волшебные слова:

Тук - тук, чок - чок,  
Ты откройся сундучок.

Не открывается, давайте все вместе скажем слова:

Тук - тук, чок - чок,  
Ты откройся сундучок.

(Дети проговаривают слова вместе с воспитателем).

**Воспитатель:** Слышите? В сундучке что - то шуршит? (Ответы детей)  
(Выглядывает мышка.)

Ребята в какой сказке живет мышка? (Ответы детей – «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба»).

-Мышка, а ты из какой сказки к нам пришла?

Мышка: А вы отгадайте загадку и узнаете.

Мышка загадывает загадку:

«Её тянут бабка с внучкой,  
Кошка, дед, бабка, внучка и мышка с Жучкой»

Выслушиваем ответы детей, если возникли затруднения, помогаем им с ответом: «Это сказка Репка».

- У меня еще что - то есть в сундучке – (достаю лэпбук «Репка»)

- Какую сказку я вам принесла? (Дети отвечают "Репка")



Совместный пересказ сказки «Репка» с помощью 3Д театра в лэпбук.

### Вопросы:

Кто посадил репку?

Какая выросла репка?

Кто захотел вытянуть репку?

Кто ему помог?

Кто стоит впереди всех?

Кто стоит между Жучкой и мышкой?

Кто стоит перед бабкой?

Кто стоит перед кошкой?

Кто стоит перед внучкой?

Кто стоит перед мышкой?

Кто стоит перед Жучкой?

Кто стоит последним?

- Может, кто то хочет самостоятельно попробовать рассказать сказку?

### Игра «Кого не стало».

- Предлагаю поиграть в игру «Кого не стало». Закройте глазки.

Убирается один персонаж сказки (дед, бабка и т. д.)

- Открываем глазки. Посмотрите внимательно, кого из героев не стало?  
Молодцы! Очень хорошо мы рассказали сказку, а теперь давайте отдохнем.

**Физкультминутка.**

В огороде дедка  
Репку посадил.(присели)  
И водой из лейки  
Репку он полил.(тихонько поднимаемся)  
Расти, расти, репка,  
И сладка, и крепка.(тянемся вверх на носочках)  
Выросла репка  
Всем на удивленье(подняли плечики)  
Большая –пребольшая,  
Всем хватит угощенья.(руки в стороны)  
Выросла репка  
И сладка, и крепка.(тянемся вверх на носочках)  
Выросла репка  
И сладка, и крепка.(тянемся вверх на носочках)

**Д/И «От маленького к большому»**

Воспитатель:

Репка выросла у деда, какая? Большая или маленькая? (выслушиваем ответы детей).

- Вначале репка была маленькая, потом она росла, росла и выросла большая, пребольшая. Расставьте репки в правильном порядке от самой маленькой к самой большой» (выставляем на мольберт репки разного размера, вызываем детей выполнить задание на мольберте самостоятельно, оказываем помощь в случае затруднения, используем слова маленькая, средняя, большая).

**Игра «Да — нет».** Воспитатель показывает детям по очереди картинки с изображением героев сказки из театра на палочках и просит детей, глядя на соответствующую фигурку, правильно ответить на вопрос: «да» или «нет».

Например, показывает картинку с нарисованной мышкой и спрашивает: «Это мышка?» (Да). Показывает картинку с нарисованной собакой и спрашивает: «Это мышка?» (Нет); «Это кошка?» (Нет).

Аналогично обыгрываются другие герои сказки.

**Д/И «Кто с начала, кто потом»**

Педагог: «Ребята, кто тянул репку? Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка» (помогаем детям вспомнить и назвать всех героев сказки, называя, выставляем их на мольберт)

- «Расставьте сами героев сказки в правильной последовательности» (приглашаем детей выполнить задание, помогаем вопросами: «Кто пошёл первым репку тянуть? А кто потом? и т. д. »)

**Продуктивная деятельность.**

Ну что ж хорошую сказку вы рассказали и славно поиграли. ребята давайте скажем нашей мышке спасибо, за такую замечательную сказку. А как мы ее можем поблагодарить? Давайте сделаем подарки, которые будут напоминать о нас.

### **"Апликация "Репка из пшена"**

Ну, а мышка принесла нам тоже подарки, вкусные яблочки. Теперь идем мыть руки и будем кушать яблочки.

### **Конспект ОД по развитию речи с использованием лэпбука «Дикие и домашние животные» во второй младшей группе.**

Цель: Ознакомление детей с лэпбуком по средствам дидактических игр.

#### **Задачи:**

1. Закреплять названия домашних и диких животных, где они живут, чем питаются, давать полные развернутые ответы.
2. Развивать связную речь, зрительную память, внимание, воображение, моторику рук, интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.
3. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, заботливое отношение к представителям живой природы, продолжать формировать интерес к живой природе, развивать познавательный интерес; любознательность.

Оборудование: почтовая коробка, Лэпбук «домашние и дикие животные», Д/и.: «Кто, где живет», «Кто, чем питается», «Найди и назови детеныша», «Собери картинку» раскраски, музыкальное сопровождение – колонка.

#### **Ход ОД:**

Здравствуй небо голубое (смотрим вверх)

Здравствуй солнышко родное (руки вверх)

Здравствуй матушка Земля (кланяемся)

Здравствуй ты (пожимаем друг другу руки) и здравствуй я (руки к груди)

В: Какой сегодня замечательный весенний день, к нам пришел почтальон и принес посылку. Как вы думаете, что в ней может находиться?! Интересно, что же там? Хотите посмотреть?

Д: Да

Воспитатель с детьми подходит к столу, открывает коробку и достает лэпбук.

В: Как вы думаете, что же это?

Ответы детей

В: Правильно, игра – похожа на книгу. А название у нее интересное и

необычное ЛЭПБУК. Предлагаю заглянуть, кто там спрятался? Открываем? Воспитатель открывает и останавливается на первом развороте (*в кармашке перемешались дикие и домашние животные*).

В: Ребята, смотрите, здесь кармашек с животными. Но что случилось? Все животные перемешались. Как же быть? Ответы детей. Надо нам им помочь. Животные вышли гулять и перемешались. Кто же здесь и где они должны жить?

Ответы детей: дикие животные должны жить в лесу – лиса, волк, заяц, медведь; домашние – во дворе дома – бык, свинья, собака, гусь, курица

В: Готовы им помочь?

Воспитатель открывает игровое поле с лесом и двором фермы.

В: Какие вы молодцы, поселили диких животных в лес, а домашних на ферму

Воспитатель: Смотрите ребята, здесь еще есть кармашек.

Достает из кармашка игру *«Найди детеныша»*. У каждой мамы есть малыш, у животных детеныши. Воспитатель каждому ребенку раздает карточки с изображением детёныша, предлагаю детям найти маму для детенышей.

В: Назовите, кого вы нашли?

В: А вы хотите поиграть, превратиться в животных? Ответы детей. Становитесь в круг.

Были мы ребятами, стали мы зайчатами.

Были мы зайчатами, стали медвежатами.

Были медвежатами, стали мы лисятами.

Были мы лисятами, стали мы волчатами.

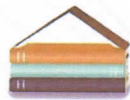
Были мы волчатами, стали мы ребятами.

В: Смотрите, в нашем лэпбуке, есть еще кармашки. Какая интересная игра. Как вы думаете, чем же питаются животные, которые живут на ферме и в лесу. Ответы детей. Дети выбирают карточку с животным, на столе в свободном доступе лежат карточки с едой. Дидактическая игра *«Кто, чем питается»*

В: Ребята, смотрите, еще кармашек есть в лэпбуке, игра *«Собери картинку»* Какие вы молодцы! Помогли животным найти свои дома, поиграли с их детенышами, сами поиграли. У нас остался еще один кармашек, а в нем наши животные, им грустно- они не раскрашены. Поможем им стать веселыми, раскрасим их?

Воспитатель с детьми рассаживаются за столами и раскрашивают.

Ребята, чем мы сегодня с вами занимались? Что узнали нового? Кому мы помогали?



**ДОМ ЗНАНИЯ**

образовательный портал для взрослых и детей

свидетельство о регистрации СМИ №ФС 77-85137

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Титарева Наталья Ивановна

с. Кухаривка, Ейского района, Краснодарского края

опубликовала во всероссийском сетевом издании «Дом Знания» статью

**Родительская встреча «Мы рады знакомству» младшая  
(2 мл. группа)**

Номер свидетельства: СВ23546

ПОСТОЯННАЯ ССЫЛКА:

<https://domznaniya.ru/category/online-journal/>



4 марта 2024 г.

Председатель оргкомитета

Андрienко Я.И.





# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

**Титарева  
Наталья Ивановна**

воспитатель  
МБДОУ ДСКВ №7

с. Кухаривка, Ейский район, Краснодарского края

Разместила на Образовательном портале МААМ.RU  
**методическую разработку**

Сценарий спортивного развлечения «Летние Олимпийские игры»

<http://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-sportivnogo-razvlechenija-letnie-olimpiiskie-igry.html>

3 февраля 2024 в 20:49

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545

Администратор  
портала maam.ru  
Вовченко Е.А.



1649224-158-159