

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №7
СЕЛА КУХАРИВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании педагогического
совета, протокол №1 от 02.09.2024г

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДСКВ №7
с.Кухаривка МО Ейский район

Е.М,Алимова
приказ №55-ПД от 02.09.2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности**

кружок по изодейтельности «Умелые ручки»

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 37ч.
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Состав группы: до 10 человек (количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная (модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Ивченко Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

с.Кухаривка, 2024г

Содержание программы.

	Наименование раздела, темы	Стр.
1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1.	Пояснительная записка программы (направленность, актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, профориентация, воспитательная работа, отличительная особенность, адресат программы, уровень программы, объём и сроки реализации программы, формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса)	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)	7
1.4	Планируемые результаты	9
2.	Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации	12
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Методические материалы	14
3.	«Рабочая программа воспитания»	16
3.1	Цель, задачи, целевые ориентиры	16
3.2	Формы и методы воспитания	17
3.3	Условия воспитания, анализ результатов	17
3.4	Календарный план воспитательной работы	18
4	Список литературы	18

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» имеет художественную направленность и базовый уровень освоения. Программа позволяет детям путем систематических занятий приобрести и овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Новизной и отличительной особенностью программы кружка «Умелые ручки» является развитие у детей эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, интереса к некоторым физическим закономерностям, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. Данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Ведь в процессе изготовления

художественных изделий ребенок приобретает практические навыки работы с разными материалами и инструментами, приобретает умение подбирать гармоничные цвета и оттенки, что способствуют формированию у обучающихся художественного вкуса, а в дальнейшем сложится система эстетических знаний и собственных художественно-практических навыков.

В содержании занятий данной программы включены разные методы, виды, формы, и различные технологии обучения, программа направлена на решение образовательных задач.

Основные методы работы: наблюдение, объяснение, показ, рассматривание, прослушивание произведений искусств.

выставка репродукций произведений живописи, дидактические, словесные, наглядные игры, игровые упражнения, занимательные и требующие творческого подхода задания, проблемно – игровые ситуации, чтение литературы; участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах художественного творчества.

Формы организации: игра, занятие, опытно-экспериментальная деятельность, индивидуальная работа с детьми, выставка детских работ, конкурсы, художественный досуг.

1. *Индивидуальная самостоятельная работа*, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребёнку на учебных занятиях и консультациях.

2. *Групповая*- учебные занятия, выставки работ.

3. *Коллективная*, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку.

4. *Постоянный поиск новых форм и методов* организации учебного процесса позволяет делать работу более разнообразной, эмоционально насыщенной.

В образовательном процессе используются **здоровьесберегающие технологии**, задача которых - охрана жизни и укрепление здоровья детей, их физическое развитие.

Занятия строятся по единой схеме:

1. Организационный этап. Вступительная часть.

2. Обсуждение плана занятия, выделив главным – отработку на занятии профессиональных умений.

3. Входной контроль, оценка исходного уровня знаний.

4. Раскрытие актуальности темы, её теоретической и практической значимости.

5. Организация практической деятельности.

6. Игровой контроль знаний и умений, эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность работы.

7. Заключительное слово обучающего, оценка работы каждого.

Курс кружка “Умелые ручки” вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности,

предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Данная рабочая программа дополнительного образования «Умелые ручки» разработана на основе парциальной программы художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А.Лыковой. Программа предназначена для работы с детьми 5 –6 лет в дошкольном образовательном учреждении; она обеспечивает целостность педагогического процесса на всем периоде пребывания ребенка в детском саду.

В рамках программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности
2. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника
3. Содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка.

Профориентация. Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у ребенка дошкольника начинают формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии. Занимаясь по программе, дети знакомятся с профессией художников. Дети получают представление о творчестве и результате труда представителей данной профессии.

Воспитательная работа

Воспитание в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется в соответствии с «Рабочей программой воспитания» (раздел 3)

Отличительная особенность

Отличительная особенность в программе в учебном плане добавилась пластилинография для развития творческих способностей у старших дошкольников.

Адресат программы

Программа «Умелые ручки» рассчитана на **возрастной состав 5-6 лет.**

Состав группы (постоянный) - до 10 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» имеет ознакомительный уровень и направлена на формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 37 часов.

Форма обучения: очная

Режим занятий: Занятия проводятся: - 1 раз в неделю по 1 часу;
- продолжительность каждого учебного занятия составляет 25 минут;

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия с детьми проводятся подгрупповым способом, виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, практические занятия, выставки, выполнение самостоятельной работы, творческие отчёты.

1.2 Цель и задачи.

Цель: Развить творческие способности детей посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- Формировать сенсорные способности;
- Формировать аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета;
- Обучать техническим приёмам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- Развивать мелкую моторику кисти и пальцев, пластики рук.
- Развивать познавательную активность детей.
- Воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, делать волевые усилия для достижения поставленной цели;
- Поддерживать взаимосвязь между занятиями по изобразительной деятельности и занятиями по ознакомлению с окружающим миром;
- Формировать у детей эстетический вкус, умения видеть красоту окружающего мира.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества, а именно: создавать условия для совместной изобразительной деятельности детей, умение замечать затруднения товарища и оказывать помощь.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бумагой (обрывание, сюжетная аппликация, оригами и аппликация с элементами оригами, силуэтное вырезывание, бумагопластика)	16	6	10

2	Работа с художественным материалом (природный, бросовый): (коллаж из сухих листьев, аппликация из сухого чая и крупы по трафарету, выстригание из салфеток, фантиков, фольги; работа с ватой и ватными дисками, с тканью).	8	2	6
3	Лепка: (работа с соленым тестом, с глиной, пластилинография)	3	0,5	2,5
4	Рисование: (сюжетное рисование, рисование пенопластом, поролоном, на камешках, нитью, декоративная роспись)	10	2	8
	Всего	37 ч.	10,5ч.	26,5ч.

Содержание учебного плана

1. Работа с бумагой.

1.1 *Работа в технике обрывания (мозаика)* Беседа о различных видах бумаги, рассматривание лепбука «Бумага бывает разная...»; «Весёлые портреты» - оформление причёски обрывной аппликацией; «Кошки на окошке» - коллективная аппликация обрыванием

1.2 *Сюжетная аппликация.* Т.Б. при работе. Выбор материала и бумаги. «Весенний букет»-вырезывание деталей, сложенных пополам, декорирование открытки; «Наш город»-нарезание полоски квадратиками и наклеивание по контуру.

1.3 *Оригами и аппликация с элементами оригами.* Разбор пошаговых инструкции процесса выполнения разных видов работ. (Зонт, ёжик, бабочка, ёлочка, заяц, тюльпаны, рыбки). Отработка навыков конструирования из бумаги различной фактуры, формирование сюжета аппликации.

1.4 *Силуэтное вырезывание (аппликация).* Т.Б. при работе с ножницами. «Где –то на белом свете», «Стайка дельфинов» - плавное выстригание по предварительно нарисованному контуру, аппликативная работа свободной техники (сминание, обрывание)

1.5 *Бумагопластика.* Складывание бумаги гармошкой, плавно срезая уголки прямоугольника «Кот Васька и Такса»; выкладывание цветов «Нежные подснежники» из готовых геометрических форм.

2. Работа с художественным материалом (природный, бросовый).

2.1 *Коллаж из сухих листьев.* Рассматривание гербария, заготовок листьев, травинок, лепестков, семян. Аппликативная работа с природным материалом – «Краски осени».

2.2 *Аппликация из сухого чая и крупы по трафарету.* Рассматривание разновидностей круп (гречневая, манная),

структуру сухого чая, выбор материала и инструментов. Т.Б при работе с мелкими предметами, клеим.«Цирк» - собачка, жираф, лев – выполнение аппликации из предложенного материала, заполнять силуэт клеим и посыпать высушенным чаем и крупой.

2.3 Выстригание из салфеток, фантиков, фольги. Выстригание снежинок из салфеток, фантиков, фольги, сгибая их в различных направлениях, плавное выстригание ножницами – «Звёздочки – снежинки» -итог работы – украшение снежинками окошек к новомуднему празднику. «Фиалки» - отрывание небольших кусочков салфетки, сминание и скатывание в шарики, формирование цветочной формы.

2.4 Работа с ватой и ватными дисками. Складывание ватных дисков в разных направлениях, формируя цветок «Букет калл», аппликативная работа с ватой по изготовлению объёмных форм «Одуванчик».

2.5 Работа с тканью. Дать сведения о различных видах ткани. Подбор ткани для работы. Т.Б при работе с ножницами. Рассматривание персонажей из ткани для театра. Разбор пошаговых инструкций и изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра с использованием симметричного способа в аппликации – «Нарядные пальчики».

3. Лепка.

3.1 Работа с солёным тестом. Рассматривание теста, беседа о его изготовлении, подбор инструментов для работы –стеки. Формирование из теста объёмных и рельефных изделий, создавая нужный образ, соблюдая пропорции – «Портрет папы», «Именинный торт».

3.2 Работа с глиной. Рассматривание глины, сравнение с тестом и пластилином, беседа о его изготовлении, подбор инструментов для работы – стеки. Историческая справка - рассмотреть экспонаты мини музея – дымковские игрушки с их историей возникновения. Познакомить с техникой работы с глиной. Отрабатывание навыков работы с глиной, используя необходимые инструменты, стеки разной формы (шарообразной, цилиндрической), обработка поверхности, украшение узором. Лепка форм по мотивам народных игрушек – дымковские.

3.3. Пластилинография. Познакомить с историей возникновения, с техникой работы, отрабатывание навыков работы с пластилином, обработка поверхности, украшение узором.

4. Рисование.

4.1 Сюжетное рисование. Передача сюжета доступными графическими средствами, пользуясь различными приёмами рисования (цветными карандашами, восковыми мелками, акварельными красками, фломастерами) – «Весело качусь я под гору в сугроб».

4.2 Рисование пенопластом. Создание объёмных силуэтных образов с помощью нанесения клея из тюбика и покрытие клеевой основы шариками пенопласта – «Снеговик и Снежный Кролик».

4.3 *Рисование поролоном.* «Зимнее дерево» - отработка навыков рисования нетрадиционным методом (тычком на поролоновой основе), освоения навыков рисования белилами (белой гуашью).

4.4 *Рисование на камешках.* Просмотр презентации «Рисунки на камнях», беседа о природных узорах. Создание художественных образов на основе природных форм. Освоение разных приёмов рисования гуашью.

4.5 *Рисование нитью.* «Расписные узоры» - отработка навыков рисования нетрадиционным методом (нитью), использование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги.

4.6 *Декоративное рисование.* Историческая справка - рассмотреть экспонаты мини музея – дымковские игрушки, элементы росписи. Рассматривание фотографий, Отработка элементов дымковской росписи (круги, пятна, точки, прямые и волнистые линии, штрихи). Смешивание цветов для получения нужных тонов и оттенков и расписывание лица человека «Портрет папы», рисование различных узоров на «Именинном торте».

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты: у обучающихся будут сформированы:

- знания о материалах, инструментах;
- умение под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- умение экономно использовать материалы, сгибать листы бумаги вдвое, гармошкой, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- умение производить сборку изделия, подбирать детали;
- знания назначения и название материалов - бумага, ткань, нитки и т.д.;
- умение работать коллективно,
- умения проявлять элементы творчества на всех этапах работы;
- знания соблюдения правил техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами
- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Личностные результаты: у обучающихся будут сформированы:

- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- познавательный интерес к данному виду деятельности;
- эстетический и художественный вкус.

Метапредметные результаты: у обучающихся будут сформированы:

- умения понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- умения последовательно вести работу, планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- потребность обращаться за помощью формулируя свои затруднения;

Раздел 2 Комплекс – организационно – педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного периода – с 1 сентября по 29 мая.

Количество учебных недель – 37 недель.

Сроки контрольных процедур: текущий контроль – в течение учебного года.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Примечание
	план	факт					
1	5.09		«Лето красное прошло» (рисование сюжетное)	1	групповая	учебный кабинет	
2	12.09		«Краски осени» (коллаж из сухих листьев)	1	групповая	учебный кабинет	
3	19.09		«Наш город» (сюжетная аппликация)	1	групповая	учебный кабинет	
4	26.09		«Осенний дождь. Зонтики» (аппликация оригами)	1	групповая	учебный кабинет	
5	3.10		«Кошки на окошке» (коллективная аппликация обрыванием)	1	групповая	учебный кабинет	
6	10.10		«Ёжик на грибной полянке» (аппликация оригами)	1	групповая	учебный кабинет	
7	17.10		«Цирк» - собачка, жираф, лев (аппликация из сухого чая, гречневой и манной крупы по трафарету)	1	групповая	учебный кабинет	
8	24.10		«Расписные ткани» (декоративное рисование)	1	групповая	учебный кабинет	
9	31.10		«Осенние картины» (коллаж из сухих листьев портреты, сюжеты и букеты)	1	групповая	учебный кабинет	
10	7.11		«Нарядные бабочки» (силуэтная аппликация, оригами)	1	групповая	учебный кабинет	
11	14.11		«Кот Васька и Такса» (бумагопластика)	1	групповая	учебный кабинет	
12	21.11		«Елочки - красавицы» (аппликация оригами, панорамные открытки)	1	групповая	учебный кабинет	
13	28.11		«Зимушка – зима. Карнавальные маски» (рисование на камешках)	1	групповая	учебный кабинет	
14	5.12		«Весело качусь я под гору в сугроб...» (рисование сюжетное с элементами аппликации)	1	групповая	учебный кабинет	
15	12.12		«Где-то на белом свете» (силуэтное вырезывание, предметная аппликация)	1	групповая	учебный кабинет	

16	19.12		«Звёздочки- снежинки» (выстригание из салфеток, фантиков, фольги)	1	групповая	учебный кабинет	
17	26.12		«Нежные подснежники» (бумагопластика- конструирование из готовых геометрических фигур)	1	групповая	учебный кабинет	
18	9.01		«Портрет папы» (пластилинография)	1	групповая	учебный кабинет	
19	16.01		«Снеговик и снежный кролик» (рисование пенопластом)	1	групповая	учебный кабинет	
20	23.01		«Зимнее дерево» (рисование поролоном)	1	групповая	учебный кабинет	
21	30.01		«Рыбки в аквариуме» (оригами)	1	групповая	учебный кабинет	
22	6.02		«Галстук для папы» (предметно-декоративная аппликация)	1	групповая	учебный кабинет	
23	13.02		«Портрет папы» (расписывание гуашью)	1	групповая	учебный кабинет	
24	20.02		«Расписные узоры» (рисование нитью)	1	групповая	учебный кабинет	
25	27.02		Подарок маме «Весенний букет мимозы» настенная открытка (сюжетная аппликация)	1	групповая	учебный кабинет	
26	6.03		«Одуванчик» (аппликация из ваты)	1	групповая	учебный кабинет	
27	13.03		«Нарядные пальчики» (аппликация из ткани с элементов конструирования)	1	групповая	учебный кабинет	
28	20.03		«Букет калл» (аппликация из ватных дисков)	1	групповая	учебный кабинет	
29	27.03		«Стайка дельфинов» (силуэтное вырезывание)	1	групповая	учебный кабинет	
30	3.04		«Именинный торт» (тестоластика (солёное тесто))	1	групповая	учебный кабинет	
31	10.04		«Узор из тюльпанов» (декоративная аппликация с элементами оригами)	1	групповая	учебный кабинет	
32	17.04		Лепка по мотивам народных игрушек. (работа с глиной)	1	групповая	учебный кабинет	
33	24.04		«Нарядные игрушки» (расписывание вылепленных игрушек декоративное рисование)	1	групповая	учебный кабинет	

34	8.05		«Зайцы и зайчата» (оригами-сюжетная аппликация)	1	групповая	учебный кабинет	
35	15.05		«Весёлые портреты» (обрывание, мозаика)	1	групповая	учебный кабинет	
36	22.05		«Именинный торт» (декоративная роспись)	1	групповая	учебный кабинет	
37	29.05		«Фиалки» (аппликация из салфеток)	1	групповая	учебный кабинет	
Итого часов:				37			

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Для успешной реализации программы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебный кабинет должен быть оборудован мебелью, необходимыми инструментами и приспособлениями.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Перечень материалов:

бумага (белая и цветная); бумага различных видов и текстуры; бумажные вискозные салфетки; картон (белый и цветной); пряжа (разных видов), нитки (разных видов), ткань (разных видов), атласные ленты; природный материал (сухие листья, травинки, лепестки, семена), плоские камешки средних размеров; проволока; вата и ватные диски, поролон, пенопласт, карандаши (простые, цветные); акварельные краски, гуашь, белила, палитра, тычки, фломастеры; глина; дополнительный материал (крупа, чай, мука для замеса солёного теста), клей ПВА, кисти, баночки для воды.

Инструменты и приспособления, необходимых для работы:

ножницы, линейка, стеки.

Информационное обеспечение: –аудио, видео и фотоматериалы, компьютера, наглядный материал по различным видам декоративно-прикладного искусства, «оригами», экспонаты дымковских игрушек, гжели, хохломской посуды, а так же наглядные образцы готовых изделий;

2.3 Формы аттестации.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; видео- или фотоотчет.

промежуточный–занятия, конкурсы;

итоговый– открытые занятия, выставки работ или фотоотчет.

Мероприятия, проводимые в коллективе, участие в выставках и конкурсах в течении года по данной теме являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих устремлений. Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля. Ежеквартальные выставки детских работ для показа родителям являются одной из форм итогового контроля. Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие

способностей каждого ребенка, является показ родителям итоговой занимательной деятельности работы кружка «Умелые ручки».

2.4. Оценочные материалы

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, тематический контроль.

Уровни художественного развития.

1.Способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности.

2.Имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах художественного творчества, сформирован интерес к творческой деятельности.

3.Имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

4.Задаёт вопросы взрослому, самостоятельно экспериментирует

5.Способен самостоятельно действовать в различных видах художественного творчества

6.В случае затруднений обращается за помощью к взрослому.

7.Эмоционально реагирует на произведения искусства.

8.Владеет конструктивными способами общения со взрослыми и сверстниками.

9.Самостоятельно может применять усвоенные знания и способы.

10.Способен предложить собственный замысел и воплотить его в работе.

11.Имеет представление о семье, семейных традициях.

12.Умеет работать по образцу, шаблону, слушает взрослого, выполняет его инструкции.

Мониторинг оценки личностных результатов детей осуществляется на основе ежедневных наблюдений в ходе занятий, выставки, досуговой деятельности, которые обобщаются в конце учебного года. Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются наблюдательными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих устремлений, а творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Высокий уровень (10-12 баллов) - дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний и умений, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень (6-9 баллов) - в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети недостаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний и умений тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень (до 5 баллов) - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний и умений очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками

2.5. Методические материалы.

При реализации программы «Умелые руки», используются *традиционные методы* и приемы обучения: словесный, наглядный, игровой (практический);

1. Наглядный метод (использование иллюстраций, репродукций, экспонатов);

2. Словесный метод (объяснение, беседа, рассказ воспитателя, вопросы, чтение художественной литературы);

3. Игровой, практический (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры).

4. Частично- поисковый метод (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);

5. Метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагается постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии).

Также в программе используются методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

В образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии, задача которых - охрана жизни и укрепление здоровья детей, их физическое развитие. Здоровьесберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда важно сохранить здоровье ребенка. Это рациональная организация учебного процесса (в соответствии с индивидуальными особенностями-задания для развития мелкой моторики рук и пальцев с помощью различных техник аппликации, лепки, рисования);

достаточный и рационально организованный двигательный режим (динамические паузы, минутки релаксации).

Формы организации учебного занятия

В учебно-воспитательный процесс, так же включены различные формы организации учебного занятия:

Игра. Занятие. Опытно-экспериментальная деятельность, индивидуальная работа с детьми, выставка детских работ, конкурсы, художественный досуг.

1. Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребёнку на учебных занятиях и консультациях.

2. Групповая- учебные занятия, выставки работ.

3. Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу более разнообразной, эмоционально насыщенной.

Тематика и формы методических материалов по программе

Для успешной реализации программы используются следующие пособия, оборудование, дидактический материал:

Наглядно-дидактические пособия:

Иллюстрационный материал - серия «Мир в картинках»: «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись», «Семёновская матрёшка»,

Демонстрационный материал - экспонаты мини - музея «Чудо роспись» - дымковская игрушка, посуда «Гжель», изделия мастеров «Хохлома», «Жостово», матрёшки, расписанные кухонные досочки.

Серия «Расскажите детям: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», пособие «Художники» (Васнецов, Шишкин и др.)

Репродукции натюрмортов известных художников;

Образцы готовых изделий, творческие работы.

Раздаточный материал: простые схемы, шаблоны, модели поделок.

Дидактические игры «Третий лишний», «Придумай и составь картинку», «Подбери палитру картины», «Найди пару».

Алгоритм учебного занятия.

1. Подготовительный этап:

-организационный: создание психологического настроения на деятельность, активация внимания.

- проверочный: проверка имеющихся знаний и умений для нового материала;

2. Основной этап:

- подготовка к новому содержанию и обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности;

-усвоение новых знаний, умений, формирование навыков и способов действий. Выполнение практических заданий; обобщение и систематизация знаний;

3. Итоговый этап:

-подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, анализ и оценка достижения цели, самооценка детьми своей работы и определение перспективы на следующие занятия; - рефлексивный.

3. «Рабочая программа воспитания»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства⁴ интереса к истории искусства;
- формирование и развитие личностного отношения детей к достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- воспитание уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- освоения детьми понятия традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, опыта художественного творчества, как социально значимой деятельности;

3.2.Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация творческих мастерских, предоставляющих детям условия для использования и применения знаний и умений (детские и совместные выставки)

.В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации

дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.4. Календарный план воспитательной работы

п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	1 сентября - День знаний. «Как мы провели лето».	Выставка рисунков	сентябрь
2.	«Вот и осень наступила»	Выставка поделок	октябрь
3.	Ко дню Матери «Портрет мамы»	Выставка рисунков	ноябрь
4.	«Новогодний калейдоскоп»	Выставка рисунков	декабрь
5.	«Зимушка-Зима»	Выставка рисунков	январь
6.	«Военная техника»	Выставка поделок	февраль
7.	«Мамочка любимая»	Выставка рисунков	март
8.	«Далёкий космос»	Выставка рисунков и поделок	Апрель

9.	«День Победы»	выставка рисунков	май
----	---------------	----------------------	-----

4. Список литературы

1. Парциальная программа художественно-эстетического воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки » И.А.Лыкова. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2013г.
2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2013г.
- 3.«Модульное оригами» В.В.Гончар. Айрис пресс. Москва 2014г.
- 4.«Художественный труд в детском саду» И.А.Лыкова, учебно-методическое пособие «Умелые ручки». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2010г.
- 5.«Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе» И.А.Лыкова. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2013г.
- 6.«Коллаж из листьев. Детская флористика» И.А.Лыкова. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2013г.
7. «Идёт бычок, качается» Детское художественное творчество. И.А.Лыкова. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2013г.