

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие для детей старшего дошкольного возраста  
«Моя Родина – Кубань», автор – воспитатель МБДОУ ДСКВ № 7  
с. Кухаривка МО Ейский район  
**Ивченко Наталья Анатольевна**

Методическое пособие «Моя Родина – Кубань» представляет собой важный образовательный ресурс для детей старшего дошкольного возраста, направленный на формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, любви и уважения к своей малой Родине – Кубани. Содержание пособия, ориентированное на изучение кубанских народных игр, традиций, истории и культуры Кубанского казачества, позволяет дошкольникам глубже познать и ценить свою малую родину.

В современном мире важно уделять внимание воспитанию чувства патриотизма и гражданственности у детей. Пособие актуально в контексте развития национального самосознания и патриотизма у детей дошкольного возраста. Оно способствует формированию уважения к национальным традициям и культурному наследию.

Содержательность пособия заключается в разнообразии представленных в нем материалов: от игр и развлечений до образовательных конспектов. Пособие включает не только конспекты занятий, но и сценарии развлечений, что позволяет педагогам проводить занятия и мероприятия, направленные на расширение знаний детей о Кубани. Пособие обогащено разнообразным материалом – конспекты «Кубань – моя малая Родина», «Традиции и быт Кубанского казачества», «Различные виды исторических промыслов и ремесел на Кубани», развлечения «Кубанские народные игры», «Листья золотые кружатся, летят», «Кубанские посиделки» и др.

Материалы пособия направлены на воспитание личностной культуры и патриотических качеств у детей. Такой подход соответствует современным педагогическим трендам и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Новизна пособия заключается в использовании нетрадиционных форм работы с детьми, таких как развлечения, которые позволяют сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для детей. Пособие выделяется своим уникальным подходом к преподаванию народного наследия, обогащая образовательный процесс новыми методами и подходами.

Высокая практическая значимость пособия обусловлена его прикладным характером. Игры и занятия, представленные в материалах, способствуют развитию интеллектуальных, музыкальных и артистических способностей детей.

Положительные стороны: Одним из ключевых преимуществ является глубокое погружение в культуру Кубанского казачества через интерактивные формы обучения, что делает процесс обучения захватывающим и эффективным.



# **Методическое пособие для детей старшего дошкольного возраста «Моя Родина-Кубань»**

Составила: Ивченко Наталья Анатольевна  
воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №7 с. Кухаривка МО Ейский район



## **Содержание.**

|  |    |
|--|----|
| Аннотация.....   | 2  |
| Пояснительная записка.....   | 2  |
| Введение.....  | 3  |
| Приложение№1.....  | 10 |
| Картотека кубанских народных игр                                       |    |
| Приложение №2.....   | 26 |
| 1.Конспект «Кубань - моя малая Родина»                                 |    |
| 2.Конспект «Традиции и быт Кубанского казачества»                      |    |
| 3.Конспект « Кубанские традиции »                                      |    |
| 4. Конспект «Традиции, быт и культура казачества на Кубани»            |    |
| 5.Конспект «Различные виды исторических промыслов и ремесел на Кубани» |    |
| Приложение   |    |
| №3.....  | 45 |
| 1. Развлечение «Кубанские народные игры»                               |    |
| 2.Развлечение «Листья золотые кружатся, летят»                         |    |
| 3.Развлечение «За столом, за самоваром»                                |    |
| 4.Развлечение «Кубанские посиделки»                                    |    |
| 5. Развлечение «Святочные колядки»                                     |    |
| 6. Развлечение «Вот и Пасха пришла»                                    |    |
| Библиографический список.....  | 72 |

### **Аннотация:**

Основная задача праздников и развлечений доставить детям радость. Целью разработки данного методического пособия является оказание методической помощи педагогам ДООУв создании стройной системы приобщения детей старшего дошкольного возраста к родной культуре, ее истории, воспитания у них чувства красоты. Знакомство с историей , традициями и культурой Краснодарского края предлагаю проводить посредством непрерывной образовательной деятельности и через музыкальные развлечения и праздники. Адресуется специалистам различной квалификации, занятых в сфере практической деятельности в системе дошкольного образования.

### **Пояснительная записка.**

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить, любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями

своего народа, привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Народное творчество и искусство в целом – источник чистый и вечный. В чем бы ни высказывал себя народ: в танце, в песне, в искусной вышивке или забавной игрушке, ясно – это идет от души, а душа народная добра и красива.

**Цель** пособия «Моя малая Родина – Кубань. Традиции и праздники»- расширение и обогащение познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к традициям, обрядам, народным праздникам.

**Задачи:** воспитание личностной культуры, патриотических качеств и побуждений у ребенка. Развитие интеллектуальных, музыкальных и артистических способностей.

### **Введение**

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к нравственно - патриотическому воспитанию. Это возможно, если заниматься воспитанием детей на основе культуры своего региона, сложившейся веками, и опыта многих поколений. Нужно наполнять наших детей духовной мудростью.

Поставлена конкретная задача: воспитание личностной культуры, патриотических качеств и побуждений у ребенка. Развитие интеллектуальных, музыкальных и артистических способностей.

Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего народа, что у каждого человека есть своя Родина, и нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности - в этом заключается главный смысл нашей работы. Умелое сочетание наблюдений с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин и иллюстраций к книгам, поможет шире открыть окно в мир перед ребенком, что поможет ему легче сделать необходимые обобщения и проявить возникшие чувства. В связи с этим выбирается нужная форма, структура проведения того или иного занятия, средства и методы, позволяющие реализовать поставленную задачу. Важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали. Этому помогают такие методические приемы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, предложение задавать друг другу вопросы, игровые приемы.

Я знакоблю дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом казаков Кубани; охватываю литературный, фольклорный, исторический

материал; формирую личность, способную к успешной социализации; создаю обогащённую духовную среду; способствую самореализации индивидуальности ребенка.

Работу по привитию любви к родной земле - Кубани, изучению ее традиций и праздников провожу используя следующие формы работы с детьми: народные кубанские игры, посредством непрерывной образовательной деятельности и конечно народные праздники.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Данные кубанские игры несут своей целью – донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Малой Родине.

По содержанию кубанские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы развития ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, т.е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Плетень», «Сон казака» и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может проявить воспитываемые у него

качества. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один – за всех и все – за одного»), ответственности, смелости, находчивости.

В кубанских играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Эти четкие считалки, напевно-забавные певалки, занимательные диалоги быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневных играх. Народный фольклор устно передается от поколения и никогда не стареет.

Основным условием успешного внедрения кубанских игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое значение и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру, как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваясь достижения общей цели и при этом испытывать радость. Одним словом, задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть в народные игры.

Объясняя новую кубанскую игру, в которой есть зачин (считалка, певалка или жеребьевка), взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям большое удовольствие и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом. Ребята, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают зачин.

Объяснение новой игры может проходить по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. Так, несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально-выразительно. Воспитатель дает представление о ее содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Он может задать один-два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. В конце игры следует положительно оценить поступки тех ребят, кто проявил определенные качества: смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь.

Сюжетную народную игру тоже можно объяснять по - разному. Например: воспитатель предварительно рассказывает о жизни казаков, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает казачьими обычаями, фольклором. Или можно образно, но кратко рассказать о сюжете игры, пояснить роль водящего, дать послушать диалог, если он имеется, и перейти к распределению ролей, которое помимо применения считалок, проходит иногда путем назначения водящего в соответствии с педагогическими задачами (поощрить и активизировать застенчивого ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким; отклонить просьбу самоуверенного ребенка и включиться в игру самому воспитателю с целью показать ответственность роли водящего, от действий которого зависит, например, правильность ориентировки в пространстве всех остальных игроков).

Педагогу следует помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

Приобщение детей к кубанским традициям происходит в форме детского праздника, так как обряды, отражающие быт казачьей станицы и явления природы, связанные со сменой времён года, передающие труд людей и отношение взрослых и детей, наиболее ярко представлены именно в народных праздниках. Участие в обрядах, играх, хороводах, новая красочная атрибутика приобщают детей к кубанским традициям.

Кубанские вечёрки, посиделки, ярмарки в ненавязчивой, игровой форме знакомят детей с кубанскими традициями:

Казачьи гости встречают хлебом- солью.

На службу молодого казака провожают на коне, в добротной одежде и с оружием.

Стариков казаки уважают, слушают их советы и называют на «Вы».

На казачьих праздниках всегда проходят скачки и др.

Более подробно хочется остановиться на наиболее любимых на Кубани праздниках:

Из обрядов на Кубани наиболее распространены колядки и щедровки. Щедровки перенимались от украинцев и пелись на украинском языке или переводились. Колядки пели накануне рождества все желающие получить подарки. Праздничные обходы домов с пением колядок, в которых величались хозяева дома и содержались благопожелания здоровья, богатства, урожая и т. д. сопровождают все праздники зимних святок. В содержании колядных песен нашла отражение вера в то, что происходящее в первые дни нового года распространяется на последующие дни, месяцы и год в целом.



По убеждению народа, воспевание богатых закромов хозяина, счастья и сытости должно вызвать реальное благополучие и довольство в семье. Кликаньем Коляды отмечали начало жизни человека и поворот природы к солнцу, весне и лету. Поэтому Коляду любили и всегда радовались её приходу. Принять участие в обряде колядования мог каждый житель станицы, независимо от возраста. Колядующие собирались гурьбой и ходили от двора к двору, неся на палке самодельную звезду из фольги или цветной бумаги ( она олицетворяла звезду Нового года и звезду Христа ) Подойдя к воротам, просили у хозяев разрешения спеть колядку. После пения в благодарность от хозяев получали угощение. Причём до наших дней сохранился смысл одаривания: если хозяйка не подаст колядующим, год не будет проку.

Даст нам пан голубой жупан,

По коню вороному, по жупану голубому

И пшеничный млинец,

И колядки конец. Иногда это был шуточный диалог девушек и парней.

Молодые мужчины и парубки с песней « Мы не сами идём, мы козу ведём» , « водили козу». Влиянием военно-казацкого быта можно объяснить такие забавы на святках, как переодевание в военную форму, маршировки, сопровождаемые «оркестром», состоящим из вёдер, заслонок, кочерег.

Щедровки, или маланки, исполнялись в ночь под Новый год. Щедровки, как и колядки, пели отдельно девушки и девочки и мужчины. На Новый год дети ходили по домам, разбрасывая зерно, «посевали», и в песнях выражали пожелания большого урожая, изобилия и благополучия хозяевам дома.

Масленица- один из самых любимых на Кубани праздников. Он отражает всеобщую радость и ликование в связи с приближением долгожданной весны, с расцветом природы и самого человека. Сколько бы не отличались между собой в разных уголках края масленичные обряды и обычаи, общий характер и основа праздника были одинаковы – это борьба сил Зимы и Весны, завершающаяся сожжением Масленицы ( олицетворения холода и тьмы ) и всеобщим праздничным весельем: катанием на лошадях, с гор, на льду, «пиршеством», в центре которого были блины – символ солнца и вместе с тем поминальная трапеза по отжившей своё зиме. Масленица справляется за семь недель до Пасхи и приходится на период с конца февраля до начала марта. Масленица называлась сырной неделей, на которой едят сыр, яйца, всю Масленицу пекут блины, оладьи, от этого и произошла поговорка : « Не житьё, а масленица». Хозяйки пекли блины каждый день из гречневой или пшеничной муки. В первый день – блиница, во второй – блины, в третий – блинцы, в четвёртый – блинчики, в пятый – блинки, в шестой – блиночки, в седьмой – царские блины. К блинам подавались сметана, варенье, сливочное масло, мёд, рыба икра, яйца.

Блин хорош не один.

Блин не клин, брюхо не расколёт!

Как на масленой неделе из трубы блины летели!

Уж вы, блины мои, уж блиночки мои.

Широкая Масленица, мы тобою хвалимся,

На горах катаемся, блинами объедаемся!

Каждый день Масленицы имел своё название, свои забавы:

Понедельник- встреча.

Делали куклу- Масленицу, наряжали её, усаживали в сани и везли на горку.

Встречали её песнями. Первыми были дети. Начиная с этого дня дети каждый день катались с гор.

Вторник - заигрыш.

Дети и взрослые ходили от дома к дому, поздравляли с Масленицей и выпрашивали блины. Все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. В этот день начинались игрища и потехи, устраивались девичьи качели, поездки на лошадях.

Среда- лакомка.

Начинали кататься с гор взрослые. С этого дня по станицам катались на тройках с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, ходили в гости с детьми, лакомились блинами и другими масленичными яствами.

Четверг- широкий, разгуляй- четверток. Устраивались конные скачки, кулачные бои и борьба. Строили снежный городок и брали его боем.

Катались на конях по станице. Съезжали с гор на санях. Ряженые веселили народ. Все угощались блинами. Гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки.

Пятница - тёщины вечёрки.

На тёщины вечёрки зятья угощали своих тещ блинами. А девушки в полдень выносили блины в миске на голове и шли к горке. Тот парень, которому девушка понравилась торопился отведать блинка, чтобы узнать: добрая ли хозяйка из неё выйдет.

Суббота - золовкины посиделки.

В этот день молодожёны приглашали к себе в гости родных и потчевали их угощением.

Воскресенье- прощённый день.

Это были проводы Масленицы. В поле раскладывали костёр из соломы и сжигали куклу с песнями.

Масленица, прощай!

А на тот год приезжай!

В новый год покажись!

Прощай, Масленица!

Прощай, красная!

Пепел разбрасывали по полю, чтобы на следующий год собрать богатый урожай. В прощённое воскресенье ходили друг к другу в гости мириться и просили прощения, если обидели раньше. Говорили: «Прости меня, пожалуйста». «Бог простит» - отвечали на это. Потом целовались и не вспоминали об обидах. Проведение этого праздника доставляет детям много

радости и веселья, а сжигание чучела у детей радостное чувство ожидания скорого прихода весны.

Доставшиеся нам по наследству богатые традиции уникальны. Они, как и наша земля, нуждаются в защите и восстановлении. Чтобы возродить народные традиции, надо позаботиться о воспитании в этих традициях детей.

Цель моих занятий – в доступной, занимательной, игровой форме рассказать своим воспитанникам о красоте родного края, познакомить с народными традициями и обрядами, дать представление об истории развития края, его заселении казаками, знакомить и интерьером хаты, с казачьей одеждой, о предметах быта и народных ремёслах.

Я на личном опыте убедилась, как развивается детская любознательность, наблюдательность и интерес к условиям жизни в старину. Дети вначале лишь пассивные слушатели, уже спустя короткое время стали стремиться самостоятельно находить ответы на возникающие вопросы, сами активно задавали вопросы о том, что их заинтересовало, проводили сравнение. Кроме того тема работы позволяла развивать познавательные и творческие способности детей.

Богата наша Кубань традициями народного творчества. Частью этого богатства являются пословицы и поговорки. В них можно найти взгляд на правду и ложь. На быт и труд. В них отразилась поэтическая история народа. До наших дней сохранились обряды, связанные с временами года, с культом урожая, трудом. Они передавались от старших поколений к младшим, от родителей к детям, от дедов к внукам. В них – уклад жизни народа, его доброта, щедрость, почитание отцов и дедов.

Кубанские казаки – народ хозяйственный и мастеровитый. Занимались они разными ремеслами: мужчины занимались ковальной, резьбой по дереву и кости гончарным искусством, чеканкой, лозоплетением. Женщины – пряли, ткали, шили одежду, занимались вязанием и вышивкой, росписью посуды и предметов бытовой утвари. Но самое главное все вместе занимались сельским хозяйством – выращивали хлеб, разводили скот, занимались огородничеством и садоводством.

Дети с интересом слушали рассказы о родном крае, нашем селе, о том, что означают их имена и фамилии. Каждому интересно было узнать что-то новое, особенно о своих далеких предках, их жизни и ремеслах. Такие беседы способствовали тому, что дети стали более вежливы в общении между собой, внимательны и добры по отношению к своим близким. У них появилось чувство привязанности и любви к родному селу, восхищение его красотой.

Знакомство с историей нашего края, национальными особенностями помогают повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани. Я считаю, что прививать чувство любви к своей Родине, к краю, к дому, где родился, вырос и живешь, надо в дошкольном возрасте. Тогда, когда закладываются основы, формируются в процессе воспитания любовь к своим родным людям и к своей стране. Необходимо разбудить у детей чувство любви к своей малой Родине, дать понять, что это их земля, их страна, все богатства природы, бескрайние степи и поля, сады, реки – гордость нашего края – все принадлежит им, как потомкам первых переселенцев-казаков, приемникам их традиций. Ведь главной нашей задачей является воспитание в подрастающем поколении высоких нравственных качеств. Важно чтобы дети любили свою Родину, чтобы понимали, что процветание родной Кубани зависит от каждого из них, чтобы они уважали и развивали традиции народов Кубани, чтобы гордились своей принадлежностью, привязанностью к одному из лучших регионов страны.

## Картотека народных кубанских игр

### «ПЕРЕДАЙ ПОДКОВУ»

На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

### «СБЕЙ ШАПКУ»

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

### «ПЛЕТЕНЬ»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги. По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

### «КРИВОЙ ПЕТУХ»

Дети стоят по кругу. Один в центре.

Дети: «Кривой петух, на чем стоишь? (На иголочках)

А как тебе, не колко? (На подковочках)

Дети идут по кругу и поют:

Ступай в кут,

Там блины пекут,

Там блины пекут,

Тебе блин дадут.

Ребенок стучит ногой об пол. (3 раза)

Дети: — Кто там?

— Это я, Тарас.

Дети: — Лови нас, не открывая глаз.

Кого поймал, должен угадать.



### **«ЗАЩИТИ КУРЕНЬ»**

Подгруппа детей (8-10) стоят вокруг импровизированного куреня на расстоянии 1,5-2м. водящий в центре куреня, у него шашка. У каждого ребенка кольцо из полых резиновых трубок. По команде воспитателя «В курень попади!» дети быстро поочередно бросают кольца, стараясь попасть в курень.

### **«НАПОИ ЛОШАДКУ»**

Ребенок становится за линию на расстоянии 2-3 м от игрушечной лошадки. Воспитатель дает ему в руки ведерко и завязывает глаза. Малыш должен подойти и напоить ее /подвести ведро к морде лошади/.

### **«РОМАН, РОМАН...»**

Дети стоят в кругу лицом к центру. Говорят хором:  
-Роман, Роман — на первое слово, наклонившись, обеими руками вырывают воображаемый сорняк, на второе слово- отбрасывают его в правую сторону от себя  
Вырывай бурьян  
Повторяются те же движения  
Чтоб росла морковка  
Воспроизводится посадка семян  
Большая, как мутовка,  
Чтоб росла репка  
Сладкая и крепкая.  
Чтоб вырос бобок  
С большой горшок.  
На первое ударение на каждой строке правой рукой берут из горсти левой руки семечко, а на второе ударение втыкают его в воображаемую грядку.  
Берутся за руки и водят хоровод

### **«ТЯНИ В КРУГ»**

Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног(в 100см от них) чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра (50-60см). Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной.  
По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку шли по команде «тяги» каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь. Игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через него, чтобы попасть одной рукой (ногой) или двумя ногами в меньшей круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило.

Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков, которые расцепят руки.

Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становятся перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается. Здесь уже «острова безопасности» нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

### **«КОЛЕСО»**

Все участники игры строятся в один большой круг и рассчитываются на шесть и семь. Ведущий выходит на середину круга и дает команду «Направо! Первые номера на меня, остальные за ними в затылок шагом марш!» Выполнив эту команду, участники выстраиваются колоннами лицом к центру круга, образуя как бы «спицы» большого колеса.

Один игрок- водящий. Он не имеет своего места в спице и выходит за пределы круга. Его задача занять место в любой шестерке или семерке (количество игроков в спицах не обязательно должно быть равным).

Чтобы занять место в одной из колонн, водящий бежит по кругу, огибая спицы. Затем останавливается возле одной из них и дотрагивается до плеча игрока, стоящего в спице последним. Тот передает касание дальше игроку, стоящему впереди, и т.д.

Когда первый игрок в колонне почувствует удар, он громко произносит: «Есть!» Водящий, услышав этот сигнал, может произнести слова «беги», или «за мной». Если он крикнул «беги», то игрок, стоящий во главе спицы, устремляется вправо или влево по кругу, огибая все спицы. Все остальные игроки, которые стояли сзади, бросаются за ним, стараясь не отстать, а по возможности и обогнать друг друга.

Задача каждого игрока оббежать круг и занять место в колонне, которая должна быть построена на том месте, где стояла раньше. Водящий тоже старается занять место в спице ближе к центру колеса. Тот из игроков, кто окажется последним, остается без места и идет водить.

### **«ПЕТУХ» («СОН КАЗАКА»)**

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казаку» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,

Песни звонкие спивает,

Спать мешает казаку

И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по- петушину, стараясь изменить голос.

Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе

Размычались на заре.

Не понятно никому,  
Почему «Му-Му, Му-Му».  
Стоящий в кругу мычить, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:  
Вот казак заснул опять,  
Но не долго ему спать.  
Утка уточек не зря  
Учит крякать «кря-кря-кря».  
Действие повторяется – казак забирает «утку».  
Надоело казаку  
«кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».  
— Я не лягу больше спать,  
Вас я буду догонять!  
По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

#### « КАМЕШКИ »

Для игры нужно 5 небольших более или менее круглых камешков такой величины, чтобы все они уместились в ладони.  
Дети, желающие играть. В порядке очередности легким броском рассыпают эти камушки, потом, выбрав один из них, подбрасывают его вверх и в то время, пока он летит вверх и спускается вниз, быстро берут одной рукой камешек и ловят в эту же руку тот, который опускается.  
Затем, отложив один камешек в сторону, снова бросают оставшийся в руке камушек вверх и берут со стола по одному камешку остальные.  
Затем камешки раскладывают по 2 штуки и, подбросив один вверх, и берут уже каждый раз по два камешка. После этого ребенок раскладывает камешки так: три вместе и один в стороне. Снова бросает камешек вверх и, пока он летит, берет рукой один камешек, откладывает его, снова бросает находящийся на руке камешек и берет уже три камешка. Наконец он кладет все 4 камешка вместе, бросает пятый вверх и в это время захватывает все 4 камешка. Если ребенок роняет камешек или не успевает захватить лежащие на столе, игра передается следующему, который начинает игру с той фигуры, на которой он останавливается. Выигрывает тот, кто первый выполнит последнюю фигуру.

#### «ЩЕЛЧКИ»

От круглой палочки диаметром 1 см воспитатели отрезают 10-15 маленьких кусочков в 1-2 см длиной, которые разрезают вдоль пополам: получаются маленькие ровные кусочки дерева (половинки), которые хранятся в коробочке.  
Дети в порядке очереди берут эти половинки в пригоршню и рассыпают их по столу. Затем играющий щелчком ударяет один кусочек дерева о другой, лежащий в одинаковом положении (тоже берутся). Тот кусок дерева, в который он попадает, считается выбитым и берется как выигрыш.

Половинки, упавшие друг на друга и лежащие в одинаковом положении тоже берутся как выигрыш. Если же во время щелчка половинка задевает за другие половинки или падает на лежащие в неодинаковом положении, то играющий передает очередь в следующем порядке, в том случае он не берет и половинки.

Игра продолжается до тех пор, пока все половинки не окажутся выигранными.

### **«ПЕРЕТЯЖКИ»**

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, встаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

### **«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»**

Играющие берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх – делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку.

Один из участников игры – водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:

В золотые ворота проходите господа:

В первый раз – прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил ведущий, бегут в стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идет в «золотые ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

### **«РАЗБЕЙ КУВШИН»**

Ведущий кладет колесо в центре игровой площадки. На палку, вставленную в спицу колеса, надевается глиняный кувшин. Можно заменить кувшин воздушным шариком, картонной коробкой и др. игрок берет в руки палку, отходит от кувшина на 5-6 шагов. Ему завязывают глаза. Делает несколько оборотов вокруг себя на месте, а затем направляется к кувшину, чтобы его разбить.

### **«ЛИХИЕ НАЕЗДНИКИ»**

Оборудование: две детские лошадки и 12 резиновых колец.

Игра – шутка, в которой участвуют 6-12 человек. Участники делятся на две команды и становятся лицом друг к другу на расстоянии 6-8 шагов. На линии

старта, между шеренгами команд, устанавливают коней, к ним привязывают шнур длиной 6-7 метров. Шнур от тележки каждой лошадки идет к катушке, которую держит «жокей» на линии финиша.

Остальным участникам раздают равное количество колец разного цвета-каждой команде свой цвет. По сигналу ведущего участники быстро ведут своих коней к финишу. Стоящие в шеренгах должны суметь набросить свои кольца на шею коня противника. Побеждает команда, приведшая к финишу своего коня и набросившая наибольшее количество колец.

#### **«КУБАНКА – ШАПКА КАЗАКА»**

Ребята делятся на равные две команды. Играющие по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

#### **«СЕЛЕЗЕНЬ И УТКА»**

Играющие становятся рядом, рука в руке. Двое, стоящих на одном краю вереницы, отрываются от нее (это «селезень» и «утка») и бегут, подныривая под руки стоящих в ряду то спереди, то сзади, причем «селезень» догоняет «утку». Стоящие в углу приговаривают:

Догони, селезень, утку,

Догони, молодой, утку.

Поди, утушка, домой,

У тебя семеро детей,

Восьмой – селезень,

Девятая – утка,

Десятая – гуска.

Та пара, под руками которой «селезень» поймал «утку», заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

#### **«БРЫЛЬ (СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПА С ШИРОКИМИ ПОЛЯМИ)»**

Игроки сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5-6 см от края начерчен еще один круг. По команде ведущего: «солнце»,- все руками закрывают глаза. одному из игроков ведущий надевает на голову брыль и сразу говорит:»Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по этой команде бежит к центру круга. Остальные игроки не должны пускать его во внутренний круг. Если забежал в круг, он становится ведущим, если не успел — выходит из игры.

#### **«КОННИКИ»**

Игроки – «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который надо преодолевать с



помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие «на коне», не замочив своих ног и «коня», достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

### **«СТОРОЖЕВЫЕ»**

На площадке выкапывают круглую яму – центральную лунку, а вокруг на расстоянии 5-6 м от центральной лунки маленькие ямки – «лунки». В игре принимают участие 8-10 человек- «сторожевые и один нападающий». «сторожевые» с палками выстраиваются по кругу возле каждой лунки. Находящийся находится за кругом с палкой и резиновым мячом. Его задача загнать мяч в центральную лунку. Задача сторожевых этот мяч не упускать. Дается 3-5 попыток. Сторожевые отбивают мяч подальше от центральной лунки. При последней попытке нападающий может занять любую свободную лунку. Тот, чья лунка захвачена становится нападающим.

### **«ЛЯПТА»**

Один из игроков – водящий, его называют ляптой. Водящий бежит за участниками игры, старается кого-то засалить, приговаривая: «На тебе ляпку, отдай ее другому!» Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока.

### **«СТАДО»**

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок!

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая!

Гони стадо в поле

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: «Волк!» — все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

### **«НЕ ЗАМАЙ (НЕ ТРОНЬ МЕНЯ)»**

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры, кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки, убегая, кричат: «Не замай!»

Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят троих, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в одной цепи, игра заканчивается.

### **«ПОДСОЛНУХИ»**

Игроки стоят в несколько рядов- это «подсолнухи». Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок расположения «подсолнухов». По команде ведущего: «Солнышко!», «земледелец» уходит. Два «подсолнуха» меняются местами. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки «солнышко» ходит по кругу, а «подсолнухи» постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка: Солнце: Солнце светит!

Все: Дождь идет!

Солнце: Семечко!

Все: Растет! Растет!

Солнце: К солнцу тянется росток!

Все: Тонкий, тонкий стебелек!

Солнце: Небосвод весь обегая,

Все: Солнце светит не мигая.

Солнце: Земледелец, не зевай,

Все: Перемены отгадай!

### **«ТОПОЛЕК»**

В игре участвуют: ведущий- «тополь», игроки- «пушинки», 3 игрока- «ветры».

В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий: На Кубани пришла весна,

Распушила тополя!

Тополиный пух кружится,

Но на землю не ложится.

Дуйте, ветры, с кручи

Сильные, могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки».

«Пушинки» устремляются в круг к тополию. За чертой они недосыгаемы.

Пойманные «пушинки» становятся «ветрами».

Выигрывают те, кто остается около тополя.

### **«ПТИЦЕЛОВ»**

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,

На зеленом дубочке

Птицы песни поют.

Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас зовет.

Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птиц, которую он себе выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока.

Угаданная птица становится птицеловом.

#### **«МАЛЕЧЕНА – КАЛЕЧЕНА»**

Играющие выбирают ведущего. Каждый игрок берет в руки небольшую палочку длиной 20-30 см. все произносят такие слова:

Малена – Калена,

Сколько часов осталось.

До вечера,

До зимнего?

После слов «до зимнего» дети ставят палочку на ладонь или любой палец правой или левой руки. Как только дети поставят палочки, ведущий считает: «Раз, два, три...десять!». Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку. Ведущий может давать дополнительные задания: походить, присесть, поворачиваться направо, налево, вокруг себя. Детям желательно разойтись по всей площадке и встать как можно дальше друг от друга, чтобы удобнее было держать равновесие для палочки.

#### **«ДОСТАНЬ ПЛАТОК»**

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удастся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается.

#### **«КАЗАЧЬЯ»**

В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик – «боевой конь», верхом на «коне» — командир с красным флажком.

Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх.

По сигналу воспитателя командир соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг. Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и идут по кругу за командиром. Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в нее. Двое мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на «коня». Выигравший становится командиром.

#### **«ГОРШКИ»**

Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда – «хозяевами». Они становятся за горшками. Один из играющих – водящий – изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

-Почем горшок?

Хозяин отвечает:

-По денежке.

А он не с трещиной?

— Попробуй.

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

— Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

Чичары, чичары, собирайтесь гончары

По кусту, по насту, по лебедю горазду!

Вон!

Со словом «вон» и «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны и вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «хозяин», а опоздавший – водящий.

### **«ЗАПЛЕТАЙСЯ ПЛЕТЕНЬ»**

Выбирается водящий, который должен выйти в другую комнату или отвернуться от остальных играющих, чтобы не видеть их действий. Играющие образуют «плетень» — замкнутый руками круг. Кто – либо из участников хоровода проходит под руками детей противоположной стороны круга, затачивая за собой остальных, и так – до полного «заплетения», запутывания. Затем играющие зовут водящего, который должен распутать хоровод. Причем соединенные руки игроков должны находиться в правильном (не ломанном) соединении.

### **«МЫШКА»**

Мышка, мышка, серая кубышка,

Продай теремок, продам невысок!

Раз,два, три – купи!

Играющие сидят на стульях, которые поставлены по кругу.»Мышка» бегают вокруг играющих. После слов: «РАЗ, ДВА, ТРИ\_ КУПИ!» Играющие пересаживаются на соседний стульчик, а «мышка» должна успеть занять себе место. Кому не хватило стула, тот и «мышка».

### **САЛОЧКИ В ДВА КРУГА**

Играющие образуют два круга, внутренний и внешний одновременно двигаются в противоположных направлениях. По сигналу водящего, предварительно выбранного считалочкой, круги останавливаются. Все, играющие во внутреннем круге, быстро стараются осалить игроков внешнего круга, дотронувшись до них рукой раньше, чем они успеют присесть. Осаленные играющие встают во внутренний круг, и игра начинается сначала. Игра заканчивается, когда во внешнем круге останется мало игроков (об их количестве договариваются заранее).

## ИГРА «В ЧЕПУХУ»

Каждый из играющих выбирает себе имя по названию какого-либо предмета.

Выбранный по считалочке водящий начинает спрашивать, указывая на окружающие предметы или на самого себя, например:

-Это что у вас на носу?

Игрок, к которому обратился водящий, должен отвечать на вопрос только своим именем, например »кочерга».

-Что у тебя на лице?

-Кочерга!

-А на чем ты сидишь?

-На кочерге!

И так далее.

Если отвечающий засмеется или скажет невпопад, то он платит фант. В начале игры договариваются о количестве собранных фантов, которые затем разыгрываются.

## ЗАКЛИЧКА « ЖАВОРОНКИ»

«Жаворонки прилетали, весну — красну отмыкали,  
Серы снега покатались, в речках в  
оды появились.

Вы не троньте песок, не тупите носок,  
Пригодится ваш носок на овсяный колосок».

## Приложение №2

### Конспекты ОД.

#### Конспект №1

«Кубань - моя малая Родина»( подготовительная группа)

**Программные задачи:** продолжать знакомить детей со столицей Кубани - Краснодаром, ее гимном, с легендой о Кубани, с историей малой родины. Закрепить знания детей о символах Кубани, её историческом прошлом, о казаках - переселенцах, их одежде и традициях. Обогащать словарь детей новыми словами. Развивать познавательный процесс, умение наблюдать и анализировать. Воспитывать чувство любви и уважения к своей малой родине, ее природе, обычаям и традициям.

**Словарь:** Кубань, Краснодар, Екатеринодар, казаки, хата, амбар, плетень, хворост, лампасы, холст, папаха, казаки – переселенцы.

**Предварительная работа:** посещение музея, рассматривание иллюстраций с изображением Кубанского быта, слайды о Краснодарском



крае, стихи, песни, мультимедийная презентация с изображением символики Краснодарского края и станицы.

**Материал и оборудование:** макеты казачьих хат, куклы одеты в казачьи костюмы, Книги: «Казачий семейный альбом», «Краснодарский край», звукозапись гимна Кубани.

**Ход занятия:**

**I. Вводная часть.**

**1. Организационный момент.**

*(дети сидят полукругом, воспитатель читает стихотворение)*

**Воспитатель:** У каждого на свете есть, наверное,  
Любимый уголок земли, такой,  
Где листья по – особому на вербе  
Склонились над задумчивой водой.  
Где небо выше и просторы шире.  
И так привольно и легко дышать,  
Где ко всему в прекрасном этом мире  
По – детски чисто тянется душа.

**Воспитатель:** о чем говорится в этом стихотворении? О каком уголке земли написал поэт эти стихи?

**Дети:** о Родине, о том месте, где родился и живёт.

**Воспитатель:** молодцы, верно. А кто скажет, что такое Родина? Как вы понимаете слово Родина, и что она для вас значит?

**Дети:** Родина - это дом, где мы живём, где живут наши родственники – мама, папа, дедушка, бабушка. Это там, где наш детский сад.

**Воспитатель:** правильно, молодцы! Наша маленькая Родина-это Кубань, а большая великая Родина – это Россия. А как называется наш край? **Дети:** Краснодарский край.

**Воспитатель:** верно. А село, в которой мы живём?

**Дети:** село называется Кухаривка

## **II. Основная часть.**

### **1. Знакомство с малой родиной - Кубанью.**

**Воспитатель:** велика и красива наша Родина! Есть в её наряде жемчужина, которая зовется Кубанью. Много легенд сложено о нашей Кубани. Одну из них, я расскажу вам.

Давным-давно жила на земле девушка. Была она у родителей единственной и любимой дочерью, которую звали Кубанью. Жили они в старом ветхом домике, добрые это были люди. Двери их дома всегда открыты для гостей. Гости находили здесь тепло, заботу и внимание. Росла Кубань всем на диво необыкновенной красавицей. Высокая, стройная, круглое личико, длинная русая коса, озаряла всегда улыбка, блестели ярко-синие глаза. Самое удивительное, что девушка любила украшать землю, где жила. Надо сказать, что земля, на которой они жили, производила тяжёлое впечатление: с одной стороны - скалистые горы, а с другой - выжженная солнцем степь, с третьей - безжизненное море. И решила Кубанушка преобразить свою землю. Отправилась она по свету, чтобы посмотреть, как люди живут, познакомиться с их природой и обычаями. Долго не возвращалась она из путешествия, а когда вернулась, принялась за дело. Сначала посеяла рожь, и вскоре заколосились хлебные поля. Виноградная лоза, яблони и груши дарили богатые урожаи. Что ни посадит красавица, всё выходит на славу. В озёрах, реках, морях развела она рыбу, привезённую издалека. Ожили водоёмы, на их берегах зашелестел камыш, ива зазеленела, на водной глади закачались кувшинки. Редко стала бывать Кубанушка дома. Настоящим её домом были тихие горные долины и привольные луга с широкими разливами буйных, сочных трав, с толпами то ярко-синих, то удивительно голубых, то жёлтых, как брызги живого солнца, цветов. Её незаменимым другом и мудрым учителем стала природа. Она вырастила в душе девушки восторженное отношение ко всему прекрасному, родной земле. Прослышали о трудолюбивой красавице далеко за пределами. И стали ней женихи свататься, приносить ей богатые подарки. Но Кубань не торопилась с выбором, она хотела завершить начатое дело. Дары использовала по своему усмотрению. Долгие старания девушки не прошли даром. Ожила земля, зазеленели поля и долины, зацвели деревья в садах и лесах, запестрели цветами луга, горы покрылись лесными массивами. Не осталось на той земле никого, кто видел бы синеглазую красавицу, но имя её навечно сохранилось в памяти людской, ведь места, где жила девушка, называются с тех пор Кубанью.

**Воспитатель:** о какой девушки говорится в легенде?

**Дети:** в легенде говорится о девушке, которую звали Кубанью, о нашей малой Родине.

**Воспитатель:** совершенно верно.

**Воспитатель:** на Кубани живут замечательные люди: хлеборобы, садоводы, животноводы, виноградари, рабочие заводов и фабрик, ученые и спортсмены, художники и поэты.

**Воспитатель:** как называется главный город Кубани?

**Дети:** главный город Кубани - это город Краснодар

**Воспитатель:** верно ребята. Город Краснодар-столица кубанской земли. Он был основан очень давно казаками-запорожцами, переселившимися на Кубань по указу императрицы Екатерины II. Она подарила казакам кубанские земли в благодарность за усердную службу, вот почему главный город казаков получил название Екатеринодар. Город быстро рос и строился, горожане очень любили его, считали самым красивым городом. Поэтому, дали ему имя Краснодар. Большая река Кубань протекает по Краснодарскому краю. Кубанскую землю называют Жемчужиной России. Черное и Азовское моря омывают Кубанскую землю. В Краснодаре трудится Администрация нашего края во главе с губернатором.

**Воспитатель:** как можно назвать одним словом всех жителей городов, станиц и хуторов Кубани?

**Дети:** кубанцы.

**Воспитатель:** а еще мы все - земляки. Так называют людей, у которых одна малая родина.

**Воспитатель:** вы знаете, ребята, что у каждой страны есть свои знаки – символы государства. Кто вспомнит и назовет их.

**Дети:** символы государства - это флаг, герб, гимн.

**Воспитатель:** правильно, есть они и у Кубани.

**Воспитатель:** из каких частей состоит флаг?

**Дети:** флаг состоит из древка и полотнища.

**Воспитатель:** верно, молодцы. А что вы видите на полотнище?

**Дети:** на полотнище есть три разноцветные полосы.

**Воспитатель:** правильно. Назовите, пожалуйста, цвета.

**Дети:** синий, малиновый, зеленый.

**Воспитатель:** верно. Что означает и напоминает синий цвет?

**Дети:** синий цвет означает и напоминает цвет моря, неба, речки.

**Воспитатель:** молодцы, правильно. О чем говорит малиновый цвет?

**Дети:** малиновый цвет-это цвет солнца, когда оно всходит и заходит.

**Воспитатель:** а зеленый цвет?

**Дети:** зеленый – цвет травы, леса, поля.

**Воспитатель:** молодцы, ребята. Вы все правильно назвали и ответили.

## 2. Задание.

Выложите на фланелеграфе из цветных полосок бумаги флаг Краснодарского края (дети выполняют задание и сравнивают его с образцом).

**Воспитатель:** Что находится в центре флага?

**Дети:** герб золотого цвета.

**Воспитатель:** сегодня мы познакомимся с гербом нашего края (показываю).

Герб представляет собой щит, обрамлённый зелёной полоской со звёздами, по количеству станиц. Щит разделён на четыре части. В первой и третьей – двуглавый орёл, расположенный на крепости, это символизирует покровительство государства казакам. Во второй и четвёртой – знамёна, говорящие о заслугах казаков в войнах с Турцией. В середине – красный щит с вензелем царицы Екатерины II. Сверху щит венчает золотая корона в виде городской стены. С двух сторон его поддерживают два казака.

Третий отличительный символ, гимн – это торжественная песня, прославляющая наш край. Когда звучит гимн, люди встают и слушают его стоя (включаю аудиозапись гимна, все встают).

**Воспитатель:** а теперь, давайте оглянемся назад и посмотрим, как жили казаки. Подойдите к столам и посмотрите на макеты казачьих хат.

Жилища-хаты казаки строили из местных природных материалов: соломы, камыша, хвороста и глины. Хата представляла собой каркас их прутьев, обмазанный с двух сторон глиной. Пол - глинобетонный. Крыша из соломы или камыша. Снаружи хату белили, она делилась на два помещения: великую хату с русской печкой и малую хату. Во дворе располагались хозяйственные постройки: амбар, погреб, колодец, летняя печь, сарай для скота, навес для повозок. Оградой служила плетень из хвороста или камыша. *(Рассматривание иллюстраций)*

**Воспитатель:** ребята обратите внимание на кукол, которые одеты в казачьи костюмы. Старинная казачья одежда очень древняя. Мужчины носили широкие шаровары с лампасами - потому, что в узких штанах на коня не сядешь. В штаны заправляли рубахи, сшитые из холста или шелка. На голове носили папаху или фуражку. Женский костюм состоял из юбки и кофточки. Казачки украшали свою одежду бусами, бисером, тесьмой, кружевами. На улице казачки появлялись в кружевных платках. На Кубани любят смех, шутки, танцы.

### **III. Заключительная часть.**

**Итог.** Родину называют матерью, потому что она кормит своим хлебом, поит своими водами, защищает от врагов. Сегодня я много интересного рассказала вам о нашей малой родине, расскажите об этом своим родным и друзьям. И пусть они любят её так же, как и вы.

#### **Конспект №2**

#### **«Традиции и быт Кубанского казачества»**

(подготовительная группа)

**Цель занятия:** воспитывать любовь к малой Родине; знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества; развивать познавательный интерес к истории своего народа.

**Словарная работа:** глэчик, макитра, рубель, скрыня.

Предварительная работа: рассматривание старых фотографий, альбомов, посещение краеведческого музея ст. Ленинградской, беседы детей.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Дети, недавно мы с вами рассматривали портреты ваших мам, пап, бабушек и дедушек.

Они для вас самые родные, самые близкие самые дорогие люди.

Скажите, а как можно назвать близких вам людей одним словом?

**Дети:** Родственники, родычи, предки.

**Воспитатель:** Правильно, дети. Близкие предки - это ваши мамы и папы, бабушки и дедушки. А дальние предки – это те ваши родственники, которые жили до них. И вот сегодня мы с вами попадем в хату наших дальних – дальних родственников - предков, хату, в которой живет старинная казачья семья. Но для этого нам надо надеть на голову казачью папаху, повернуться вокруг себя три раза и сказать: «Время, время – остановись! К нашим предкам повернись!»

*Дети надевают казачьи папахи, кружатся вокруг себя три раза и повторяют слова, потом проходят в следующую комнату.*

*В это время в «казачьей хате», убранной предметами старинного казачьего быта, сиди за прялкой пожилая казачка.*

**Воспитатель:** Смотрите, дети! Вот мы и попали в старинную казачью хату. О, да в этой хате есть хозяйка! Здравствуйте!

**Казачка:** (встает) – Здравствуйте, хлопчики и девчата! (низко кланяется). Зовут меня - Александровна. Я всегда очень рада гостям! Проходите в нашу хату, детки дорогие, почувствуйте себя как дома.

**Воспитатель:** Александровна! Мы с ребятами очень хотели побывать в настоящей кубанской хате, рассмотреть её убранство, узнать, как живете, чем занимаетесь.

**Казачка:** С удовольствием расскажу вам обо всем хлопчики и девчата. В казачьих семьях глава семьи – казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а самое главное – охраняет границу от врагов. Посмотрите, какой он носит красивый костюм (показывает настоящий костюм казачьего сотника). На голове папаха из каракуля, на ногах сапоги. На себя надевает рубаху, брюки, черкеску с двумя рядами газырей - для хранения патронов. Зимой на плечи надевает теплую бурку. Кинжал и сабля подвешиваются к поясу казака.

Его жена, казачка, занимается по хозяйству. С утра ей нужно надо сходить к колодцу, принести воды на коромысле, чтобы можно было постирать грязную одежду (предлагает детям подержать коромысло не плечах). А бельё я глажу вот этим предметом. Называется он рубель. Видите, какой он ребристый. На каталку наматываю мягое полотенце и с силой провожу по нему рубелем несколько раз (показывает). Бельё получается гладким и пахучим. (Предоставляется детям возможность попробовать погладить таким образом мягкое полотенце, просит попросить название «утюга» - рубель).

**Казачка:** Очень любим мы, казачки, украшать свою одежду вышивкой и кружевом. Посмотрите вокруг и скажите, какие предметы в моем доме украшены вышивкой?

**Дети:** Полотенца, занавесочки на окне, простынка малыша, подушечка.

**Казачка:** Правильно. А какие предметы украшены кружевом?

**Дети:** Скатерть, полотенца, подзор на кровать.

**Казачка:** Молодцы и умницы! (подводит детей к столу). Для приготовления еды у меня есть вот такой чугунок. Он тяжелый, чугунный. Но зато каша в нем вкусная, пальчики оближешь. Молоко я храню в глиняной посуде, которая называется глэчик. Молоко в нем долго не прокисает. Тесто я замешиваю в макитре - большом глиняном горшке. Ну а чаем угощаю, конечно из самовара. Запомнили названия моей посуды? (Воспитатель проводит словарную работу с незнакомыми словами).

**Воспитатель:** Александровна! А дети знают о казаках поговорки .

**Казачка:** Какие же, расскажите.

**Дети:** Конь казаку лучший друг.

Учи лебедя плавать, а казачьего сына на коня садиться.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Казак из пригоршни напьется, на ладони пообедает.

Сам погибай, а коня выручай.

Казаку конь - отец родной и товарищ дорогой.

**Воспитатель:** А еще мы знаем много кубанских традиций.

**Казачка:** Правда? Какие же?

**Дети:** Казаки гостей встречают с хлебом – солью.

На службу казака провожают на коне, в добротной одежде и с оружием. Стариков уважают, слушают их советы и называют на «Вы». На казачьих праздниках всегда проходят скачки.

**Казачка:** Ну и молодцы! Просто здорово! Все, о чем вы говорили, можно увидеть на моих фотографиях. (Подводит детей к стене и показывает старинные фотографии). Здесь мы провожаем одного казака в армию; это свадьба; вот лихие скачки.

*Дети рассматривают фотографии*

**Казачка:** А вот об одной традиции вы позабыли. Из покоя веков на Кубани любили петь. И не только на свадьбах или проводах в армию, а в поле, за прялкой, и у люльки малыша. Сейчас пора мою малышку укладывать спать, и я спою ей колыбельную песню. А вы возьмите этих куколок и покачайте. (Дети берут тряпичных куколок). Казачка качает в люльке «малышку» и поет ей песню:

Ничь сизокрылая на викном,  
Спы, мое сэрдэнько, мирным сном!  
Мглою покрывся наш дивный сад,  
Травы, квитки и дэрэвья сплять.  
Ничь сизокрылая над сэлом,  
Спы, мое сэрденько, добрым сном!

*По окончании песни укладывает малышку в люльку и предлагает детям сделать детям тоже самое.*

**Казачка:** А теперь, хлопчики и девчата, подходите – ка к моей скрыне, так называется на Кубани сундук.. Как вы думаете, что я храню в нем? (чуть-чуть приоткрывает крышку).

**Дети:** Наверное, одежду?

**Казачка:** Совершенно верно, нарядную одежду, а также фартушки, веночки, бусы, вышитые рубахи, пояса. Примерьте- ка, может вам понравится одеваться по – казачьи.

*Дети наряжаются. Кружатся перед зеркалом, пританцовывают под народную музыку, любят себя в казачьей одежде.*

**Казачка:** Теперь - вы настоящие казачата. Я дарю вам эту одежду и приглашаю послушать сказку о таком же маленьком мальчике, как и вы. Звали его Ивасик.

*Дети садятся на лавку и слушают.*

**Казачка:** Жили - были муж и жена. И было у них много детей. Семья была трудолюбивая, каждый знал свое дело. Старшие работали вместе с отцом в поле, ухаживали за скотом, младший сын Ивасик помогал матери по дому. И вот однажды, Ивасик пойти на рыбалку, поймать для семьи много рыбы. Заплыл на лодке так далеко, что за камышом его не видно было. Целый день ловил рыбу, а к вечеру пришла к реке его мама и стала звать:

Ивасику - Тэлэсику!

Приплынь, приплынь

До бэрэжку.

Твоя маты прыйшла,

Йисты тоби прынэсла.

Ивасик услышал матушкин голос, приплыл к бережку, отдал маме всю рыбу, а еду забрал с собой и опять уплыл ловить рыбу. Все было хорошо, да услышала голос матушки Баба Яга.

На следующий день она пришла на реку пораньше и стала звать Ивасика матушкиным голосом.

Ивасику- Тэлэсику!

Приплынь, приплынь

До бэрэжку.

Твоя маты прыйшла,

Йисты тоби прынэсла.

Ивасик приплыл на берег, а Баба Яга его цап- царап и унесла в свою избушку. Там приказала своей служанке испечь в печи маленького мальчика и подать ей к обеду.

Вот служанка посадила Ивасика на лопату, а он уперся ножками и кричит: «Ой, не могу! Ой, нэ знаю як ти ножэньки сложить, та у пичку засадыть!».

Служанка Бабы Яги рассердилась, скинула Ивасика с лопаты, а сама уселась на неё, в комочек свернулась, колени руками обняла. Тут- то Ивасик и суну её в печь. А сам выскочил из избушки, залез на высокое дерево и сидит. Тут Баба Яга кинулась его искать. Вышла в лес и увидела Ивасика на дереве. Стала она это дерево грызть. Мимо пролетали гуси - лебеди. Ивасик просит их:

«Гусяточки- гусяточки,

Возмись мэнэ на крыляточки,

Понэсись мэне до батияточки,

Там йисты и пыть йесть шо».

А гуси ему в ответ: «Хай тэбэ задни визьмут!» Тем временем, Баба Яга уж совсем изгрызла ствол дерева. Пролетели мимо дерева последние гуси.

Ивасик стал просить их:

«Гусяточки- гусяточки,

Возмись мэнэ на крыляточки,

Понэсись мэне до батияточки,

Там йисты и пыть йесть шо».

Гуси взяли его, отвезли в родное село, посадили на крышу хаты. А в доме в то время мама раздавала еду. Всем досталось по кусочку вкусного пирога. А Ивасик с крыши: А мэни краюху?

Вся семья вышла на улицу, увидела Ивасика, ну его целовать, ну его обнимать и пирогом угощать. Гусей – лебедей накормили, напоили и в дорогу проводили. А Ивасика с тех пор одного никуда не отпускали.

Понравилась вам сказка? Все было понятно?

Бьют часы с кукушкой.



**Воспитатель:** Дети! Часы не зря бьют. Мы с вами засиделись у гостеприимной хозяйки, пора и честь знать.

**Казачка:** А запомнили хлопчики и девчата то, о чем я им рассказывала. Как называется глиняный горшок для молока?

**Дети:** Глэчик.

**Казачка:** А для теста?

**Дети:** Макитра.

**Казачка:** А чем гладят казачки белье, как называется этот «утюг»?

**Дети:** Рубель.

**Казачка:** Молодцы, настоящие казачата. На прощанье я хочу дать вам с собой в дорогу топинамбур - это так называется овощ - земляная груша, любимое весеннее лакомство кубанских казачат. Почему весеннее лакомство? Об этом вам расскажет ваш воспитатель. В добрый путь!

### **Конспект №3 « Кубанские традиции »**

**Цель.** Воспитывать любовь к малой Родине.

**Задачи.** Знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского народа; воспитывать уважение к труженикам Кубани, прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб.

**Материалы.** Мультимедийная презентация, тематические костюмы, имитация убранства комнаты казака, колосья пшеницы, каравай, муляжи хлебных изделий из соленого теста, фонограмма кубанских песен.

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций о Кубани, поход в музей на выставку «Кубанский быт», организация мини-музея в группе.

**Мотивация.** Встреча гостей по Кубанскому обычаю караваем.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня, пришли гости. Вы знаете как по традиции встречают гостей. Как? ( ответы детей ). Давайте их встретим и расскажем им еще об одной традиции – традиции выращивания хлеба.

( звучит музыка, входят гости)

Воспитатель. – В знак признанья и отличия

Нам приятно в этот час,

По старинному обычаю

Хлебом – солью встретить вас.

Каравай мы вам подносим поклонясь,

Хлеб – соль отведать просим.

( угощаем гостей караваем )

- Ребята, как зовется край в котором мы живем? ( Краснодарский край)
- Как еще называют наш край? ( Кубанью )
- Как называют жителей Кубани ? ( Кубанцы, кубанские казаки )

- А какая наша Кубань ? ( Красивая, раздольная, благодатная, хлебосольная...)

Дети. - Ой, Кубань, ты мать родная !

Край станиц и хуторов.

Степь от края и до края

Тонет в золоте хлебов.

Это счастье – жить на свете

И тобой весь век дышать.

И встречать твои рассветы,

И закаты провожать...

Воспитатель. Да, мы живем в благодатном и красивом крае. Наша Кубань богата традициями, обычаями, обрядами и промыслами, которые сохраняются и бережно передаются из поколения в поколения. Какие вы знаете традиции или обычаи ? ( Уважать и почитать старших, слушать их советы; уважение к женщине; гостеприимство; честность; щедрость; доброта; храбрость; трудолюбие...)

- Сегодня мы с вами вспомним о традиции выращивания хлеба. Как называют людей, которые выращивают хлеб?

Дети.( Хлеборобы )

Воспитатель. Как сегодня хлеб попадает к нам на стол вы уже знаете. Давайте вспомним.

Вначале трактор плугом вспахивает поле. Чтоб земля стала рыхлая, мягкая трактор ее рыхлит бороной. К тракторам цепляют сеялки, из которых зерна попадают в землю, а бороны сверху присыпают зерна землей. )

- Как вы думаете, а как хлеборобы узнают, что пора убирать урожай?

Дети. (Урожай созрел тогда, когда колосья стали полные, крепкие, сухие. Когда пшеница пожелтеет .)

Воспитатель. С чем можно сравнить поля, какие они ?

Дети. ( Огромные, как море, красивые, золотые, бескрайние...)

Воспитатель. пшеница поспела, как ее убирают?

Дети. ( Комбайны выходят в поле и убирают пшеницу. Потом ее везут на элеватор ).

Воспитатель. Что делают на элеваторе?

Дети. ( На элеваторе очищают пшеницу и превращают ее в зерно. Еще на элеваторе зерно хранят ).

Воспитатель. А хотите узнать, как в старину на Кубани растили хлеб?

- Много лет назад главным занятием кубанцев было возделывание земли. Хлеб был основным продуктом питания. Без него было не прожить. Тяжелым занятием было выращивание хлеба. При помощи сохи казаки пахали землю, помогала лошадь. Затем бороной ровняли землю, затем сеяли хлебные зерна. Сеятель надевал большое лукошко или мешок с ремнем через плечо, туда насыпал зерно и вручную разбрасывал зерна в землю по сторонам. Когда пшеница созрела люди вручную срезали колосья серпом, связывали их в снопы. Потом пшеницу надо было обмолотить, то есть вытряхнуть зерно из

колосьев. Затем пшеницу на телегах отвозили на мельницу молоть муку. Вот такой тяжелый труд хлеборобов. И все ради того, чтобы хлеб пришел к нам на стол. Ну а потом из муки месили тесто, из теста выпекали хлеб и хлебобулочные изделия. К каждому празднику, по традиции, готовили особую выпечку. Встречали гостей – караваем, на масленицу пекли блины, к Пасхе обязательно готовили куличи, на яблочный спас на столе стоял яблочный пирог. А встречают весну приготовлением вкусных, сдобных жаворонков. Хотите научиться их делать? Что нам понадобится, чтобы испечь жаворонков?

Дети. ( Тесто ).

Воспитатель. А хотите мы с вами сыграем в игру, которая так и называется «Тесто»? ( игра под музыку ).

-Воспитатель. А вот и наше тесто. ( дети садятся, воспитатель предлагает готовое соленое тесто, объясняет как лепить ).

( Звучит песня Захарченко « На Кубани мы живем», дети лепят жаворонков, воспитатель лепит угощение для гостей ).

Воспитатель. Молодцы, хорошо постарались. А теперь поставим их в русскую печь. И пока наши жаворонки пекутся давайте вспомним пословицы о хлебе.

- Хлеб – всему голова.
- Хлеб – батюшка, вода – матушка.
- Где лодырь ходит – там земля не родит.
- Хлеб бросать – силу терять.
- Худой обед – когда хлеба нет.

Воспитатель. Молодцы !

- Пора нам посмотреть, испеклись ли наши жаворонки. ( достает из печи настоящие булочки ).

- Если мы с вами кубанцы, значит мы гостеприимный народ. По традиции, что мы должны сделать в первую очередь?

Дети.( угостить гостей ).

Воспитатель. Угощайтесь гости дорогие! Доброго вам здоровьица!

- А еще , ребята , вместе с жаворонками на Кубани подают узвар, чтобы было еще вкуснее.

Ты цветы, моя Кубань,  
Становись все краше.  
Не уронит честь казачью  
Поколение наше.  
Мы растем стране на славу  
Под кубанским небом.  
Будем славить край кубанский  
Богатырским хлебом!  
Ты красив и весел,  
Щедр ты по – кубански,  
Край хлебов и песен,

Край наш Краснодарский.

- Молодцы!
- Скажите , ребята, что нового сегодня вы узнали? ( ответы детей )
- Что больше всего вам понравилось, запомнилось ? ( ответы детей )
- Скажите, то что вы сегодня узнали, может вам как то пригодиться ? ( ответы детей ).
- Я думаю , теперь вы еще больше будете любить наш край, ценить и уважать людей, которые каждый день прикладывают много сил и здоровья, чтобы вы каждый день кушали вкусный, ароматный хлеб с хрустящей корочкой. Кубань – житница России. Рекордсмен по выращиванию хлеба. Никогда не забывайте своих предков, помните о них.
- А теперь давайте попрощаемся с гостями. Дети. ( До свидания. Милости просим еще к нам в гости ).

#### Конспект №4

**Тема: Традиции, быт и культура казачества на Кубани»**  
(старшая группа)

Цель: приобщать к культурным традициям и обычаям кубанского народа; вызвать интерес к творческой деятельности жителей города Кропоткин.

Воспитывать любовь к родной Кубани, чувство патриотизма, гордости за малую Родину и уважение к своему народу.

Предварительная работа:

- Рассматривание народных кубанских костюмов, предметов быта казаков.

- Посещение музея детского сад

- Беседы с детьми.

Оборудование:

Мультимедийная презентация «Традиции, быт и культура казачества на Кубани», предметы быта казаков: чугуны, глэчик, скрыня, макитра, рушники, полотенца.

Ход занятия:

- Ребята, у каждого человека есть малая Родина, где он родился и живет.

- Как называется край, в котором вы живете?

- Правильно, мы живем в Краснодарском крае. Краснодарский край ласково называют Кубанью. Это название произошло от главной реки – Кубань.

- Сегодня я хочу рассказать вам об истории возникновения Кубани.

- Ребята, давайте вернемся в старое доброе время, когда на Кубань поселились казаки. (Показ мультимедийной презентации «Традиции, быт и культура казачества на Кубани»).

- Очень давно, много лет тому назад на Кубани жили древние люди. Позже эти земли царица Екатерина II подарила вольнолюбивым казакам за верную службу. Казакам кубанская земля очень понравилась. Необъятным зеленым лавром раскинулась Кубань. Степь без конца и края. Поселились казаки на Кубани и жили свободно. Хаты казаки строили из природных материалов: камыш, глина, солома. Хаты обязательно обмазывались глиной и белились, чтобы было красиво.

- А чем занимались казаки в свободное от военной службы время?

Дети: Они сажали сады, сеяли хлеб, разводили скот.

Воспитатель: Какое занятие для казаков было самым главным?

Дети: Они охраняли границы России от врагов.

- Ребята, а какие вы знаете поговорки о казаках?

Дети. Без коня казак кругом сирота.

Конь казаку – лучший друг.

Казак без службы, не казак.

Воспитатель: Казаки были людьми крепкими. Сильными, храбрыми, умелыми. Они умели и воевать, и трудиться, и отдыхать. Вот и мы сейчас немного отдохнем и поиграем в игру «Перетяжка» (*проводится физкультминутка*).

Игра: Играющие делятся на две группы. Вожак одной группы берет палку, а за него берутся играющие. Другой вожак берется за эту же палку с другой стороны. Каждая группа старается перетянуть палку на свою сторону. Перетянувшие выигрывают.

Воспитатель: У нас ребята все здоровые, сильные ловкие, как казаки, проигравших нет, победила дружба.

А теперь продолжим

Воспитатель: Посмотрите, какую красивую одежду носили казак и казачка.

Жена казака – казачка занималась дома по хозяйству. С утра она ходила к колодцу, приносила воду, чтобы приготовить еду и постирать грязную одежду.

В чугуне казачка варила вкусную кашу. Молоко она хранила вот в такой глиняной посуде, которая называется глэчик. А вот этот большой глиняный горшок называется макитра. В макитре казачка замешивала тесто. Одежду казачка хранила в скрыне. Так раньше на Кубани называли сундук. А теперь посмотрите, что тут у меня. (Воспитатель достаёт из шкатулки салфетки с вышивкой и кружева, показывает детям). Ребята, мы с вами уже много

говорили о том, как жили в старину у нас на Кубани, как отдыхали, как трудились. Скажите, а чем зимой занимались кубанские женщины?

Дети: Они вышивали, вязали, шили.

Воспитатель: Правильно ребята, Уже с 7-9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству, прядению. До совершеннолетия они успевали приготовить для себя приданое: рушники, настольники, рубахи. Ткали в основном из конопли и овечьей шерсти. А почему все это, женщины делали зимой?

Дети: Потому, что летом, весной и осенью у них было много другой работы.

Воспитатель: Да, ребята, женщины трудились в поле, огороде, они сажали, убирали урожай, хлеб, это занимало все их время. А зимой они такой работы не делали.

Воспитатель: *(Показывает скатерть, рушник, фартук с вышивкой).*

Посмотрите, какая красивая вышитая скатерть, а каково её старинное название?

Дети: Настольник, её клали на стол.

Воспитатель: А как на Кубани называли полотенце?

*(Показывает рушник, даёт полюбоваться вышивкой).*

Дети: Рушник.

Воспитатель: Какие узоры вышивали на рушниках рукодельницы?

Дети: Они вышивали птиц, цветы, животных. Они вышивали то, что видели в природе рядом с собой.

Воспитатель: Какие цвета они использовали?

Дети: Красный и черный.

Воспитатель: Вышитыми рушниками украшали хату, а самый красивый вешали в красный угол, туда, где висела икона. Частенько, занимаясь рукоделием, девушки пели песни. (Воспитатель показывает как надо прясть и тихо напевает песню «Прялица»)

Позолоченая прялица, Мы прядём, а нитка тянется. Мы прядём, а нитка тянется. Нам работа эта нравится.

Воспитатель Ну, а у нас девочки умелые, сейчас мы проверим. (Проводится игра «Кто быстрее наматает клубок») Как только музыка начнёт играть, надо ниточку в клубочек намотать. (По окончании музыки воспитатель сравнивает клубки и объявляет победителя.)

Воспитатель: Казаки и казачки умели хорошо работать и хорошо отдыхать. Как и по всей России, на Кубани чтили и широко отмечали календарные праздники.

Особым событием и торжеством в народе считали Пасху. Об этом говорят и названия праздника - «*Вылык дэнь*», Светлое Воскресенье.

В этот день стремились надеть все новое. Обновлялся и стол, заранее готовили обрядовую пищу». красили яйца, пекли куличи, готовили творожную пасху. Яйца красили в разные цвета: красный - кровь, огонь,

солнце; голубой - небо, вода; зеленый - трава, растительность. Пасхальный кулич был настоящим произведением искусства. Старались, чтобы был он высоким, украшали, цветами, фигурками птиц, крестами, смазывали яичным белком, посыпали цветным пшеном.

Очень насыщенной была игровая, развлекательная сторона праздника: вождение хороводов, игры с крашенками, в каждой станице устраивали качели, карусели.

Народные промыслы и ремесла - важная часть традиционной народной культуры. Кубанская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми. Из простых материалов - дерева, металла, камня, глины - создавались истинные произведения искусства.

Гончарное производство - типичный мелкий крестьянский промысел. В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда: макитры, махотки, миски, плошки и т. д. В творчестве гончара особое место занимало изготовление кувшина.

Создание кувшина было доступно не всем, для его изготовления требовались умение и навык. Если сосуд дышит, сохраняя воду прохладной даже в сильную жару, значит мастер вложил частичку души в немудреную посуду.

Кузнечным делом на Кубани занимались издревле. Каждый шестой казак был профессиональным кузнецом. Умение ковать своих коней, брочки, оружие и, прежде всего, всякую домашнюю утварь, считалось таким же естественным, как возделывать землю.

Воспитатель: Я вижу, вы что-то призадумались, закручинились, сейчас я вас развеселю. Поиграем с вами в игру «Сбей кубанку» (Взрослый, подняв высоко руку с саблей, на которой надета кубанка, предлагает детям подпрыгнуть и сбить её)

Наши предки умели мастерить домашнюю утварь ажурного плетения. Плели из камыша, тальника, тростника колыбели, столы и стулья, корзины, лукошки, дворовые ограды - плетень. Во многих станицах этот промысел сохранился до сих пор.

Кубань, как в прошлом, так и сейчас, славится своими песнями! В любой работе, в любых условиях, песня помогала справиться с трудностями казакам. Давайте же и мы сейчас споём про нашу дорогую Кубань (дети исполняют песню «*Над Кубанью, над рекой*»)

Воспитатель: Ребята, сегодня, вы повторили и узнали много нового и интересного о том, как жили люди в старину на Кубани, чем занимались. Я надеюсь, что в дальнейшей вашей жизни вы будете проявлять такой же интерес к истории своего народа.

## Конспект №5

**Тема: «Различные виды исторических промыслов и ремесел на Кубани»** (подготовительная группа)

**Цели и задачи:** Познакомить детей с трудом наших предков, расширять знания детей о народных ремеслах, воспитывать уважение к труду и людям труда.

**Материалы:** Иллюстрации, сюжетные картины, глиняная посуда, вязаные салфетки, рушник, образцы красивых узоров кубанской росписи, деревянные ложки, шкатулка, ступка.

**Ход занятия:**

*Дети под фонограмму русской народной песни «Во кузнице» подходят к кубанскому уголку, рассматривают предметы народных промыслов, иллюстрации. По окончании музыки воспитатель предлагает детям сесть.*

**Воспитатель:** Сейчас, ребята, вы очень внимательно рассматривали предметы быта. Я вижу по вашим лицам, что все вы немного удивлены. У нас на кухне такой посуды нет, мы ей не пользуемся. Но в прошлом наши предки не могли без этих вещей обходиться и поэтому изготавливали их своими руками. На картинках вы тоже могли увидеть предметы народных ремёсел. Народные промыслы и ремесла – важная часть народной культуры. Издавна кубанская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми. При изготовлении любой вещи народный мастер думал не только о её назначении, но и о красоте. Из простых природных материалов: дерева, камня глины, металла – создавались произведения искусства.

Одним из старейших промыслов на Кубани было гончарное ремесло. Гончарное ремесло особенно хорошо развивалось в тех районах, где поблизости залегала хорошая, вязкая глина. Вы знаете уже, что делали из глины?

**Дети:** Из глины делали посуду.

Из глины делали детские игрушки.

Из глины изготавливали кирпич.

Из глины делали черепицу для крыш.

**Воспитатель:** Правильно, ребята, гончарное ремесло было очень распространенным. Первыми умелыми мастерами-гончарами стали Иван Шестидесятый и Никифор Гончар. Давайте назовем предметы посуды, которые делали гончары.

**Дети:** Миски, кувшины, макитры, махотки, чугунок, глэчик.

**Воспитатель:** Молодцы, много знаете старинных названий. В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда. А можете назвать какая посуда для чего предназначалась?

**Дети:** В чугунке варили картошку, кашу, щи.

В кувшин набирали и пили из него воду.

В глэчике держали сметану, варенье, молоко.

В макитре замешивали тесто – это большой глиняный горшок.

**Воспитатель:** А знаете ли вы, что особенное место среди глиняной посуды занимал кувшин?



**Дети:** Да, если в сильную жару вода в кувшине оставалась прохладной, значит кувшин дышал.

**Воспитатель:** Не все мастера могли изготовить такую посуду. Для этого требовалось большое умение и навык. Поэтому настоящих гончаров ценили и уважали среди народа. А вы как думаете, достойны эти мастера почета?

**Дети:** Да, конечно.

**Воспитатель:** А я думаю, что вы достойны похвалы, вы так много знаете; если где-либо встретите глиняную посуду, то сможете её назвать и рассказать о том, как она использовалась.

А теперь посмотрите, что тут у меня. *(Достаю из шкатулки салфетки с вышивкой и кружева, показываю детям)*. Ребята, мы с вами уже много говорила о Том, как жили в старину у нас на Кубани, как отдыхали, как трудились. Скажите, а чем зимой занимались кубанские женщины?

**Дети:** Они вышивали, вязали, шили.

**Воспитатель:** Зимними вечерами люди занимались рукоделием, вязали, ткали, мастерили игрушки. А почему все это они делали зимой?

**Дети:** Потому, что летом, весной и осенью у них было много другой работы. Люди трудились в поле, огороде, они сажали, убирали урожай, хлеб, это занимало все их время. А зимой они такой работы не делали.

**Воспитатель:** *(Показываю скатерть, рушник, фартук с вышивкой)*. Посмотрите, какая красивая вышитая скатерть, а каково её старинное название?

**Дети:** Настольник, её клали на стол.

**Воспитатель:** А как на Кубани называли полотенце? *(Показываю рушник, даю полюбоваться вышивкой)*.

**Дети:** Рушник.

**Воспитатель:** Какие узоры вышивали на рушниках рукодельницы?

**Дети:** Они вышивали птиц, цветы, животных. Они вышивали то, что видели в природе рядом с собой.

**Воспитатель:** Какие цвета они использовали?

**Дети:** Красный и черный.

**Воспитатель:** Вышитыми рушниками украшали хату, а самый красивый вешали в красный угол, туда, где висела икона. А ещё с наступлением весны девушки выходили с рушниками на улицу встречать весну. Это старинный обряд. Женщины же пекли «жаворонков» или «пташек», которых раздавали детям. Дети ели эти угощения, радовались приходу весны, играли в игры. Вот и мы сейчас тоже с вами поиграем.

**Игра «Кружева».**

*Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач».*

*Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встает у первой пары, а «ткач» – у второй. «Челнок» по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одни ворота, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит «челнок» прежде, чем он добегит до конца круга, то он становится «челноком», а*

*«ткач» выбирается из других играющих.*

**Воспитатель:** Одним из важных промыслов было ткачество. Ткали материал для одежды и для украшения жилища. В казацких семьях уже с 7-9 лет девочек приучали к ткачеству, прядению. Ребята, а вот еще один промысел. В быту казаки часто использовали плетеные изделия. А вот из какого материала плели изделия и как они назывались?

**Дети:** Плели из камыша, тальника, тростника.

Мастерили столы, стулья.

Делали корзины, лукошки, кузова.

Изготавливали плетень.

**Воспитатель:** До сих пор плетеные изделия очень популярны, потому что красивы и удобны. В магазинах и на рынках Краснодара можно найти и купить изделия на любой вкус – мебель, хлебницы, этажерки, шкатулки, настенные панно.

Ребята, а еще какое-нибудь ремесло вы вспомните?

**Дети:** Казаки занимались кузнечным делом.

**Воспитатель:** Это было одним из самых любимых и уважаемых ремесел среди казаков. Что ковали кузнецы?

**Дети:** Кузнецы ковали орудия труда, оружие, а ещё красивые решетки, крылечки, делали подковы лошадям.

**Воспитатель:** Из какого материала выполняли изделия кузнецы?

**Дети:** Из металла.

**Воспитатель:** А в современной жизни мы встречаем кованые изделия?

**Дети:** Да, перила на лестницах, заборы, спинки на лавочках, решетки в парках.

**Воспитатель:** Да, конечно. Металл – это очень прочный и крепкий материал, поэтому делать такие изделия нелегко. Этому надо долго учиться, быть сильным, выносливым и любить свою работу. А теперь представьте, что вы тоже немного научились кузнечному ремеслу. Вставайте, поиграйте в игру «Кузнецы».

**Игра «Кузнецы».**

*Дети, стоя в кругу, говорят считалку:*

*«Конь ретивый, долгогривый*

*Скачет полем, скачет нивой.*

*Кто того коня поймает,*

*С нами в салочки играет».*

*По считалке выбирается «кузнец». Остальные – «жеребцы». Они подходят к «кузнецу» и говорят:*

*«Эй, кузнец-молодец!*

*Расковался жеребец.*

*Ты подкуй его опять».*

*«Кузнец» отвечает:*

*«Отчего не подковать?*

*Вот – гвоздь, вот – подкова.*

*Раз-два – и готово!»*

*«Жеребца на слове «готово» убегают, а «кузнец» их ловит.*

**Воспитатель:** Ребята, мы узнали много нового и интересного о том, как жили люди в старину, чем занимались. Я надеюсь, что в дальнейшей вашей жизни вы будете проявлять такой же интерес к истории своего народа. Потому что без корней нет и ветвей, а без истории нет и будущего.

## Приложение №3

**Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Кубанские народные игры»**

**Цель:**

**Воспитательные:**

Воспитывать любовь к малой Родине.

Воспитывать любовь и интерес к кубанским казачьим играм.

Воспитывать любовь к народному творчеству.

Воспитывать выдержку, внимание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

**Образовательные:**

Приобщить детей к народным традициям через подвижные кубанские игры.

Продолжать уточнять и расширять знания детей о разнообразии кубанских народных игр.

**Развивающие:**

Развивать двигательные качества: ловкость, силу, быстроту, выносливость.

**Оборудование:** аудиозапись песен Кубанского казачьего хора, 3 клубка с нитками, подкова большая, маленькие подковки по количеству детей, 4 шеста для платков, 4 платка, две игрушечных лошадки на палочках, рушники для украшения зала.

**Ведущая:**

Здравствуйте, дорогие гости!

Ребята, давайте поздоровайтесь с гостями.

**Ведущая:**

Знаете ли вы, дети, где мы живем?

Как называется наш край, в котором вы родились и растете? У нас очень большой и богатый край. Кубанью называют наш Краснодарский край, где живут трудолюбивые и гостеприимные люди. Ребята, расскажите о нашей малой родине, о Кубани.

**Ребенок.**

Земли Кубани широки, необъятны.

Каждый день и хорош, и пригож,

Лучше Кубани ты не найдёшь!

## **2 ребёнок.**

Взмыло солнце над полями.

Свет клубится над рекой,

А вокруг, куда не глянешь-

Край кубанский, мой родной.

## **3 ребенок.**

Могучие горы, степные просторы.

Приморского берега грань.

Леса и поляны, сады и лиманы.

Все это - родная Кубань.

## **4 ребёнок.**

Могучие песни летят в поднебесье.

Открытая высь голубая.

И нету красивее края в России,

Чем наша родная Кубань.

### **Звучит «Песня о Кубани»**

#### **Ведущая:**

Ребята вы должны знать о том, что первыми жителями нашего края много лет назад- были казаки.

Взрослые хранят в своей памяти старинные казачьи песни и частушки, сказки и легенды о кубанских казаках; кубанские народные игры. Кубань славится народными играми. И мы сегодня с вами будем играть.

Приглашаю детвору на весёлую игру.

#### **Игра: «Плетень».**

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движения повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги. По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате (залу, площадке), выполняя определенные движения под звуки бубна (поскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

#### **Ведущая:**

Ай, да молодцы ребята! Хорошо вы играли!

#### **Ведущая:**

Ну-ка, наши казаки, на подъем вы все легки

Кто платок достает, тот подружку приглашает.

### **Игра «Достань платок!».**

Двое ведущих держат в поднятых руках шашки (игрушечные, на которых висят шали). Возле ведущих стоят по два мальчика. Под веселую музыку мальчики пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим ведущим и стараются снять с шашек шаль. Победитель с шалью подходит к девочке, кладет шаль ей на плечи и приглашает танцевать.

#### **Девочка - казачка.**

Посмотрите, гости наши, как мы весело вам спляшем  
Нам плясать и петь ни лень, мы б плясали целый день.

#### **Ведущая:**

Кубанские девчонки и мальчишки хороши  
И танцуют, от всей души!

#### **Танец «Кубанский перепляс».**

#### **Ведущая:**

По кубанскому обычаю вечера без частушек не обходятся.  
Эй, девчонки - хохотушки, запевай те - ка, частушки,  
Запевайте поскорей, чтобы было веселей.

#### **Дети поют «Частушки кубанские».**

1. Хорошо мы живем, замечательно!  
Мы станцуем и споем, обязательно!
2. Гармониста попрошу, чтоб частушки мне сыграл  
Выйду в круг, погляжу, кого надо приглашу.
3. Во саду ли, в огороде урожаи хороши,  
Много яблок, много груш, будут у нас гроши.
4. Огород я городила, я капусту посадила,  
Сготовила голубцов, угощала казаков.
5. Рассыпался горох, с грядки на грядку  
Раздайся народ, я пойду вприсядку.
6. Взял пилу на полу, взял полено на колено  
Сам пилю, сам колю, сам и печку растоплю.
7. Ты играй, играй, гармошка, гармошка кубанская.  
Я девчонка боевая, с края Краснодарского!
8. Мы вам пели и плясали, каблучками топали,  
А теперь мы вас попросим, чтобы вы похлопали.

#### **Ведущая:**

Мы шутили, песни пели.  
Но, пожалуй, интересней будет новая игра.

#### **Ведущая:**

А сейчас мы убедимся в мастерстве наших красавиц.  
Как с детства не научишься, так всю жизнь намучишься.

Ну-ка, кто хочет свое умение показать?

(Выходят 3 девочки).

**Ведущая:**

Как музыка начнет играть,

Надо ниточку в клубочек мотать,

А как музыка закончит играть,

Значит, хватит вам ниточку мотать.

**Игра-соревнование «Кто быстрее наматывает клубок».**

**Ведущая:**

Ай да хороши будущие хозяйки!

Да и хлопцы, не лыком шиты.

Вижу, что и вам поиграть захотелось, и для вас у меня есть игра-забава. А ну-ка хлопцы, покажите свою удаль, свою силу.

**Игра - соревнование «Скачки на лошадях».**

**Ведущая:**

Следующая игра такая. В старину на Кубани считалось: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Ты подкову получай, на все вопросы о Кубани отвечай.

**Игра: «Передай подкову».**

Дети стоят по кругу, под музыку передают подкову. На ком музыка остановится тот и отвечает на вопрос.

1. Кто подарил казакам землю?
2. Как называется наш край?
3. Как называется главная река края?
4. Как называется главный город Краснодарского края?
5. Как называется наш город?
6. Кто населял Кубань раньше?
7. Как называется наш город?

По окончании игры ведущий благодарит и на добрую память дарит подковки детям.

**Ведущая:**

Ребята, а теперь, давайте споем для наших гостей кубанскую народную песню.

**Песня «Всех мы рады пригласить, на Кубани погостить»**

**Ведущая:**

Ребята! Сегодня мы играли в интересные, забавные кубанские игры. Вот также давным, давно кубанские казаки и казачки играли в эти весёлые, забавные игры.

Какие игры вам понравились?

Какие игры вы запомнили?

В какие игры вы бы хотели бы еще поиграть?

**Ведущая:**

Играми да плясками сыт не будешь,  
Славится наш народ угощением сладким.  
Казачка вносит угощение для детей.

## **2.Сценарий развлечения «Листья золотые кружатся, летят» (подготовительная группа).**

**Программное содержание:** Прививать любовь к Родине через наблюдение, любование осенней природой родного края. Воспитывать чувство красоты, развивать радостные эмоции. Развивать творческие способности детей, посредством участия в разыгрывании театрализованного представления по мотивам русской народной сказки «Репка».

**Материалы:** группа красиво украшена, картины осени на стенах и окнах; осенние листья по количеству детей, домик, украшенный осенними листьями, маски-шапочки по количеству действующих лиц, два стола, две корзины с овощами и фруктами, репка среднего размера, репка большая.

**Ход досуга:**

В красиво украшенное помещение группы под музыку входят дети.

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы отправиться в интересное путешествие, путешествие в сказку. Посмотрите вокруг, разве это не сказка. Всё красиво, всё переливается яркими красками. (Воспитатель подбрасывает вверх листья, раскрашенные в осенние цвета.)

**Воспитатель.**

Листья разноцветные  
На ветру кружатся,  
И на землю падают,  
И ковром ложатся.

– А давайте отправимся в путешествие по этому чудесному, красивому ковро.

Дети встают, взявшись за руки, идут на середину группы под музыку. (фонограмма)

**1 ребенок:**

Добрая волшебница всё вокруг украсила.  
Повсюду зелень леса взяла и перекрасила.  
Всё вокруг искрится, всё переливается.  
Как же это чудо в природе называется?

**Дети:** Осень!

**2 ребенок:**

Листья дубовые, листья кленовые  
Желтеют и падают тихо.  
Ветер хватает, в кучу бросает.  
Кружатся листики тихо.

**3 ребенок:**

Здравствуй, Осень! Здравствуй, Осень!

Хорошо, что ты пришла.

У тебя мы, Осень, спросим,

Что в подарок принесла?

Под музыку входит Осень с корзиной фруктов, танцует.

**Осень:**

Яблоки душистые,

Персики пушистые,

Груши ароматные –

Фрукты очень сладкие.

Я – Осень Ноябрьна

Давно уж тут как тут.

Волшебной, золотистой

Всегда меня зовут.

**4 ребенок:**

Ты так красива, Осень,

В наряде золотом

Листочек красный, желтый

Прощается с теплом.

Дети поют песню «Ах, какая осень».

**Воспитатель:**

Снова, ребята, к нам осень пришла,

Волшебные краски с собой принесла.

Деревья, кусты нарядила для нас.

Ах, Осень! Ты очень красива сейчас.

Дети берут листья и исполняют «Танец осенних листьев» (муз. А.Крылова), затем садятся на стульчики.

**Осень:**

Природа всегда красива, в любое время года, особенно осенью. Как хорошо в лесу, греются в теплых лучах солнца жучки, пауки, зверюшки. Вот ёжик пробежал и спрятался под листиком, а белочка-резвушка прячет на зиму грибы и орехи.

Дети-зверюшки (ёжик и белочка) берут Осень за руки и кружатся вместе с ней.

**Осень:** Ой-ой-ой, проказники, не кружите меня, разбегайтесь кто куда. А мы с вами, ребята. Пойдем в гости к бабушке Прасковье и дедушке Семёну, а по дороге соберем красивые листья, в корзину сложим и подарим бабушке.



Под музыку дети идут за Осенью, делают круг, возвращаются и садятся на стулья.

**Осень:**

Вот мы и пришли.

Бабушка с дедушкой сидят на лавочке и разговаривают.

**Осень:**

Здравствуйте, бабушка Прасковья и дедушка Семён. (Кланяется) Пришли мы к вам с ребятами урожай посмотреть.

**Дед:** Хорошо мы потрудились, копали, поливали, рыхлили. Всё выросло на радость нам. Но послушайте, какой случай произошел на нашем огороде. Сидим мы с бабкой, на солнышке греемся, а она говорит:

**Бабка:** До чего же репки хочется, сладенькой, вкусненькой.

**Дед:** Иди в кладовку, поищи зернышко, может и найдешь.

Бабка уходит и выносит маленькое зернышко.

**Бабка:** Вот только это и нашла.

Дед: Давай посажу.

(Изображает, что копает замлю, бабка кладет зернышко и поливает из лейки).

Расти, репка высока, да крепка.

Пусть будет полон дом друзей.

Всех репкой угощу.

**Бабка:**

Поливай-ка, дождик репку.

Сладкой пусть растет и крепкой.

Хороводная игра «Репка». Дети встают вокруг репки в круг, берутся за руки, читают стихотворение и делают соответствующие движения.

**1 ребенок:**

Проплыли тучки дождевые.

Лей, дождик, лей!

**2 ребенок:**

Дождинки плещут, как живые.

Пей, репка, пей!

**3 ребенок:**

Расправила репка зеленые листья,

Пьет, да пьет.

**4 ребенок:**

А теплый дождь неугомонный

Льет, да льет.

Осень на металлофоне имитирует звук капелек, дети разбегаются и садятся на места.

**Дед:**

Надо солнышко позвать,

Чтобы землю обогрело,

Репку теплом согрело.

Зовет солнце.

**Солнце:**

Ну-ка, лучики-лучи,  
Ваши ручки горячи.  
Вы сюда ко мне спешите.  
Нашей репке помогите.  
Дайте больше ей тепла,  
Чтоб наша репка выросла.

*Дети исполняют «Танец солнечных лучиков» (украинская народная мелодия «Стукалка»–фонограмма).*

Пока дети танцуют, воспитатель на пол кладет небольшую репку.

**Осень:** Как быстро растет репка под теплым солнышком.

Выходят петушки.

**Бабка:** Что это за непрошенные гости к нам пожаловали?

**Петушки:**

Петушки мы, петушки,  
Золотые гребешки.  
Крыльями помашем,  
Трепачок вам спляшем.  
У нас шпоры золотые,  
Мы ребята удалые.

*Дети исполняют «Танец петушков» (русский народный танец «Трепак» – фонограмма).*

**Дед:**

Кыш, кыш, кыш,  
Нельзя, нельзя.  
Зачем же драться вам. Друзья.  
Если столько петушиться,  
Можно крылышек лишиться.  
Кыш, кыш!

**Петушки уходят.****Бабка (деду):**

Ой, смотри, к нам в огород само пугало идет.

Входит пугало. Дети встают в круг, водят хоровод вокруг него, исполняют песню «Пугало» (фонограмма).

**Пугало:**

Что случилось? Что за гам?  
Это что за та-ра-рам?  
Огород вы посадили,  
А меня позвать забыли?  
Буду репку сторожить,  
За воронами следить.  
Я – король на огороде,  
Хоть одет я не по моде.  
Ай-яй-яй! Вот непорядок!

Овощи лежат на грядках.  
Быстро овощи собрать,  
С огорода всё убрать!

Воспитатель быстро раскладывает муляжи овощей на полу. Проводится игра «Убери овощи». Двое детей собирают овощи в корзинки. Выигрывает тот, кто соберет больше. Пока идет игра, выставляется большая плоскостная репка.

Осень: Бабушка, дедушка, посмотрите, а репка-то выросла!

Дед:

Удивленью нет предела,  
Ну и репка! Вот созрела.  
Рукава я засучу,  
Репку быстро вытащу!

Дед пытается вытащить репку, но у него не получается.

Дед (бабке): Руки в бои, что стоять,  
Мне придется помогать.

Дети с места хором: **Бабка за дедку, дедка за репку!**

Дед:

Нет, не справиться вдвоем,  
Давай-ка внучку позовем.  
Ты где, внученька, ау?  
Я тебя к себе зову!

Вбегают внучка.

Дед: Смотри, какая выросла репка! Помогите нам с бабушкой

Дети с места хором: Внучка за бабушку, бабка за дедку, дедка за репку! Не могут **вытащить**.

Дед:

Надо трактор мне сюда,  
Без него нам всем беда!

Внучка:

Я знаю, что делать,  
Я знаю, как быть.  
Сюда надо Жучку мою пригласить.  
Жучка, эй, беги сюда,  
Твоя помощь нам нужна.

Выбегают Жучка за ней кошка Мурка. Жучка гавкает, кошка мяукает, ссорятся.

**Жучка:** Гав-гав-гав, какой у кошек вредный нрав.

**Мурка:**

Собаки – вредные друзья.  
Ужасна с ними жизнь моя.  
Всё дразнятся, кусаются,  
За кошками гоняются.

**Жучка:**

Давай не будем в ссоре жить  
Будем крепко мы дружить.

**Мурка:**

Посмотри, какая репка!  
Высока, сладка, крепка.  
Надо дедушке помочь.

**Жучка:** Надо бабушке помочь.

**Дети с места хором:** Мурка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку!

Раз-два взяли,  
Раз-два взяли.

**Дед:** Нет, ни с места! Как же быть?

**Бабка:** Надо мышку попросить.

**Кошка (фыркает):**

Мышку звать? Какой позор!  
Бесполезный разговор! Фр-рр...  
Ладно, вам я услужу.  
И помочь я вам смогу.  
Мышка, Нюлочка, сюда!  
Сегодня мы не ссоримся,  
Сегодня мы – друзья.

Выбегает мышка, кружится на месте.

**Кошка:**

Стой ты, мышка, не кружись!  
За меня скорей держись!

**Осень:** Снова взяли все за репку!

**Дети с места хором:** Мышка за Мурку, Мурка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку! УХ! – Вытянули репку!

Все падают друг на друга. Встают. Героями сказки исполняется танец «Травушка-Муравушка» (русская народная мелодия).

**Осень:** Спасибо дедушке и бабушке, что вырастили такую большую репку, ухаживали за ней, поливали, урожай с огорода собрали, много фруктов и овощей. На следующий год мы обязательно опять придем в гости к дедушке и бабушке, и они угостят нас вкусными пирогами. А сейчас мне пора. До свиданья, ребята.

**Воспитатель:** Ну вот и закончилось наше путешествие в сказку. Я думаю, оно вам понравилось. А понравились ли вам подарки осени? Тогда я вас приглашаю отведать угощенье.

### **3.Сценарий развлечения «За столом, за самоваром»**

(подготовительная группа).

**Программное содержание:** Воспитывать желание знакомиться с жизнью кубанских казаков, формировать представление о различных видах ремёсел, приобщать детей к истокам народной культуры, закреплять знание детей пословиц о труде.

Материалы: Самовар, хлеб-каравай, пироги, печенье, пирожки на подносе, муляж прялки, нитки, ложки деревянные.

**Ход развлечения:**

Звучит фонограмма русской народной песни «По улице мостовой».

Дети в народных кубанских костюмах входят в группу. Навстречу им выходит Хозяюшка.

**Хозяюшка:**

Здравствуйте, гости дорогие,

Гости званые, да желанные!

Милости просим в гости.

Проходите, проходите,

Да на лавочки садитесь.

Самовар кипит, уж давно пыхтит,

Дорогих гостей чаем напоит!

Дети под музыку садятся на стульчики. Выходят трое детей – гостей.

**1 гость:**

Спасибо на добром слове!

Прими, хозяйюшка, гостинцы наши.

**2 гость:**

Вот ложки, да плошки,

Вот ватрушки от девочек-подружек.

**3 гость:**

А это – хлеб-каравай, новый урожай.

Гости кладут подарки на стол.

Хозяюшка приглашает гостей за стол, где стоят самовар, пироги, варенье.

**Хозяюшка:**

Проходите, будем чай пить, говорить,

Хороводы водить,

Хлеб-соль кушать,

Да песни слушать.

Пришла осень золотая,

Порадовала нас новым урожаем.

**1 гость:**

Хлеб в закрома засыпали,

Землю к зиме вспахали.

Зима уже не за горами,

С длинными вечерами.

**2 гость:**

Будем в гости друг к другу ходить,  
Чай гонять – чаевничать,  
Да пироги с кренделями кушать.

**Хозяюшка:**

Ну что, попили чайку, поговорили,  
Пора и хоровод завести!

Исполняется русский народный хоровод «Как у наших ворот»

**Хозяюшка:**

В старину на посиделках люди не только пели и плясали, но и рукодельничали: пряли, вышивали, плели кружева. Ну-ка, рукодельницы, покажите ваши уменья!

Звучит фонограмма народной песни «Прялица» (обр.Т.Ломовой). Две девочки подпевают и имитируют движения пряжи.

**2 девочки (вместе):**

Позолоченная прялица,  
Мы прядём, а нитка тянется.  
Мы прядём, а нитка тянется.  
Нам работа эта нравится.

**1 девочка:**

Сижу я и песенку тихо пою,  
И кружево тихо с любовью плету.

**2 девочка:**

Плету покрывало, узоры вяжу,  
Всем людям свой труд  
От души отдаю!

**Хозяюшка:**

А что, прядут, да вяжут девчата на славу. А сумеют ли они быстро намотать ниточку в клубочек. Сейчас мы это увидим.

Проводится игра «Кто быстрее наматает клубок» под фонограмму.

**Воспитатель:**

Как только музыка начнет играть, надо ниточку в клубочек намотать.  
По окончании звучания музыки хозяйюшка сравнивает клубки и объявляет победителя.

**1 гость:**

А я ложки вырезаю,  
Ложки всем нужны, я знаю.

**2 гость:**

Ложки сам я разукрашу,  
Не найдете ложек краше.

**Хозяюшка:**

Слава нашим ложкарям!  
Заиграйте ложки нам!

Дети исполняют русскую народную песню (в обр.К.Ушинского) «Играй, гармошка».

**Хозяюшка:** О трудолюбивых мастерах раньше и пословицы слагали. Кто знает такие пословицы?

**Дети:**

«Дело мастера боится»

«Без дела жить – только небо коптить»

«Маленькое дело лучше большого безделья»

«Есть терпенье – будет и уменье»

«Кто летом не ленится – тот зимой отдыхает»

«Потрудиться – так и хлеб поест»

«Труд казака кормит, а лень – портит»

**Хозяюшка:**

А я знаю совсем другую пословицу «Спишь, спишь, а отдохнуть некогда».

Вы знаете, про кого это сказано, нет? Тогда я вам расскажу.

В сценке участвуют трое детей. Один ребенок ложится на ковер, запрокидывает ногу на ногу.

**1 ребенок:**

Не колода и не пень,

**2 ребенок:**

А лежит он целый день.

**3 ребенок:**

Чтобы многого добиться,

Знаем – надо потрудиться.

**1 ребенок:**

Федот, иди молотить!

Федот:

Не могу, спина болит!

**2 ребенок:**

Федот, иди огород полей!

Федот: Не могу, нога болит!

**3 ребенок:** Федот, иди, собери фрукты в саду.

Федот: Не могу, спать охота.

**1 ребенок:** Федот, иди, за стол садись кашу есть!

Федот встает, потягивается.

Федот: А где моя большая ложка?

**2 ребенок:**

А Кто не хочет потрудиться,

А за стол спешит садиться,

**3 ребенок:**

Тем ответим тот же час –

Угощение не для вас.

Все дети вместе:

Любите труд вы с детских лет –

Всем лентяям наш ответ.

**Хозяюшка:**

Молодцы, ребята, хорошо проучили бездельника. Ведь недаром говорят : «Хочешь есть калачи, не лежи на печи». (Обращается к детям) Я вижу, вы что-то призадумались, закручинились, сейчас я вас развеселю. У меня для вас есть игра-забава. Ловкие у нас ребята и девчата, сейчас и поиграют.

Проводится подвижная игра «Сбей кубанку» (Взрослый, подняв высоко руку с саблей, на которой надета кубанка, предлагает детям подпрыгнуть и сбить её).

**Воспитатель:** Наши посиделки продолжаются и без веселого танца здесь не обойтись.

Дети танцуют «Кубанскую полечку» (фонограмма).

После танца – садятся.

**1 гость:**

Хорошо у вас, но пора и честь знать.

**2 гость:**

Спасибо хозяйюшке и всем гостям за веселье, угощение.

**3 гость:**

Чай пили, песни пели, вечер поздний, пора нам расходиться.

**Хозяюшка:**

Всегда рада гостям, заходите на огонек. До свиданья.

#### **4. Зимнее развлечение для детей старшего дошкольного возраста "Кубанские посиделки"**

**Цель:** Познакомить детей с народными традициями, бытом казаков. Воспитывать интерес и уважение к малой Родине. Знакомить с особенностями культуры края.

*Звучит музыка «Ой снег, снежок». Под музыку входит ведущая, пританцовывая, снимает платок, топает сапогами, растирает щеки.*

**Хозяюшка:** Ох, как морозно! Свежо! Снег выпал. Зима пришла на нашу родную Кубань. Здравствуйте, гости дорогие, желанные, долгожданные, на зимние посиделки приглашаю вас! На улице ветер, мороз, дремлют под снегом деревья, кусты, все звери забились в норы. Спят рыбы подо льдом. А у нас тепло, уютно. В такие дни раньше собирался народ на посиделки.

**Ребёнок:**

На завалинках в светелках  
Иль на бревнышках каких,  
Собирали посиделки  
Молодых и пожилых.  
При лучине ли сидели,  
Иль под светлый небосвод  
Говорили, песни пели



И водили хоровод.  
В игры разные играли!  
Как те игры хороши!  
Словом, эти посиделки  
Были праздником души!

*(Говоря это, обходит светелку и усаживается на скамью, поправляя скатерть – все на фоне кубанской народной музыки)*

Снег на полях,  
Лед на реках,  
Вьюга гуляет...

Когда это бывает?

Да и вы, наверное, детки, много загадок о зиме знаете? Вот у меня на сарафане есть для загадок карман. Кто мне свою загадку загадает? Я её в карманчик положу, да зимушке-зиме унесу.

**Дети.**

У окон побывал-

Все окна разрисовал.

Наступили холода,

Обернулась в лед вода.

Кто скажет, кто знает

Когда это бывает? (зима)

Старик у ворот тепло уволок,

Сам не бежит и стоять не велит. (мороз)

На дворе горой, а в избе водой. (снег)

Вырос лес—белый весь,

Пешком в него не войти,

На коне не въехать. (морозный узор на окне)

В огне не горит, и в воде не тонет. (лёд)

*Ведущая:* Молодцы, ребята, полный карман загадок зимушке отнесу. А как называется сейчас зимний месяц? (Февраль.) Ещё его в народе называют февраль-враль. Один день тепло, другой холодно. Нет в мире нигде дома уютнее, чем наша казачья хата. Особенно хорошо зимой. За окном Дедко Морозко, да бабка Вьюга, снежные бураны крутят, а в избе тепло и радостно.

*Дети по очереди говорят пословицы /*

1) Наша изба ровно тепла – на дворе метель, а у нас тепло!

2) Домом жить – не лукошко шить!

3) Домом жить – не развеся уши ходить!

4) Не бравшись за топор, избы не срубишь!

5) Дом вести – не лапти плести.

6) Хозяюшка в дому, что оладушек в меду:

Она приберёт, она позовёт,

Она одна за всех отвечает!

*Хозяюшка:* Молодцы, ребята. Вон сколько пословиц про мою избу знаете, и про меня не забыли.

*Ведущая:* Хозяюшка, а мы песню про твою избу знаем. Хочешь послушать?

*Хозяйка:* С удовольствием, я Вам даже подыграю.

**Дети исполняют песню «Русская изба» музыка и слова З. Я. Роот**

**1к** Наши дедушки с любовью  
Топором тесали брёвна  
Гвозди крепко забивали,  
Песни громко распевали.

**Припев:** Ставенки узорные,  
Тонкая резьба,  
До чего ж просторная  
Русская изба. Эх! (2раза)

**2к** Не изба, а загляденье,  
Всем гостям на удивленье!  
В ней хозяевам не тесно  
И для гостя хватит места.

**Припев тот же.**

**3к** Самовар пыхтит часами,  
Печка пышет пирогами,  
Разговор душевный льётся,  
А изба стоит смеётся

**Припев тот же.**

*Хозяюшка:* Ну, а какие же посиделки без игр обходятся. Сейчас мы узнаем кто у нас самый ловкий. Вот кубанка, кто первый подпрыгнет и собьёт, тот самый удалой.

**Проводится игра: «Сбей кубанку»**

*Взрослый поднимает высоко руку с саблей, на которую надета кубанка. Вызывается 2 мальчика и кто выше подпрыгнет и собьёт кубанку.*

*Ведущая:* Ой, какие вы молодцы, казачата-удальцы!

*Мальчики:* Ой, вы девки, белые, в феврале что делали?

*Девочки:* А мы время не теряли, рушники вам вышивали.

*Девочки:* А вы хлопцы-казачата, ну а что вы делали?

**Мальчики:**

Молоточками стучали  
И подковы мы ковали.

Ой, вы девки, белые,  
Что еще вы делали?

**Девочки:**

Мы холсты под песни ткали,  
Хороводы танцевали.

**Дети исполняют хороводную игру: «Как на тоненький ледок» Русская народная песня обработка М. Иорданского**

(книга «Музыка в детском саду» )

**1к.** Как на тоненький ледок,  
Выпал беленький снежок.

**Припев:** Эх, зимушка-зима,  
Зима снежная была.

**2к.** Выпал беленький снежок,  
Ехал Ванечка- дружок.

**Припев повторяется.**

**3к.** Ехал Ваня поспешал  
Со добра коня упал.

**Припев повторяется.**

**4к.** Две подружки увидали,  
Прямо к Ване подбежали.

**Припев повторяется.**

**5к.** На коня Ваню сажали,  
Путь-дорогу показали.

**Припев повторяется.**

*Хозяюшка:* Ох, и жизнь весёлая в нашей станице. Каждый день случаются сплошные небылицы...

**Дети показывают небылицы:**

**1** –Здорова кума!

Да на рынке была!

-Никак глуха?

-Купила петуха!

-Прощай, кума!

-5 рублей дала!

**2** -Сынок, ты мёд съел?

-Ни, мама ни я!

-А вот брат говорит, что сам видел, что ты...

-Врёт! Когда я ел, дома никого не было...

**3 Ерема.** Фома вредный, голос медный.

Сам с кувшин, голова с аршин.

**Фома.** Ерему поднимали,

Животы надорвали.

**Ерема.** Трух-тух-тух Фома скачет, как петух.

**Фома.** А ты, Ермошка, едешь на кошке.

По кривой дорожке.

**Хозяюшка:** Веселились от души!

А частушки! А частушки!

Не забыли вы про них?

**Дети исполняют частушки.**

Мы частушек много знаем,

Знаем сотни полторы.

Мы их сами сочиняем,

Сами композиторы.

Ты играй, гармошка, громче,

Пусть нам люди подпоют.  
Пусть на всей земле узнают,  
На Кубани как живут!

Под гармошку под твою  
Я никак не попаду.  
То ли ты не так играешь?  
То ли я не так пою?

Если б не было воды,  
Не было б кадушки.  
Если б не было девчат,  
Не было б частушки.

Не смотрите на меня,  
Что я худоватая,  
Мало каши мне дают,  
Я не виноватая.

Хорошо девчонка пляшешь,  
И ногами топаешь,  
Посмотреть бы на тебя  
Как же ты работаешь.

Я сидела на комодке,  
Шила юбочку по моде.  
Петухами, курами,  
Разными фигурами.

А я вырасту большой  
И в Кубанский хор пойду.  
И с такими казаками  
Я нигде не пропаду.

Ты играй, гармошка, громче,  
Пусть нам люди подпоют.  
Пусть на всей земле узнают  
На Кубани как поют.

**Хозяюшка.** Ребята, вы знаете, что в этом зимнем месяце тоже есть народный праздник. Называется он – кудесы. Это праздник домовых. В этот день люди хлопали свои перины, подушки. Дарили друг другу маленькие венички из перьев. Нельзя было плакать в подушку, так как слезы впитывались в перо и снились людям плохие сны.

*Хозяюшка достает перо.*

Вот пушинка, как снежинка  
И воздушна и бела.  
Но в отличие от снега  
Не растает здесь она.

*Обходит всех детей.*

Подуйте ребята на пушинку. Какая она? (*легкая, воздушная*)

В нашем зале тоже живёт домовенок. Наверное, он спит. Давайте похлопаем в ладоши, и он проснется. *Хлопают.*

Хочется Вам увидеть настоящего Домового?

**Дети:** Да!!!

Хозяюшка: Тогда давайте дружно позовём его все вместе: «Домовой, Домовой, приходи к нам Домой». А ну, повторяйте все вместе со мной, да подружнее.

*Хозяйка вместе с ребятами повторяет призыв несколько раз. Наконец, появляется Домовой».*

**Кузя:** (*неуверенно*) Здра-а-асьте, это Вы меня звали? У меня сегодня праздник, а я уснул. Всю ночь не спал, готовился к празднику: перышки из подушек теребил, потом красил, да букетики мастерил.

**Хозяюшка:** Мы, мы, тебя звали. Как мы тебе рады, правда, ребята? Проходи, садись к печке, здесь тебе будет уютнее.

**Кузя:** Спасибо. Добрая ты, видать, Хозяюшка. И меня в гости пригласила, и всех ребят.

**Хозяюшка:** Спасибо, спасибо. Захвалил ты меня, а про себя то нам расскажешь?

**Кузя:** Ну...так и быть – слушайте! (поёт)

Я хозяйственный такой –  
Добрый Кузя Домовой.  
Сказки сказывать могу,  
Всем испечь по пирогу.  
Эх, раз, ещё раз  
Кузя спляшет Вам сейчас.  
Чтобы в доме был покой,  
Рад стараться Домовой,  
Чтобы мир был и лады –  
Охраняю от беды.  
Эх, раз, ещё раз  
Кузя спляшет Вам сейчас.

**Хозяюшка:** Прекрасная песня. Так тебя Кузей зовут? Давайте поиграем с Кузей, порадуем его.

*Проводится игра «Домовой». Дети встают в круг и, взявшись за руки, двигаются по кругу под песню:*

Кузя, Кузя Домовой мы хотим играть с тобой.

Ты на месте повернись, вправо, влево наклонись,

Приседай и вставай, да и нам заданье дай.

Ты на печке не лежи, что нам делать покажи!

*(Кузя в центре круга выполняет соответствующие движения. С окончанием пения дети останавливаются и повторяют движения, которые им показывает Кузя.)*

**Хозяюшка:** Веселил нас много раз казачий перепляс,

Сколько удали, задора, сколько радости во взоре!

**Дети исполняют танец: «Казачий перепляс»**

**Кузя:** Спасибо, позабавили. Пора и мне вас порадовать своими подарками. Дарю вам на счастье и здоровье букетики-кудесики!

**Хозяюшка:** Вот и кончилось веселье!

Мы расходимся сейчас!

Ну, скажите на прощанье

Вам понравилось у нас? *(ответы детей)*

Желаем всем трудиться,

Не болеть, а веселиться,

И, чтоб снова поскорей

Казачий круг собрал друзей!

С праздником! До встречи следующей зимой.

## **5.Сценарий развлечения«Святочные колядки»**

*(развлечение для детей старшей и подготовительной групп)*

*(Слышится стук в дверь. )*

**Голос за дверью:** Эй, хозяйева! Есть кто дома?!

*(Снова слышится стук)*

Матрёна! Это я Алёна!

Открывай! Хватит шутить!

*(В зал, оформленный в стиле русской избы, крадучись, входит тётка Алёна.)*

**Алена:** прислушивается) Нету что ли никого?

*(проходит по избе, смотрит по сторонам, подходит к печи, греет руки)*

Печь истоплена. Куда же это подруженька моя, Матрёна подевалась?

Святки нынче, а её и след простыл. Сяду, подожду.

Зря что ли через всю деревню шла.

*(Снимает рукавицы, полушубок, платок. Садится на лавку у печи.)*

*(Стук в дверь)*

**Алена:** А это ещё кто?!

**Голоса за дверью:** Отворяй ворота!

**Воспитатель:** Коляда пришла!

*(Звучит весёлая русская народная музыка. В зал заходят дети.)*

**1 Ребенок:** Подай Бог тому,

Кто в этом дому!

**2 Ребенок:** Мы хозяев славим

Здоровье на весь год желаем!

**3 Ребенок:** Чтоб ваша коровка не хворала!

**4 Ребенок:** Чтоб козочка не бодала!

**5 Ребенок:**      Чтобы курочка, больше яичек несла!

**6 Ребенок:**      Чтоб рожь уродилась густа!

**7 Ребенок :**      Чтобы дом ваш был богат!

**8 Ребенок:**      Угощай тётушка, ребят!

**Алена:**      Ребятуншки! Угостила бы я вас, коли дом был мой.

    Да вот не моя это изба. Сама я в гости пришла. К подруженьке своей, к  
    Матрёне. А её дома нет. Вот сижу, ожидаюсь.  
    А знаете, что? Оставайтесь вместе со мной тётку  
    Матрёну дожидаться. Вместе то веселее!

**Воспитатель:**      Ну, что, ребята, остаёмся?

(Ответ детей)

**Алена:** Вот и славно! Рассаживайтесь, гости дорогие!

(Дети рассаживаются)

**Алена:** Сяду рядышком на лавочке

    Вместе с вами посижу

    Загадаю вам загадки

    Кто смышлённей погляжу!

**Запорошила дорожки,**

**Разукрасила окошки.**

**Радость детям подарила**

**И на санках прокатила.**

*(зима)*

**Невидимкой, осторожно**

**Он является ко мне,**

**И рисует, как художник,**

**Он узоры на окне.**

*(мороз)*

**Текло, текло -**

**И легло под стекло.**

*(замерзающая речка)*

**Выгляну в оконце,**

**Лежит белое суконце.**

**Всю зиму лежит,**

**А весной убежит.**

*(снег)*

**Покружилась звездочка**

**В воздухе немножко,**

**Села и растаяла**

**На моей ладошке.**

*(снежинка)*

**Меня не растили - из снега слепили.**

**Вместо носа ловко вставили морковку.**

**Глаза - угольки, руки - сучки.**  
**Холодная, большая, кто я такая?**  
*(снежная баба)*

**К нам домой под Новый год**  
**Кто-то из лесу придёт,**  
**Вся пушистая, в иголках,**  
**А зовут ту гостью ...**  
*(елка)*

**Алена:** Верно! Вон, у Матрёны в избе тоже ёлка стоит.  
*(Смотрит вдаль)* А вот уж и она! Легка на помине!  
*(Входит Матрёна)*

**Алена:** Здорово, Матрёна!

**Матрена:** Здорово, Алёна!

**Алена:** Где же ты была? Мы тебя уж давно ожидаем!

**Матрена:** Так к тебе ж в гости ходила! А там тебя нету!

**Алена:** Так вотана я!

**Матрена:** Ой! Видать разминулись!  
*(Замечает детей и гостей)* Чего делается! Народу то, полная изба!

**Алена:** Так ведь праздник на дворе! Святки! Гостей на морозе оставлять не гоже, я их и пригласила в твою избу!

**Матрена:** Ну и молодец! На святки принято гостей привечать, песни петь.

**Алена:** И то верно! А помнишь, как мы раньше, бывало выйдем на улицу, присядем на завалинку, да как затянем...

*ПОЮТ ПЕСНЮ*

*ВНЕЗАПНО ИЗ ЗА ПЕЧИ ВЫЛЕТАЕТ ВЕНИК. МАТРЁНА И АЛЁНА  
ВСКРИКИВАЮТ, ИСПУГАННО ПРЯЧУТСЯ.*

**Алена:** Ой, Матрёна! Да у тебя в избе сила нечистая водится!

**Матрена:** Да не бывало от родясь такого!

*Матрёна подбирает веник, подходит к печи, грозит веником.*

**Матрена:** А ну, поди прочь, сила нечистая!

*ИЗ ЗА ПЕЧИ ВЫЛЕТАЕТ ЛАПоть. МАТРЁНА И АЛЁНА С ВОПЛЯМИ  
ИСПУГАННО ОТСКАКИВАЮТ.*

**Алена:** Дай ка я попробую!

*БЕРЁТ ВЕНИК, ЗАХОДИТ ЗА ПЕЧЬ, ВЫГОНЯЕТ ВЕНИКОМ ДОМОВОГО.  
ТОТ ВЫСКАКИВАЕТ, УБЕГАЕТ ОТ АЛЁНЫ, ПРЯЧЕТСЯ  
ЗА МАТРЁНУ.*

**Домовой :** Погодите не губите!  
Дайте слово молвить!

**Алена:** Глянь, Матрён, он ещё и слово просит! Перепугал нас до смерти!  
Кто ты есть то такой?

**Домовой:** Домовой я! Кузьмой звать!

**Матрена:** А как ты у меня в избе оказался?



**Домовой:** Да очень просто! Из прежнего моего дома жильцы уехали. Остался я один проживать. А тут праздник наступил, скучно мне стало, вот я и решил переселиться к тебе Матрёна. Не прогоняйте меня! Я добрый, хозяйственный!

**Матрена:** А что, пусть живёт. Я женщина одинокая. Всё мне веселее будет, да и по хозяйству поможет.

**Алена:** А ты, точно, хозяйственный!

**Домовой:** Да я очень хозяйственный. Все в дом, всё в дом. Вот сейчас покажу.

### *ДОМОВОЙ ВЫНОСИТ КОРЗИНКУ С РУКАВИЦАМИ*

**Алена:** Что это? Матрэн, посмотри, полная корзина старых рукавиц. Все разные. На что ж нужен хлам такой?

**Домовой:** Как на что? А вы помните, что в Рождественские дни есть обычай гадать.

**Матрена:** Конечно, помним! Но при чём тут старые рукавицы? Ну, говори уже, не томи!

**Домовой:** Так с помощью этих рукавиц мы и будем гадать.

### **ГАДАНИЕ НА РУКАВИЦАХ**

По очереди вынимают рукавицы. Достают из неё записочку и читают, что ждёт в новом году.

**Алена:** А знаю ещё одно гадание.

### *ВЫНОСИТ ГОРШОК. ДЕТИ СНАНОВЯТСЯ ВОКРУГ НЕЁ.*

### **ГАДАНИЕ НА ГОРШКЕ**

*ДЕТИ ВОДЯТ ХОРОВОД СО СЛОВАМИ:*

### *ОДИН ИЗ ДЕТЕЙ ДОСТАЁТ ПОЛОТЕНЦЕ.*

**Алена:** Полотенце Горшочек, горшочек

Скажи нам дружочек,

Что сбудется, что станется?

Плохое пусть останется.

Далеко расстилается!

Ждёт тебя дорога, путешествие.

### *ДОСТАЁТ БУЛКУ*

Булка! В твоём доме будет достаток!

### *ДОСТАЁТ КОЛЬЦО*

Пеки пироги! В гости придут женихи!

### *ДОСТАЁТ ЛЕНТУ*

Лента к богатству, к прибыли.

### *ДОСТАЁТ ПУГОВИЦУ*

Жить тебе в большой семье счастливой жизнью.

**Домовой:** А мне ничего не досталось! Всё разобрали! Всё, обиделся на вас! Вот возьму и уйду, куды глаза глядят!

*САДИТСЯ НА ЛАВКУ, ОБИЖЕННО ОТВОРАЧИВАЕТСЯ.*

**Матрена:** Да куда же ты пойдёшь? Ну не расстраивайся, я тебе вот с моей ДОМОВОЙ: ёлочку игрушку подарю.

*СНИМАЕТ С ЁЛКИ АНГЕЛОЧКА И ПОДАЁТ ДОМОВОМУ.*

**Домовой:** Ой, какой красивый! Я его на свою ёлочку повешу.  
*ДОМОВОЙ БЕЖИТ ЗА ПЕЧЬ И ВЫНОСИТ МАЛЕНЬКУЮ ЁЛОЧКУ, ВЕШАЕТ НА НЕЁ АНГЕЛОЧКА. ЛЮБУЕТСЯ.*

**Домовой:** Ой! О - ё - ёй!

**Матрена:** Что опять случилось, Кузьма?!

**Домовой:** Как это что? Вы что, не видите? На вашей ёлке вон сколько много игрушек, а на моей всего одна. Так не честно!

**Алена:** Ой, делов то! У нас ребята, знаешь какие умелые! А вместе с мамами они тебе столько сейчас ангелочков наделают, что всю ёлочку нарядят.

### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ АНГЕЛОЧКОВ**

Родители со своими детьми изготавливают ангелочков и из заранее приготовленных воспитателями заготовок и вешают их на маленькую ёлочку.

**Домовой:** Вот, спасибо! А за это я вас угощу! Есть у меня ещё одна рукавица.(достаёт) Эта рукавица не простая, волшебная. Рукавичка раз, два, три  
Угощенье подари!

*ДОСТАЁТ ИЗ РУКАВИЦЫ КОНФЕТКУ.*

**Алена:** Вот это угощение! Кузя, ты видишь, сколько ребят?

**Домовой:** Вижу, много!

**Алена:** А конфет?

**Домовой:** Одна.

**Алена:** Ну и что делать?

**Домовой:** Да это я пошутил! Сейчас всё исправлю!

Рукавичка раз, два, три

Угощенье подари!

**Домовой:** Ну, вот! Теперь конфет вам хватит на всех?

**Алена:** Конечно, хватит! Матрёна накрывай стол! Будем чай пить с конфетами!

**6.Сценарий развлечения «Вот и Пасха пришла»** (подготовительная группа).

**Программное содержание:** Познакомить детей с кубанским народным обрядовым праздником Пасхи. Дать представление о праздновании Вербного воскресенья. Развивать интерес к истории своего народа, учить быть продолжателями традиций и обычаев своих предков – жителей Кубани.

**Материалы:** Избушка, украшенная веточками вербы, лукошко с яичками, куличи, балалайка, надувной шар, палки, крашеные яйца, две клюшки.

**Ход развлечения:**

*Зал украшен весенними цветами и веточками вербы. В стороне стоит избушка, а рядом хозяйюшка стряпает у печи. Заходят дети под музыку русской народной песни «Ах, утушка моя, луговая».*

**Воспитатель:** Добрый день, хозяйюшка. Позволь деткам пройти, да на лавочку сесть.

**Хозяйка:** Проходите детки милые, да рассаживайтесь поудобнее.

**Воспитатель:** Хозяйюшка, а что это за веточки кругом поразвешаны?

**Хозяйка:** Это веточки вербы. Я вам сейчас расскажу про эти веточки. Есть такое дерево – верба. Всем, кто его коснется, оно может передать здоровье, силу и красоту.

*Дети прикасаются к веточкам.*

А висят они здесь потому, что недавно был праздник – вербное воскресенье. В этот день бабушки наши запекали пушистые почки вербы в хлебцы и угощали всех. Любил народ этот светлый праздник, вербное воскресенье. Устраивали ярмарки с веселыми играми, вербными базарами.

**Воспитатель:**

Вот возьмите, пошумите,

Да игру вы заведите.

*Дети проводят игру «Петушок».*

Все дети сидят. Ведущий читает считалку, выбирает одного игрока, который становится спиной ко всем. Из сидящих детей выбирается петушок. Ведущий говорит: «Утром кто бесов гоняет, песни звонкие распевает, казаку спать мешает?» Выбранный петушок кричит: «Ку-ка-ре-ку!» Ведущий отгадывает, чей он слышал голос.

**Воспитатель:** А вы знаете, ребята, что вслед за вербным отмечается ещё больший праздник – светлое Христово Воскресенье – праздник Пасхи! Пасха считается самым главным праздником у православных людей. Существовало поверье, что на Пасху «солнце играет». Ранним утром в первый день Пасхи в старину знающие люди выходили смотреть на «игру солнца», а потом предсказывали, какой в этом году будет урожай. А вы поговорки по Пасху знаете?

**Дети:** На Пасху небо ясное и «солнце играет» – к хорошему урожаю.

На святой день дождь – будет добрая рожь.

На святой день гром – будет богатый урожай.

**Воспитатель:** Правильно, ребята. Наши предки наблюдали за погодой и состоянием природы и на второй день Пасхи. Если на второй день была ясная погода, то ждали дождливого лета, а если небо хмурилось, лето ожидалось сухое. Всего Пасху праздновали семь дней. В старину люди верили, что если водить хороводы. Просить у природы хороший урожай, то она им поможет. Давайте мы с вами вспомним хоровод «А мы просто сеяли».

*Дети встают в хоровод.*

**Воспитатель:** Обратимся к нашему солнышку с песней, а ну-ка подпевайте.

Дети подпевают припев вместе с воспитателем. Песня «Солнышко».

Солнышко, ведрышко,

Выгляни в окошечко.

Солнышко, покатись.

Красное, нарядись.

**Воспитатель:** На праздник Пасхи всегда пели, танцевали, водили хороводы, проводили игры. Вот и мы с вами сейчас поиграем как в старину.

Проводится игра «Солнышко-ведрышко».

Выбирается водящий – солнце. Остальные дети стоят в хороводе. Они поют:

Гори, солнце, ярче.

Лето будет жарче.

А зима теплее,

А весна милее.

*На первые две строчки дети идут хороводом, на последние две строчки – поворачиваются лицом друг к другу и делают поклон. Затем все близко подходят к «солнцу». «Солнце» говорит: «Горячо, горячо!», и догоняет детей. До кого «солнце» дотронулось – выбывает из игры.*

**Хозяйка:**

Какие хорошие у вас детки, знают поговорки, хороводы водят, в игры играют, многому научились, многое умеют. За то, что они такие хорошие, да пригожие я вам сказку расскажу.

Посмотрите-ка, ребята, в этой избушке живут Баба с Дедом и с ними курочка Ряба. А что это они делают, мы сейчас узнаем.

**Дед** (белит печку):

Ой, ты печка – сударыня.

Помоги нам, барыня.

Ты свари, напеки,

Обогрей и спаси,

В дом здоровье неси.

**Баба** (подметает пол):

Нам везде надо успеть,

И сплясать, и песню спеть,

Съесть корзину пирогов,

Да три короба блинов.

**Воспитатель:** Бабушка, я что-то не вижу здесь курочки?

**Курочка:** «Ко-ко-ко, я на гнездышке сижу. Бабе и деду яичко несу.

**Дед:** Пойду-ка я к курочке, посмотрю, не снесла ли она яичко. Ну-ка, курочка, ответь, есть яичко, или нет.

**Курочка:** Ко-ко-ко, дедушка, снесла, как раз к празднику успела.

**Дед:** Умница, Рябушка, спасибо тебе. Баба, иди скорее сюда, посмотри, какое яичко курочка нам снесла.

**Баба:** Вот так яичко, такой красоты вовек не видала! Золотое, расписное.

Дед и баба кладут яичко на стол, любуются им.

**Баба:** Дед, а дед, у меня мука закончилась, бери сумку, пойдем в амбар, принесем муки, я куличей напеку к празднику.

Дед с бабой уходят.

**Хозяйка:** Ушли Баба с дедом за мукой, а яичко оставили на столе лежать. В это время мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Заходят дед с бабой. Подходят к столу и видят на полу разбитое яйцо.

**Дед:** Остались мы на праздник без яичка. Сидят, плачут.

**Курочка:** Не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам новое яичко, не золотое а простое.

Курочка усаживается на гнездышко.

**Воспитатель:** Ребята, давайте споем, да станцуем для деда с бабой, чтобы они не плакали.

Дети поют и танцуют «Польку-ойру».

**Баба:** Спасибо вам, ребятки, порадовали стариков. Только все равно яичко жалко, очень красивое было.

*Входит Курочка, несет полное лукошко яичек.*

**Курочка:** Не плачьте, не грустите, сюда посмотрите, сколько я вам яичек принесла, на всех хватит.

**Дед и Баба:** Спасибо тебе, Рябушка. На Пасху мы будем с яичками, будем всех угощать.

**Баба:** Пойду печь куличи, а вы, детки, пока поиграйте.

Проводится игра «Разбить кувшин».

На середине лежит надутый шар. Несколько детей с завязанными глазами и с палками направляются к середине по очереди. Каждый старается палкой найти шар и разбить его. Остальные дети словами стараются направить игрока, помочь ему. Выигрывает тот, кому удалось лопнуть шар.

**Баба:** Ну что, детки, наигрались? А у меня уж и куличи почти готовы.

**Дед:** Давайте пойдем к нашей вербе и поиграем возле неё.

Проводится игра «Верба-вербочка».

Дети водят хоровод и поют:

Верба, верба, вербочка,

Вербочка кудрявая.

Расти, верба, на меже

Как царевна во дворце.

*После пения дети останавливаются парами, берутся за руки, образуя воротики. Ведущий змейкой ведет детей за собой. Как только змейка распадается, игра заканчивается.*

Проводится игра «**Кто быстрее докатит яичко**».

*Выбираются дети по три человека. Стоящим впереди детям дают клюшки и яйца. Они должны клюшками докатить яйца до условленного места и назад, предать клюшку с яйцом следующему ребенку. Выигрывает группа, первыми прокатившая яйца.*

**Дед:** Ну, баба, смотри какие ловкие ребята, шустрые, сноровистые. Я бы сам с ними поиграл, да стар уже стал. Лучше давай мы с тобой споем, да станцуем, а детки посмотрят и послушают.

*Дед берет в руки балалайку и под фонограмму с бабой поет и танцует, а дети хлопают.*

**Хозяйка:** Баба, дед, вы что-то совсем разошлись, а про куличи забыли?

**Баба:** Ой, забыла, совсем забыла, они у меня готовенькие. Заходит в избушку и выносит поднос с куличиками и крашеными яйцами.

В расписной избушке я живу,  
Всех гостей в избушку приглашу.

Наварила, напекла

Куличей и киселя.

Вы хозяйюшку потешьте,

Моих куличиков поешьте.

*Раздает детям куличики, яйца, хозяйка и воспитатель помогают.*

**Воспитатель:** Всех поздравляем с праздником Пасхи! Милости просим, отведать угощенья.

### **Библиографический список**

1. Орлова А.В. «Народное творчество и обрядовые праздники
2. «Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы»
3. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник»

Управление образованием  
администрации муниципального образования  
Ейский район

МКУ «Информационно – методический центр  
системы образования Ейский район»

**СБОРНИК ЛУЧШИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА  
«ВЕРНИСАЖ ОТКРЫТИЙ»**



г. Ейск, 2023 г.

## АННОТАЦИЯ

Муниципальный Фестиваль «Вернисаж открытий» – это уникальное образовательное событие, которое позволило педагогам дошкольных образовательных организаций Ейского района стать участниками интеллектуального праздника, организованного управлением образованием администрации муниципального образования Ейский район в Год педагога и наставника.

Цель проведения Фестиваля – демонстрация профессионального мастерства и его дальнейшее совершенствование, выявление и поддержка талантливых педагогов и повышение престижа профессии.

Главная задача Фестиваля профессионального мастерства «Вернисаж открытий» - создание условий, в которых в полной мере происходит раскрытие творческого потенциала личности педагога, актуализация его опыта.

Муниципальный Фестиваль «Вернисаж открытий» способствует продуктивному решению достаточно сложных педагогических задач не только в рамках конкурсных испытаний, но и в ежедневной практической деятельности, помогает педагогам адаптироваться в быстро меняющихся условиях.

Конкурсы педагогического мастерства, открытые мероприятия, выступления на заседаниях педагогических сообществ и методических объединений педагогов, творческие отчеты, защиты авторских программ и инновационных образовательных проектов рождают уверенность в собственных силах и ведут вперед, к новым открытиям и педагогическим вершинам.

Сборник содержит материалы победителей, призеров и лауреатов муниципального Фестиваля педагогического мастерства «Вернисаж открытий».



## СОДЕРЖАНИЕ

|    |  |    |
|----|--|----|
| 1. | Педагогическая практика «Секреты Фиксиков»<br><i>Высоцкая Ольга Искандаровна, учитель – логопед МБДОУ ДСКВ № 15 г. Ейска</i>   | 5  |
| 2. | Использование приемов развития в движении через запуск веселого ДВИЖа в детском саду<br><i>Смирнова Нина Николаевна, педагог – психолог МБДОУ ДСКВ № 2 г. Ейска</i>  | 11 |
| 3. | Развитие связной речи дошкольника: современные инструменты учителя - логопеда<br><i>Гололобова Ирина Дмитриевна, учитель – логопед МБДОУ ДСКВ № 32 г. Ейска</i>  | 18 |
| 4. | Организация курса для мам по обучению детей дошкольного возраста «Мамы в теме? Мамы в деле!»<br><i>Щербакова Татьяна Владимировна, старший воспитатель МБДОУ ДСКВ № 27 г. Ейска</i>  | 22 |
| 5. | Развитие высших психических функций посредством приобщения к ручному труду<br><i>Селиверстова Людмила Александровна, учитель – логопед МБДОУ ДСКВ № 22 г. Ейска</i>  | 27 |
| 6. | Сенсомоторная координация и речь. Особенности коррекции и звуковой культуры детей раннего и дошкольного возраста<br><i>Калмыкова Юлия Алексеевна, учитель – логопед МБДОУ ДСКВ № 18 г. Ейска</i>   | 33 |
| 7. | Использование мультимодального подхода в коррекционно – развивающей работе с детьми с ТНР или «Сказка - для детского ума закваска»<br><i>Шиманчук Юлия Николаевна, учитель – логопед МБДОУ ДСКВ № 15 г. Ейска</i><br><i>Сергеева Марина Васильевна, педагог- психолог МБДОУ ДСКВ № 15 г. Ейска</i> | 38 |
| 8. | Использование камешков марблс в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога<br><i>Федосина Наталья Владимировна, педагог-психолог МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейска</i>   | 44 |
| 9. | Развивающие технологии по обучению творческому рассказыванию по картине как средство развития связной речи дошкольников<br><i>Ивченко Наталья Анатольевна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 7 с. Кухаривка</i>   | 49 |

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 10  | Познавательно – исследовательская деятельность в жизни дошкольника<br><i>Погорелова Дарья Алексеевна, воспитатель МБДОУ ДСКВ № 31 г. Ейска</i>  | 55 |
| 11. | Методическое сопровождение педагогов в использовании технологии «План- дело - анализ» с воспитанниками старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО<br><i>Козык Наталья Георгиевна, воспитатель МБДОУ ДСКВ №1 ст. Копанская</i> | 60 |

## Развивающие технологии по обучению творческому рассказыванию по картине как средство развития связной речи дошкольников



*Ивченко Наталья Анатольевна,  
воспитатель МБДОУ ДСКВ № 7 с.Кухаривка,  
лауреат муниципального Фестиваля  
«Вернисаж открытий»*

В современном дошкольном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, обладающей коммуникативными способностями, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и образования детей.

Особую актуальность это приобретает сейчас, когда развитие речи становится все более злободневной проблемой в нашем обществе, где наблюдается всеобщее снижение уровня бытовой и речевой культуры, широкое распространение получила низкопробная бульварная литература, с экранов телевизоров слышна безграмотная агрессивно-примитивная речь, насаждаемая рекламой, современными боевиками и агрессивными мультфильмами. Все компоненты речи ребёнка практически отстают от физиологической нормы развития.

Как решить эту проблему, с которой сталкиваются педагоги в работе со старшими дошкольниками?

Все мы знаем, что связная речь – это высшая форма речи, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка, и поэтому для успешного освоения программы детского сада, на пороге школы, у ребенка должны быть сформированы навыки связного рассказывания, умение строить диалог и высказывать свои мысли.

Найти пути решения мне помогло высказывание русского педагога и писателя Константина Ушинского: «Дайте ребёнку картину, и он заговорит». По мнению автора этих слов, ее польза в том, что дети приучаются связывать слово с представлением о предмете, учатся логично и последовательно выражать свои мысли.

Но составить рассказ по картине - одно из сложных заданий для дошкольников. Проблема организации такого занятия в том, что дети должны

выслушивать рассказы по одной картине сначала воспитателя (образец), а затем своих товарищей. Содержание рассказов почти одинаковое. Детские рассказы страдают скудностью. Но главным негативом является то, что ребенок не строит свой рассказ сам, а повторяет предыдущий с очень незначительной интерпретацией.

Исходя из этого, в качестве инструмента эффективного развития речи используем технологию Т.А. Сидорчук и А.Б. Кузнецовой «Обучение творческому рассказыванию по картине детей старшего дошкольного возраста». Её новизна заключается в том, что при обучении детей рассказыванию по картине получается гарантированный результат, а у детей формируется умение составлять творческий рассказ по изображению на фоне устойчивого интереса.

Используемая технология рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов по картине.

### **1-ый тип: Текст реалистического характера**

Цель: обучение составлению описательных рассказов по картине.

Виды получаемых текстов:

- рассказ как фиксация изображенных объектов и их смысловых взаимосвязей;
- описание картины как раскрытие темы;
- развернутое описание конкретного объекта;
- словесно-выразительное описание изображенного на картине с использованием аналогий: поэтических образов, метафор, сравнений и т.д.;
- создание рифмованных текстов по содержанию картины.

### **2-ой тип: Текст фантастического характера**

Цель: составление рассказов фантастического плана по мотивам изображенного на картине.

Виды получаемых текстов:

- рассказ как фантастическое преобразование содержания;
- фантастический рассказ об отдельно взятом объекте и его изменениях во времени;
- рассказ от имени изображенного (представляемого) объекта с заданной или самостоятельно выбранной характеристикой;
- сказки по мотивам содержания картины;
- рифмованные тексты фантастического плана.

Оба типа рассказов относятся к творческой речевой деятельности разного уровня.

Основополагающим моментом в данной технологии является то, что обучение детей составлению рассказов по картине основывается на алгоритмах мышления. В работе с детьми можно использовать несколько этапов, на каждом из них представлена какая-либо мыслительная операция, в результате освоения которой у ребенка развивается способность самостоятельно делать речевые зарисовки по картине.



На первом этапе происходит «Определение состава картины», где вся работа направлена на подготовку запаса слов у детей. Для побуждения детей к выделению и называнию объектов на картине используется прием «подзорная труба», который вызывает у ребят интерес и речевую активность. Каждый ребёнок по очереди рассматривает картину в «подзорную трубу» и называет только один объект (Я вижу осеннее дерево, мальчика, девочку, грабли и т.д.; воспитатель при этом делает схематические зарисовки названных объектов на доске).

Для определения деталей одного объекта можно использовать приемы: «Кто самый внимательный», «Охота за подробностями», «Аукцион» и др.



### Рекомендации педагогам:

- Воспитатель должен проявлять живой интерес и эмоционально реагировать на ответы детей.
- Темп работы должен быть достаточно быстрым, воспитателю необходимо энергично и оперативно производить моделирование названных детьми объектов.
- Предварительно должен быть составлен тематический словарь.
- Последовательность называния объектов может быть любая.
- Обязательным условием является обозначение "земля-небо", "пол - потолок". Данные ориентировки впоследствии помогут детям найти связи между объектами: «Такой - то объект лежит на полу, а этот - летает в небе».
- По окончании определения состава картины необходимо подвести итог (быстро перечислить все названное, начиная с главного). Обращение идет не только к памяти ребенка, но и к считыванию модельных обозначений.
- Окончательным итогом данной игры считается рефлексия: осознание детьми производимой мыслительной операции и вывод правила - "когда смотришь на картину, надо сначала обозначить объекты, на ней изображенные".

**На втором этапе** для обучения детей установлению взаимосвязей между объектами, изображенными на картине, использую следующие творческие задания:

- пришёл волшебник «Объединяй» и просит вас подумать, что с чем можно объединить и почему?» (на примере картины «Осенняя пора» - девочку с веником, потому что девочка подметает веником осенние листья; ещё одну девочку - с ведром, потому что девочка собирает опавшие листья в ведро; мальчика - с лопатой, потому что мальчик окапывает лопатой землю вокруг дерева и т.д.).

- пришёл волшебник «Отставай» и превратил всех ребят в «отставаек». Посмотрите на картину и скажите, что было до того, как осыпались листья на деревьях? (было лето чудесное время года; летом деревья все зелёные, на них много листиков; солнышко светит ярко, цветут цветы; люди купаются, загорают на море и т.д.).

- пришёл волшебник «Забегай» и просит вас рассказать, что же будет потом? (Листья на деревьях все опадут, наступит холодная зима, выпадет снег, реки покроются льдом и т.д.).

#### **Рекомендации педагогам:**

- Вести детей к кратким рассказам-рассуждениям, состоящим из трех предложений. Они должны быть расположены в следующем порядке: сначала говорится, что с чем связано, затем почему, в конце - подтверждение (вывод).

- Последовательность объединения между объектами может быть любая и зависит от выбора детей, с которым следует согласиться.

- Если ребенок затрудняется найти взаимосвязи между объектами можно провести с детьми «Мозговой штурм».

- Педагог должен проявлять толерантность (терпимость к самым неожиданным объяснениям связей ребенком).

- После установления взаимосвязей, педагогу следует подвести итог в виде рассказа-рассуждения.

- Необходимо осознание мыслительной операции и вывод правила: "Объекты на картине связаны, важно доказать это".

**На третьем этапе** практикую составление рассказов-описаний на основе восприятия картины через разные органы чувств. При составлении рассказа-описания с помощью слухового и обонятельного анализаторов необходимо представить возможные звуки и запахи, исходящие от объектов как изображенных на картине, так и предполагаемых за ее пределами, представить и передать возможные диалоги между объектами и их внутренние мысли. С помощью вкусового анализатора можно определить на картине съедобное - несъедобное, оценочное отношение героев картины к этому признаку. Для этого можно использовать прием "вхождения в картину", используя при этом, творческие задания:

- Пришел волшебник «Я слушаю», «Я чувствую запах», «Я вижу» и другие.
- Назови объекты, которые могут издавать звук.
- Я ощущаю лицом и руками...

*Пример приёма «вхождения в картину»:*

- Ребята, закройте глаза и представьте, что мы оказались внутри картины. Прислушайтесь, что вы слышите, какие звуки? (шелест листьев, щебет птиц, смех детей; как падают листочки; шум ветра, потрескивание веток; как перелетела птица с ветки на ветку)

### **Рекомендации педагогам:**

Предварительно уточните знания детей о возможных ощущениях каждого анализатора.

- Работая с картиной, начинайте речевую зарисовку с фразы: «Я слышу, как - шуршат под ногами листья..», «Я чувствую запах – осени», «Когда я трогаю руками осенние листочки – они холодные, гладкие .....».

Добивайтесь передачи отношения ребенка к воспринимаемому на картине.

- Передача ощущений может идти как от лица постороннего наблюдателя, так и одного из персонажей картины.

- Побуждайте детей описывать не единичные ощущения, а их комплекс.

- Активизируйте в речи ребенка слова, характеризующие вкусы, звуки, запахи, тактильные ощущения.

**На четвертом этапе** «Составление рассказов – фантазий» рекомендую использовать игровой приём «Пришел в гости волшебник...», который помогает ребятам преобразовывать содержание картины с помощью типовых приемов фантазирования:

- Волшебник Увеличения-Уменьшения (ребенок выбирает объект и его свойства и производит их фантастическое преобразование).

- Волшебник Деления-Объединения (выбранный объект дробится на части и перепутывается по структуре, либо меняется своими частями с другими объектами).

- Волшебник Оживления-Окаменения (выбранный объект, либо его часть становятся подвижными или, наоборот, лишаются возможности перемещаться в пространстве).

- Волшебник МогуВсе-МогуТолько (объект наделяется неограниченными возможностями либо ограничивается в своих свойствах).

- Волшебник Времени (этот волшебник многофункционален и предполагает преобразование временных процессов: Волшебник Ускорения-Замедления, волшебник Обратного Времени, волшебник Перепутывания Времени, волшебник Остановки Времени, Машина Времени, Зеркало Времени).

- Волшебник Наоборот (у объекта выявляется какое-либо свойство и меняется на противоположное).



С помощью таких приёмов, можно преобразовать какой-либо объект на картине, либо изменить его часть, поменять место нахождения. Составляется рассказ, в котором главной идеей является согласование необычного (фантастического) объекта с окружающим миром.

**Рекомендации воспитателям:**

- Приемы фантазирования должны быть хорошо знакомы детям. Они должны знать возможности каждого «Волшебника».

- Когда объявляется фантастическое преобразование, то выбирается сначала объект или его часть, приглашается «Волшебник», производится преобразование, а затем объект с необычным свойством описывается.

- Целесообразно провести серию занятий по одной картине с постепенным включением новых приемов фантазирования. Фантастические рассказы-зарисовки составляются коллективно.

Применяя данную методику для рассказа по картине, не следует стремиться сразу к составлению полного рассказа. Лучше проверить несколько шагов на одной картине и добавлять по шагу. И только когда дети активно овладеют отдельными шагами, в них созреет необходимость перейти на следующий уровень – согласование всех частей описания в целый рассказ.

Это уже **завершающий этап**, когда необходимо организовать с детьми итоговое занятие «Составление детьми творческих рассказов по картине». Накануне занятия ребятам доводится до сведения, что завтра картина, которая «гостила» в группе, будет прощаться с ними. Итоговое занятие по составлению творческого рассказа по картине организуется как праздничное действие – создание речевых подарков картине. Вначале детям предлагается вспомнить и рассказать, в какие игры с картиной они играли. Затем даётся установка на то, что в качестве подарка картине необходимо составить свои рассказы. Ребенок индивидуально создает свой собственный рассказ, и рассказывает его взрослому. Рассказы ребят можно записать на диктофон или схематично нарисовать на бумаге. Таким образом, мы имеем возможность проанализировать рассказ каждого ребенка и построить индивидуальную работу по обогащению связной речи дошкольника.

Можно с уверенностью сказать, что, проводя систематическую работу по обучению детей творческому рассказыванию по картине с использованием данной технологии, можно достичь качественных результатов в развитии связной речи детей старшего возраста.